

===== Марк Спейс =====

Совершенно обыкновенное жилое каменное здание стояло в лондонском районе Ламбет. Одно из помещений этой обыкновенной квартиры являлось базой тайной магической организации, достаточно большой, что способна сотрясти всю Великобританию.

Организация была известна под именем Солнечный Свет Цвета Зари.

Они не строили ведьминых башен или дворцов, как в сказках. Они максимально возможно разделили свои активы и собирали только необходимые вещи и людей на одной из своих баз, когда им требовалось совершить какую-либо церемониальную магию. Их базы не были какими-то тайными убежищами. Обычные квартиры или какие-то арендованные помещения. Если бы они так не поступали, их потери от атак антиматических организаций Англиканской церкви были бы слишком большими.

Магическая Сторона представлялась единым целым, но она состояла из множества различных фракций и сил. Некоторые из них отличались своим собственным верованием, вроде Римской католической церкви или Англиканской церкви (хотя упомянутые не являлись магическими орденами), а некоторые магические ордена создавались исключительно для извлечения прибыли.

Существовало множество различных орденов, и всё что угодно могло вызвать между ними искру. Они хаотично росли, хаотично сражались, хаотично уничтожали друг друга и, наконец, достигли какого-то странного общего равновесия. И так, невидимые глазу обычного человека, различные силы продолжали расти и усыхать.

- «Ах, как мило. Меня устроил бы один такой вместо камина».

Босс Света Солнца Цвета Зари, девочка по имени Бёрдвэй, отдыхала под странным предметом, заказанным ею в одной восточной островной стране. Предмет назывался катацу и представлял собой одновременно стол и кровать. Для того чтобы пользоваться этим странным предметом, она создала в комнате "зону без обуви".

Это всё хорошо, но было только начало осени. Было ещё слишком рано, чтобы использовать катацу. Похоже, хозяйка комнаты просто очень хотела опробовать свой японский заказ.

Светловолосая девочка лет двенадцати засунула свои стройные ноги в чёрных чулках под толстое одеяло, продолжая листать журнал и нарезать красно-коричневый ёкан. (Прим.Пер. Ёкан - японское лакомство, густая пастила.)

Журнал назывался "Эйнштейн".

Это был широко известный научный журнал.

- «С наступлением космического века, похоже, основными темами становится добыча лунных ресурсов и развитие способов низкой стоимости вывода в космос. ...Погоди-ка, а как же использовать церемониальную магию в космосе? Защита от силовых потоков ослабнет, да и весь концепт основного направления – тоже, ведь не будет ни верха, ни низа, так как же создавать храм? Н-нет, это можно использовать в свою пользу и создать никогда ранее не виданную церемониальную площадку, которая будет вращаться на все 360 градусов. Если устроить такое, можно получить невообразимый эффект!! Проклятье. Мне стоило сделать замеры, пока у меня была такая возможность!!»

- «Нельзя, босс», — мягко сказал светловолосый мужчина в чёрном костюме и с галстуком-платком.

Он наливал себе чёрный чай в изящную японскую чашку.

- «Это дело научной Стороны, это вне нашей юрисдикции».

- «Знаю, знаю. ...Вечно ты не даёшь мне развлечься», — сказала Бёрдвэй, цокнув языком в ответ на его реализм.

Но указывать на подобные моменты, можно сказать, и было работой светловолосого мужчины.

- «Что сегодня? Почему вы ни с того, ни с сего с криком заставили меня, чтобы я купил вам этот журнал?»

- «Это всё из-за этого».

Бёрдвэй перевернула страницу и указала на статью, озаглавленную «Преодолеем энергетический кризис! Появилось новое средство для бурения нефтяных скважин в Северном Ледовитом океане!!»

Блондин поднял взгляд от журнала:

- «Босс, нельзя».

- «Не это, идиот. Ну ты и наглец, – начал читать мне нотации ещё до того, как я сказала, что я имела ввиду.»

Бёрдвэй закинула пару кусочков ёкана в рот и хлюпнула, потягивая свой зелёный чай. Её подчинённый, полностью пропитанный европейской культурой, выглядел недовольным шумом. Девочка удовлетворённо (и зло) ухмыльнулась продолжив беседу.

- «Некоторые полагают, что если развитие коснётся Арктики, возникнет проблема».

- «...? Там могут быть найдены фрагменты сверхъестественных предметов?»

Леса и горы, где можно было собирать волшебные растения, были жизненно важным ресурсом магических орденов, но Северный Ледовитый океан не представлял интереса для Света Солнца Цвета Зари. Морепродукты их не интересовали.

- «Нет, не это», — Бёрдвэй при этом пнула ножкой низ котацу.

- «Возникло подозрение, что Выход-из-Сумерек поддерживает команду бурения нефтяной скважины в Арктике».

- «Британский орден Золотой школы, как и мы».

Светловолосый подчинённый выглядел явно недовольным этим. К тайным магическим организациям Золотого стиля относились как к одной группе, но их было множество разных видов. Типы заклинаний, которые они использовали, и их цели – всё разнилось. Выход-из-Сумерек был известен своей расточительностью и тем, что постоянно доставлял всем неудобства тратой ограниченного персонала и ресурсов.

В современной магии не было принципа равного обмена.

Насколько хорошего результата можно добиться, когда твои ресурсы ограничены? Это можно было бы назвать способом взаимного обмана на обменных курсах. В итоге, провал масштабной церемонии был ещё более катастрофическим.

Но отношение Выхода-из-Сумерек было иным. Оно походило на трату ста миллионов иен за кусочек золота размером с кончик пальца.

Сумеречный выход был группой дикарей, действовавших как интеллектуалы. Их принадлежность к магии часто критиковалась, потому как они перестали думать и пытались решать все вопросы грубой силой.

- «С этим бурением связаны несколько технологий Академгорода», — Бёрдвэй порылась в маленькой корзинке с разными пирожными. — «Из-за этого и научная Сторона, и магическая Сторона обозлились друг на друга и обвиняют друг друга в "пересечении черты". Более того, Выход-из-Сумерек собирается использовать доходы от бурения на португальском рынке, так что, похоже, оснований достаточно.»

Рынок. Использование этого термина означало магический орден, специализировавшийся на торговле людьми.

- «Португальский рынок... Значит, дети?»

- «Да, как материал для сверхъестественных предметов. Их просто израсходуют. Жизненная сила человека используется для улучшения магической силы, но, кажется, они хотят мгновенно улучшить большой объём магической силы, чтобы получить взрывную реакцию от крупномасштабного заклинания.»

Бёрдвэй засмеялась и схватила перо, лежавшее рядом с ней. Она писала на небольшой бумажке для записок. Завитушки выглядели крайне капризно и грубо, они текли как подпись знаменитости. Слово "рисовала", кажется подходит тут гораздо сильнее, чем "писала".

Всего через пятнадцать секунд она завершила крайне упрощённое заклинание.

- «Несомненно, идиотам из Выхода-из-Сумерек для создания одной копии чего-то подобного потребуется три ребёнка целиком. У меня, как их коллеги из Золотой школы, от этого почти разболелась голова.»

- «...»

Под молчаливым взглядом подчинённого Бёрдвэй ткнула пальцем в заклинание. Этого хватило, чтобы его активировать. Из бумажки выскочило несколько пирожных.

Бёрдвэй забросила свежее испечённые пирожные себе в рот.

- «Это только предположение, но, скорее всего, потребуется около 0,7 секунды, чтобы используемые ими дети были уничтожены как внутри, так и снаружи. В конце они будут не более чем пустыми оболочками. Разве такое крайнее расточительство на них не похоже? Если разрабатываемая нефтяная платформа будет завершена, Выход-из-Сумерек используя полученные средства создаст новый маршрут распределения, то этого будет достаточно для появления налаженного потока отправки бедных детей во тьму.»

На лице светловолосого подчинённого проявилась неприятная сила. Это могло показаться смешным, но у него были свои моральные принципы.

В это время Бёрдвэй с будничным выражением лица постучала пальцем по фотографии в научном журнале:

- «И поэтому те, кто утверждает, что защищает мир, собираются начать с уничтожения этого».

- «Океаническое исследовательское судно?..»

- «Это большое судно, занимающееся поисками нефтяных месторождений. А ещё на борту достаточно оборудования и материалов, чтобы построить нефтяную платформу. Я упоминала, что платформа Выхода-из-Сумерек ещё разрабатывается, так? Что ж, если этот корабль будет потоплен, то их план будет полностью заморожен. Похоже, у них нет лишних денег,

необходимых для подготовки нового корабля.»

- «Какое это вообще имеет к нам отношение?», — осторожно спросил светловолосый подчинённый.

- «Вы же случайно не думаете о создании единого фронта с Англиканской церковью или Академгородом? И даже если мы сделаем это сами – Свету Солнца Цвета Зари это ничего не даст.»

По мнению подчинённого, это была неплохая история, чтобы давить на жалость, но она была настолько проста, что это насторожило его. Если их пригласили "те, кто хотят защитить мир", это могло быть ловушкой.

- «Нет», — сказала Бёрдвэй, отрицая всё одним словом. — «Мы не обязаны следовать самодовольству Англиканской церкви или Академгорода. Если они собираются сокрушить какой-то дерьмовый орден, я с радостью расслаблюсь и полюбуюсь на шоу, но тут дело не в этом.»

- «?»

- «Угх, вот ведь. Только посмотри на это.»

Маленький палец Бёрдвэй скользнул в угол фотографии океанского исследовательского судна. Она указывала на групповую фотографию интеллектуалов в лабораторных халатах, под которой была подпись, гласившая: "Учёные, создавшие самое большое в мире исследовательское судно".

Увидев фотографию, светловолосый подчинённый застонал.

Он узнал одно из лиц.

Это была Патриция Бёрдвэй.

Он слышал, что благодаря высоким оценкам её интернет-публикации учёные со всего света пригласили её стать научным работником в Британский научный институт, но он никак не предполагал, что она отправится в затяжной круиз после работы по созданию такого невероятно огромного судна.

- «...Миссия подавления назначена на ближайшее время, да? И она включает потопление судна со всеми находящимися на борту людьми?»

- «Верно», — мрачно сказала Бёрдвэй, поставив локти на котацу и сложив руки перед лицом. —

«Проще говоря, дело совсем плохо. Пожалуйста, сделай с этим что-нибудь.»

Во все стороны простиралась водная гладь.

Несмотря на то, что уже было начало осени, вероятно, из-за эффекта фёна, поверхность океана переливалась светом как в разгар лета. Ветер с океана был тёплым, а солнце светило пронизывающим белым светом.

Посреди неё дрейфовал один единственный объект: "Блю Рисёрч".

Это было исследовательское судно, предназначенное для поиска месторождений нефти на дне океана, но его форму было сложно описать. Его можно попытаться описать как три пятисотметровых танкера, выстроенных рядом, поверх которых уложена металлическая плита. Однако вместо одной металлической плиты, с заданными промежутками выложено несколько узких и длинных. Выглядело чем-то похоже на набор огромных движущихся искусственных рыболовецких прудов.

Более тридцати подъёмных кранов, сделанных из бесчисленных металлических труб, стояли на плите, а на одной из сторон была установлена лебёдка, на которой висела небольшая подводная лодка. Один из корпусов был заполнен частями, необходимыми для создания нефтяной платформы. Были также три круглых посадочных площадки для вертолётов, отмеченных буквой "Н" в середине. На одной из них располагался так называемый вертолёт наблюдения, хотя на самом деле это был ударный вертолёт. Скорее всего, он там был для того, чтобы отгонять пиратов, жаждущих металла и всего, что можно посчитать ценным.

Над самым большим в мире исследовательским судном, созданным из металла и загруженным огромными массами металла, что-то плыло.

Объект был в пятидесяти метрах выше.

Он тихо плыл по воздуху и был похож на порхающую бабочку или лист, подхваченный ветром. Однако на самом деле это была карта.

Это был туз мечей.

Кусок бумаги, не более крепкий, чем скидочная карта из магазина, коснулся вершины одного из многометровых кранов... по крайней мере, так это выглядело. Но на самом деле он глубоко вонзился в толстый металл, издав лёгкий свистящий звук.

Цифра один – это начало.

Изображение сменилось на эту цифру.

- «Вот мы и на месте», — сказал мужчина.

Блондин в чёрном костюме и белом жабо стоял на вершине крана, будто появившись из воздуха. Его звали Марк Спейс. Он был магом, пришедшим в Северный Ледовитый океан по приказу босса Света Солнца Цвета Зари, Бёрдвэй, чьи ноги застряли под котацу на их базе.

- (Хм. Похоже, меня не заметили.)

Марк, стоя на вершине крана, быстро огляделся. Вместо тросов, с крана свисал большой бур. Для того чтобы осуществлять бурение с неустойчивого судна, металлическая колонна крана состояла из множества сочленённых сегментов, что позволяло ей свободно изгибаться, как позвоночнику животного.

Со своего места Марк видел нескольких рабочих, но никто не смотрел в его сторону. ...Что же, это было неудивительно. Их беспокоили пираты на маленьких вооружённых лодках, а не то, что кого-то могло принести ветром.

Целью Марка было вернуть Патрицию Бёрдвэй, находившуюся на большом исследовательском судне Блю Рисёрч. Если он не встретится с девочкой и не заберёт её с судна до неминуемой атаки, они будут поглощены нападением.

- (Пожалуй, мне пора начинать.)

Марк оседлал кран и заскользил вниз как по перилам. Он контролировал скорость спуска, усиливая или ослабляя хватку края крана рукой в белой перчатке. Легко и тихо он коснулся крыши кабины машиниста у подножия крана и, по инерции, быстро спустился на палубу.

- (Мисс Патриция изучала морскую геологию?)

Пригибаясь, Марк бежал по судну через лабиринты труб, скорее всего предназначенных для сырой нефти и ила. На бегу он вытащил из кармана колоду карт. Марк пользовался картами Таро. Более известными были старшие арканы, из двадцати двух карт, включавшие такие карты как Верховный Жрец и Влюблённые, но Марк специализировался в младших арканах. В младших арканах было пятьдесят шесть карт, разделённых на четыре масти: жезлы, чаши, мечи и монеты.

Эти четыре масти можно было использовать для создания символического оружия из огня, воды, воздуха и земли соответственно.

Из четырёх мастей младших арканов Марк Спейс специализировался на четырнадцати картах мечей, относившихся к ветру.

В их число входили номерные карты от туза до десятки и фигурные карты – валет, рыцарь, дама и король. Ещё Марк использовал особые карты Таро, оптимизированные для применения как символическое оружие, что активирует заклинания орденов Золотой школы.

- (В самом деле, вечно эта принцесса просит о всяких нелепицах. Хотя, если бы она по глупости вручила мне старшие арканы, это стало бы отдельной проблемой...)

Эти четырнадцать карт были всем, что Марк мог использовать. И он уже потратил туза мечей, чтобы прибыть, так что...

- (Осталось тринадцать.)

Быстро перемещаясь по судну, Марк оценивал собственные силы. Символическое оружие карт мечей не было одинаковым. И карты с большими номерами не обязательно были сильнее карт с меньшими. Пусть они все и обладали атрибутом жёлтого цвета, номера меняли силу манифестации в реальном мире, так что каждая карта активировала своё заклинание.

У него не было тринадцати экземпляров одного заклинания. У него было тринадцать разных заклинаний.

Стиснув зубы от осознания смысла этого, Марк на бегу пристально смотрел вперёд.

- (Я отброшу всю опасность используя их и спасу мисс Патрицию!!)

Марк Спейс был полон решимости, но...

- «Марк! Твоя портативная игровая консоль с тобой? Давай создадим дружеское подключение.»

- «Нет, э...»

Маг, стоя в небольшом помещении, наполненном компьютерами, использовавшими лазеры или ультразвуковые волны (деталей он не знал) для поиска нефти на дне океана, был довольно сильно смущён. Будто издеваясь над ним, помещение заполнили глупо звучащие электронные звуки.

- «Э-э-э?! Мне не дали броню Ангела ветра... Может, простым соединением с другой консолью её и не получить. Или, может быть, дело в дате. Ла-адно, это, конечно, жульничество, но давай попробуем ещё, когда я поправлю системный календарь.»

- «М-мисс Патриция, я должен кое-что обсудить с...»

- «Ну же, Марк!! Мне нужна твоя помощь с бронёй Ангела ветра!! Если её надеть, то будет больше очков экспы, так что, пока я не заполучу её – не успокоюсь!!»

- «Э-э!! Но баланс в этой игре необъективен!! У богов из японской мифологии характеристики явно завышены!!»

- «Ну, игра была сделана японской компанией для японского рынка, так что ничего не поделаешь. Даже если бы ты сказал, что она основана на японской школе, я всё равно толком не знаю, на что похожа японская школа», — сказала маленькая девочка со смешком, кусая свежее испечённый яблочный пирог.

- «М-м-м. Он такой вкусный. Надо будет узнать у неё рецепт. О, это молодая американка по имени Реффиль, с камбуза, испекла мне прекрасный яблочный пирог!»

Такая Патриция немного успокоила Марка, но и напомнила, что в жилах девочки течёт та же кровь, что у её сестры.

Марк пытался сообщить ей, что ему есть что сказать, но был так резко обрублен, что решил сменить тактику.

- «Н-ничего, что я так ворвался сюда? Надеюсь, я не помешал вашей работе?»

- «Нет-нет. Не беспокойся об этом.» — Патрисия подняла взгляд от игровой консоли и улыбнулась.

- «Может, это и самое крупное в мире исследовательское судно, но на самом деле это не более чем способ конкурировать с Академгородом. Если говорить о реальных возможностях – судно Академгорода лучше, но они хотели, чтобы это судно было хоть в чём-то лучше, чем у них. Поскольку его единственная цель – выделяться, оно даже было зарегистрировано в Британии, хотя при регистрации в Панаме налоги были бы меньше.»

- «О, понятно», — неубеждённо сказал Марк Спейс, пока капля пота стекала к его щеке.

У него была одна проблема.

- (...Как мне поднять эту тему?)

Бёрдвэй, босс Света Солнца Цвета Зари, старалась, чтобы её младшая сестра Патриция не узнала о магии. Подразумевалось, что все её подчинённые будут безоговорочно поступать так же. Это означало, что он должен убедить Патрицию не используя слова "магия", и забрать её с

Блю Рисёрч не давал ей почувствовать никакой магии.

- (Если придётся, я смогу воспользоваться вертолётom Блю Рисёрч, чтобы сбежать и обойтись без магии. Сейчас мне нужно больше беспокоиться о том, как убедить мисс Патрицию покинуть судно, чем думать о средствах спасения.)

- «Муууууууохх!! Что же мне делать?!»

- «?» — Патриция озадаченно посмотрела на Марка, который схватился руками за голову и рвал себе волосы.

- «Сестра слишком переживает. Поверить не могу, что она дошла до аренды вертолётa, чтобы прислать тебя сюда. Я тут и сама справиться могу.»

Тебе ведь тоже нелегко, Марк. Она посылает тебя повсюду по малейшему поводу.

- «Ха-ха-ха».

- «Повезло, что на Блю Рисёрч много вертолётов. Что бы ты делал, если бы здесь было негде совершить посадку? Должно быть, чрезмерный расход денег сестрой доставляет тебе множество проблем.»

- «...»

Марк крепче схватился за голову, услышав совершенно нормальное и будничное объяснение произошедшего Патрицией.

Она даже подумать не могла о вмешательстве магического ордена в дела Блю Рисёрч.

Она и представить не могла объединённого нападения на судно.

Ей и не снилось бегство с судна с помощью магии.

А если он провалит это задание, его босс, Бёрдвэй, обязательно основательно убьёт его.

- (Что же мне делать? Неужели нет никакого выхода?!)

В нормальном мире, в котором жила Патриция Бёрдвэй, один из ведущих научных институтов Великобритании пригласил её на Блю Рисёрч как учёного. Ради этого она взяла академический отпуск в школе, и все ждали от неё великих свершений, так что она не могла просто уйти. Другими словами, Патриция и на дюйм не сдвинется, если Марк не окажется

действительно красноречивым.

Мага трясло, и Патриция удивлённо уставилась на него.

- «Что случилось, Марк? Ты плохо выглядишь.»

- «Н-не переживайте. Ниче...» — прежде чем он договорил, над головой Марка Спейса вспыхнула лампочка. У него был только один вариант действий.

- «Вот оно!!»

- «Э-э?!»

- «Мисс Патриция, мисс Патриция!! Ситуация крайне сложная!! Сейчас не время сидеть и искать броню Ангела ветра!!!»

- «Что?.. Э?.. Е-есть что-то важнее брони Ангела ветра? Т-ты про супер редкий предмет вроде лилии Ангела воды?!»

- «Леди Бёрдвэй заболела!! Она сейчас в госпитале, но врачи говорят, что её шансы всего лишь пятьдесят на пятьдесят. Это действительно очень срочно. Вам просто необходимо посетить её в госпитале!!»

Это была его гарантированная атака обманной болезнью. Ему не хотелось так врать, но такая добрая и чистая девочка как Патриция, точно будет взволнована настолько, что отправится с ним.

- «Хмм... Я бы хотела, но...»

- «Хм?! Как удивительно равнодушно с вашей стороны!!»

- «Ха-ха-ха. Сестра всегда говорит, что нужно уметь позаботиться о себе, прежде чем беспокоиться о других. Это – одна из причин, почему я так усиленно работаю сама. Не говоря уже о том, что она из взорвавшегося здания выйдет без царапины.»

Патриция, скорее всего, шутила, но это была истинная правда. Однако...

- (Д-даже если её здесь нет, вы – единственная, кто может так говорить об этом чудовище!! Потрясающая способность, мисс Патриция!!)

Однако было не время дрожать от страха. Раз уж он зашёл так далеко, Марк должен был

убедиться, что его гарантированная атака обманной болезнью работает.

Ему пришлось добавить подробностей к состоянию Бёрдвэй.

- «Д-дело в том, что леди Бёрдвэй смогла раздобыть набор кремов для Ультраогромной груди, который любой даст большую грудь».

- «И-и это сработало?! Где она его нашла?!»

- «Нет, её грудь осталась того же размера, только ареола сильно выросла в размере. Это был самый трагичный инцидент.»

- «Не...»

- «И это ещё не всё. Она заполучила аппарат по увеличению груди из Академгорода. Две чашеподобные штуки с вакуумом. Она использовала их на груди, и та стала странного сине-фиолетового цвета. А леди Бёрдвэй упала и стала корчиться от боли.»

- «М-м-м. Но сестра уж точно должна была бы справиться с такой ситуацией.»

- «Гх?! Эта чёртова негодница отказалась признать поражение и со слезами на глазах настаивала, что её грудь выросла, и она поднялась на следующий уровень. Именно тогда начались ещё более странные побочные эффекты. После всяких странностей, её грудь увеличилась до пяти метров, и у неё стало восемь сосков. Это походило на пулемёты Гатлинга и было довольно тревож... хах?!»

Неожиданно по спине Марка пробежали мурашки.

У него возникло чувство, что его хотят убить.

Он не хотел думать о такой возможности, но Бёрдвэй могла каким-то магическим способом присматривать за ним.

В холодном поту, Марк Спейс осторожно огляделся.

Невинная Патриция, не подозревая о нависшей угрозе, цеплялась за одежду Марка.

- «Е-её жизнь действительно может быть в опасности!! Если всё действительно так, я не могу это игнорировать! Мне не хочется покидать научную команду, но я понадоблюсь только когда будет найдена точка бурения, так что они должны справиться.»

- «Можно было бы и раньше сказать!! Если бы я знал это, мне не пришлось бы играть с огнём!!»

- «?» — Патриция выглядела невинной и мило озадаченной.

Марк ткнул пальцем и сказал:

- «О, мисс Патриция, вы только что получили броню Ангела ветра?»

- «Э?!» — воскликнула она и мгновенно нырнула в свою игровую консоль.

Как только она это сделала, нога Марка пролетела прямо над её головой. Конечно, его удар не предназначался Патриции. Позади неё что-то скапливалось. В какой-то момент там появилась странная зелёная фигура. Нога Марка совершила движение как раз перед тем, как рука фигуры дотронулась до плеча Патриции.

Когда хлесткий удар Марка коснулся головы фигуры, он ощутил что-то влажное, будто разбил ком гниющих листьев. Всё произошло бесшумно. Фигура исчезла, будто её там никогда и не было.

- «Да ладно, Марк!! Это не броня Ангела ветра, это броня Эксии! Ничего особенного!»

Когда Патриция подняла голову, на лице Марка была горькая улыбка, а нога была там же, где и за две секунды до того.

- (...Телезма земли. Значит, это коллега-маг Золотой школы!!)

Проанализировав ситуацию, Марк протянул руку к центру груди Патриции, будто нажимая кнопку вызова лифта.

В его руке была карта.

Двойка мечей.

Тишина и вмешательство. Как только он это сделал, разум и тело Патриции разделились, и она потеряла сознание.

Марк действовал так, чтобы больше никто не смог на неё воздействовать.

- «Хах. Какой добрый нарушитель.»

Вместе с неожиданным голосом Марк услышал сухой звук, а потолок комнаты рассекла прямая линия. Нет, немного не так. Невидимый клинок, исходящий из потолка, достиг пола и одновременно рассёк и его. Он прошёл прямо через точку, где за мгновение до того стоял Марк.

- (Враг... наверху?!)

Держа в одной руке бессознательную Патрицию, Марк открыл металлическую дверь, чтобы выйти из помещения в проход.

Это была ошибка.

- «Похоже, ты ещё более глуп, чем добр».

- «?!»

В то мгновение, когда Марк услышал голос со стороны, он получил тупой, но сильный удар в бок, будто его ударило одним из гигантских колоколов из буддистского храма. Марк согнулся пополам и пролетел несколько метров. Его профессионализм заставил его сгруппироваться, чтобы защитить Патрицию.

Самое большое в мире исследующее морские ресурсы судно было средоточием научной технологии, его основным назначением было бурить нефтяные скважины. Проход, по которому катился Марк, был на удивление грязным и полным уродливыми металлическими трубами.

- «Гх... бх!!...»

Марк кашлял, а с его губ срывалась тёмно-красная жидкость.

Он едва смог подняться и увидел парящую сбоку цилиндрическую каменную колонну, рядом с которой стояла женщина. Она была одета в короткую юбку, распахнутую спереди рубашку, странную длинную перчатку, достигающую плеча, на правой руке и кружевную, достойную леди перчатку на левой руке. Левая перчатка была светло-розовой, а правая – вертикально разделена на две части – белую и чёрную.

На левой руке женщины были кольца-печатки с буквами алфавита. Этой рукой она, с лёгкой улыбкой, играла своими прядями.

- «Маг Таро, хм? И вместо того, чтобы использовать двадцать две карты старших аркан, каждая из которых прямо соединяется с соответствующей сфирой, ты используешь младшие арканы как символическое оружие огня, воды, воздуха и земли.»

Марк не видел никаких признаков того, что команда судна направилась посмотреть, что происходит. Вероятно, стоявшая перед ним женщина использовала отводящее людей заклинание.

- «Ты не можешь использовать их полную силу, потому что пути к тому, кто может дать тебе разрешение коснуться драгоценности, были намеренно обрезаны. ...Должно быть, ты из ордена с тем ещё лидером. Тебя до самого нутра пропитала идея, что только избранные руководители могут коснуться истинного значения Каббалы.»

- «...Если честно, ты не похожа на человека из Выхода-из-Сумерек».

- «Пожалуйста, не подумай, что я из этих чудовищ», — сказала женщина, оценивающе глядя на Марка.

- «Меня зовут Висс Вайнред. Меня ещё знают как Потеря Времени. Проще говоря, меня нанимают, чтобы выиграть немного времени. Здесь меня наняли разбираться с магами вроде тебя.»

- «Почему?»

В этом коротком вопросе было заложено много скрытого смысла. Исследовательское судно Блю Рисёрч поддерживалось Выходом-из-Сумерек. Они нарушали границу между магией и наукой, чтобы использовать найденную сырую нефть для приобретения детей с португальского "рынка".

Эти дети массово использовались бы для достижения небольших результатов. Марк спрашивал, почему она присоединилась к ним.

- «Ну...» — ответ Висс тоже был краток. Он тоже содержал скрытый смысл, — «Я просто рассчитывала на некоторые "остатки".»

- «...»

Он больше ничего не сказал.

Марк Спейс закончил беседу с ней.

Сила наполнила карту Таро, которую он держал.

Карта, которую Марк держал между указательным и средним пальцами, была тройкой мечей.

Спусковой крючок беспорядка и горя, приглашающий несчастье. Марк взмахнул ей по диагонали вверх, и, следуя за движением, воздух стал единым огромным мечом, рассёкшим всё до самого конца прохода.

- «У тебя неплохая скорость».

В ответ Висс слегка взмахнула левой рукой с кольцами с алфавитом и повернула правую руку с длинной чёрно-белой перчаткой.

Следуя этому движению каменная колонна, парящая рядом с ней, разбила воздушный меч. Ветер и земля. Два элемента столкнулись, взорвались, и волна вакуума и камня с высокой скоростью разлетелась вокруг.

Марк не пытался защититься.

Вместо этого, он вытащил четвёрку мечей.

Полёт и изгнание. В то мгновение, когда карта мягко засветилась, тела Марка и Патриции исчезли. Карта взмыла в воздух, уклоняясь от опасности. Как только она преодолела фронт волны, снова появились тела... и Марк атаковал Висс.

Но...

- «Слишком медленно».

Марк услышал эти слова сразу после того как использовал пятёрку мечей, чтобы рассеять тело Висс, которое, как он быстро понял, оказалось сделанной из песка фальшивкой.

Однако он не успел.

Марк почувствовал, как что-то касается его головы слева. Он тут же отдёргнул голову, но сильный удар потряс его мозг. Он даже не смог понять, как он был атакован. Как бы то ни было, тяжёлая, молотоподобная атака вызвала сбой его полукружных каналов. Чтобы не упасть, Марк опёрся на стену узкого прохода.

Его зрение дрожало.

Марк едва смог удержать ускользавшее сознание.

И тут пришёл третий удар.

Что-то похожее на шар для боулинга выстрелило к нему. Он успел это заметить, но тело не двинулось. Тупое орудие ударило прямо по нему, ещё больше повреждая голову. В этот раз силы покинули Марка. Тело Патриции выпало из его рук. Оседая на пол, Марк видел это, но он не мог заставить своё тело пошевелиться.

- «Магию Золотой школы часто воспринимают как единое целое, но существует множество разных типов.» — Голос Висс отдавался в пульсирующей голове Марка.

- «Твои карты Таро предназначены для крупномасштабных церемоний. Они просто не подходят для боёв, где требуются быстрые действия.»

Марк ничего не сказал в ответ.

Вместо этого он тихо вытащил шестёрку мечей.

Эта карта символизировала шанс ответить на сложный вопрос.

Его беседа с Висс Вайнред уже была окончена.

Марк бежал по проходу, по-прежнему держа карты Таро.

Необходимость нести Патрицию больше не сдерживала его. Он где-то спрятал её бессознательное тело и выступал как маг-одиночка.

Преследуя Марка, Висс активировала различные заклинания.

В воздухе проносилось множество каменных колонн, похожие на наконечники стрел куски камней сыпались сверху и тонкие, похожие на диски, лезвия разрезали воздух.

Поблизости не было членов команды судна.

Возможно, Висс Вайнред использовала какое-то отводящее людей заклинание, но так же возможно, что все просто держались подальше от обозначенной Блю Рисёрч зоны боя. В любом случае, разнообразные атаки Висс были направлены только на Марка.

Её заклинания были и разнообразны, и быстры, так что стены и металлические трубы исследовательского судна рвало на части, изгибало, крушило и всячески уничтожало. Прямой проход больше не был сценой боя. Сражение переместилось на несколько уровней ниже, в большой зал размером со школьный зал для физкультуры, заполненный различными механизмами для бурения.

Это не было машинное отделение, где приводился во вращение огромный винт. Тут были двигатели, позволявшие Блю Рисёч проводить бурение. Бой двух магов продолжался в зоне, заполненной гигантскими двигателями.

Причина, по которой Марк направился туда, была ясна.

Это было вынужденное решение.

Марка Спейса преследовали.

- «Ты не понимаешь, что это бесполезно?» — улыбнулась Висс, создавая каменное копьё из дрожащей стены. — «Может, каждая из твоих атак и сильнее моих, но я всегда могу уклониться и разрушить твою атаку, прежде чем ты завершишь её. Из-за объёма работы, которую ты вынужден делать, тебе никогда не сравняться со мной.»

Красный огонёк вспыхнул на конце копья, и Висс крутанула копьём. Получился красный круг. Из этого примитивного магического круга появился шквал пламени.

Её атаки теперь были не только элемента земли.

- «?!»

Марк вытащил восьмёрку мечей.

Она символизировала преграду, стену или тяжесть. Созданная ей стена ветра рассеяла пламя, и тогда Марк, до окончания действия карты, перевернул её. Проще говоря, теперь карта была обратной.

Это придавало другой смысл символам, которые он использовал для защиты. Рассеянная впереди сила преобразилась в атакующий меч.

Но прежде чем Марк смог взмахнуть этим мечом, Висс сделала свой ход.

Справа появилась водяная рука, а слева – вакуумная воронка.

Марк не успел отреагировать, и обе атаки снесли его. Несмотря на то, что удару подверглось только его тело, Марк услышал рёв разрушаемых стальных труб и техники.

- «Я же говорила тебе, это безнадежно», — повторила Висс Вайнред. — «Сколько бы ты ни оптимизировал заклинание, церемониальное заклинание требует подготовки территории, создания безопасной зоны для заклинателя, вызова силы, управления силой и, наконец,

безопасного возвращения этой силы. Такая сила правильно может использоваться только в атаках на больших расстояниях. Твои заклинания не подходят для боя на близких дистанциях. Ты ошибся, когда выбирал оружие, или ты настолько идиот, что знаешь как пользоваться только таким оружием?»

- «...»

Марк не ответил. Он лежал под завалом металла.

Девятка мечей, которую он только начал активировать, выпала из его руки.

Помутившимся сознанием Марк рассматривал тело Висс.

Вернее, он рассматривал две её части.

Первой была её правая рука. На этой руке была длинная перчатка, разделённая по центру на белую правую сторону и чёрную левую.

Второй была её левая рука. На этой руке было два кольца. На кольце на среднем пальце была латинская буква "J", а на кольце на указательном пальце – латинская "B".

Марк цокнул языком.

Он постепенно начал понимать, какую магию использовал его враг.

- (Вход, да?)

Яхин и Боаз. Эти названия типичных сверхъестественных предметов изначально были двумя колоннами, украшавшими вход в Храм Соломона, а теперь были расположены на входе в церемониалы Западной магии. Две колонны выступали как направляющие колонны для призыва силы, и Висс использовала свои руки и всё тело для их представления.

Поступив так, она избегала многих усилий, необходимых для активации магии.

Висс было нужно только определиться, какую силу она хотела создать, и менять расположение колонн, чтобы устроить атаку. В то время как Марк во всём этом был вынужден полагаться на инструменты, Висс использовала своё тело как магический круг и символы, что, с точки зрения скорости, сильно сокращало затрачиваемые усилия.

Он действительно не мог одолеть такую скорость.

Со стороны Висс раздался зловещий рёв.

Это было своеобразное предзнаменование.

Таро и две колонны. Ни одна из сторон явно не превосходила другую. Однако в создавшихся ситуации, расстоянии и времени, Висс очевидно сокрушила бы Марка.

Но...

- «Что?» — Висс Вайнред слегка нахмурилась. — «Почему ты улыбаешься?»

- «Тебе стоило бы подумать немного больше о значении того, что ты сама сказала», — произнёс Марк кровавыми губами, оставаясь погребённым под грудой камней. — «Церемониальная магия сильна, но медленна. Ты сама это сказала, так что ты должна знать, что тебе сейчас не время улыбаться.»

- «Только не говори, что ты одолеешь мою скорость своими картами Таро».

- «Именно так», — Должно быть, у Марка не было достаточно сил, чтобы подняться, потому что он потряс головой, оставаясь в том-же положении, — «Мне не нужно быть быстрее тебя в каждой отдельной атаке», — он продолжил после секундной паузы, — «Всё-таки, если я воспользуюсь одной мощной атакой, мне нужно будет применить её всего лишь раз.»

К моменту, когда по спине Висс побежали мурашки, было уже слишком поздно.

Самое большое в мире исследовательское судно, Блю Рисёрч, было создано из трёх пятисотметровых танкеров, выстроенных рядом и соединённых бесчисленными металлическими плитами. Всё судно начало зловеще скрипеть. Огромное количество силы заставляло дрожать само пространство.

- «...Одна мощная атака?»

Инстинкт Висс подсказал ей, что у неё проблемы.

Марк говорил, что использовал одну мощную атаку.

Он применил множество различных карт Таро, но их он не считал. Это означало...

Все карты Таро, которые Марк разбрасывал до сих пор, были...

- «Неужели это всё было частью твоей стратегии? Но у тебя не было общей цели в их

использовании. Всё, что ты мог делать – это использовать их случайным образом, чтобы попытаться соответствовать моей скорости!!»

- «Да, и этого было достаточно. Использовать заклинания, как немедленную реакцию на твои атаки, было верным решением. Просто так работают карты Таро. Не нужно жульничать и подглядывать карты, перед тем, как перевернуть их. Надо просто не раздумывая переворачивать их одну за другой.» — Марк улыбнулся. — «Но в Таро карты не сбрасываются. Истинная сущность Таро – не в отдельных картах. Важен стол, на котором весь расклад карт.»

Другими словами, он активировал карты как карты Таро, а не как символическое оружие.

- «Когда разложенные на столе карты Таро раскрыты, они создают смысл».

Марк Спейс из всего Блю Рисёрч сделал стол для карт Таро.

- «Как только карты раскрыты, ты теряешь свободу. Действительно, количество карт, которые я мог использовать, было меньше. Однако благодаря этому элемент и направление всего расклада стали более явными.»

Конечно же, столом правил человек, обладавший картами Таро.

- «Все раскрытые мной здесь карты были картами мечей. Поскольку у меня была только эта масть, цвет стола, естественно, получился единым. Мне даже не пришлось думать о том какой элемент и в каком направлении я сдавал на огромный стол, которым стал Блю Рисёрч.»

Не прерывая речи, Марк достал карту. Это была десятка мечей. Это была его последняя номерная карта, оставались только четыре фигурные карты.

- «Её значение – великая трагедия. Правильной стороной вверх – и получится величайший символ трагедии из пятидесяти шести карт младших аркан. Однако если её перевернуть, получится сильное сердце, сражающееся с безрассудными злодеяниями.»

Номерные карты, от туза до десяти, обозначали что за событие произойдёт.

Фигурные карты: валет, рыцарь, королева и король – обозначали, с кем это произойдёт.

- «Теперь все детали касательно силы и события собраны вместе. Осталось только выбрать человека. Это всё определяется фигурными картами.»

Мурашки покрыли всё тело Висс. Сворачивалось событие.

- (Проклятье. Что он призвал?!)

Истинной сущностью церемониальной магии Золотой школы было использование телезмы. Выбирался элемент ангела, соответствующий желаемому объекту или действию, и либо помещался в тело мага, используемое как основа при создании особого сверхъестественного предмета, или просто использовался для создания события, которое было бы невозможно при обычной магической силе.

Но каким было заклинание в основе всего этого?

Что было разработано как основание для магических орденов Золотой школы?

- «Изначальный цвет – жёлтый. Направленное положение – прямо. И самое важное – это тот, кто правит ветром и воздухом», — монотонно произнёс Марк.

Он медленно приподнял голову, по-прежнему лёжа на полу, и произнёс, будто обращаясь к другу:

- «Эй, преславный архангел. Как дела?»

Призыв ангела.

Конечно, он не вытягивал ангела с небес целиком. Это не по силам обычному магу.

Марк Спейс просто вызывал сосредоточение телезмы.

Скорее всего то, что в орденах Золотой школы характеризовалось как "ангел", было не более чем небольшой частицей его силы.

Однако будь это десятой или даже сотой частью его силы, этого было более чем достаточно, чтобы справиться с одним-двумя магами.

- (Прости.)

Марк вспоминал свою беседу с Патрицией.

Он вспоминал игровую консоль, на которой она играла.

- (Моих скромных способностей не хватит, чтобы показать что-то на подобии брони Ангела ветра.)

Если бы использовались все двадцать две карты старших аркан, это было бы возможно, но Марк не был так искусен, как Бёрдвэй. А то, что у него было, было более чем достаточно, чтобы победить Висс Вайнред.

- «Ты сама это сказала», — произнёс Марк с улыбкой, указывая цель и отдавая команду. — «Церемониальная магия медленнее, но сильнее.»

Он не ждал ответа противника.

Подул ветер, и взметнулась пыль.

Буквы на них гласили: "Склон волны".

Небольшой самолёт, Цессна, медленно летел в голубом небе.

Его полётный план сообщал, что он взлетел в аэропорту в Шотландии и вернётся после двухчасового полёта над Северным Ледовитым океаном. В это время года, с большой вероятностью, любопытные туристы заплатили бы за возможность посмотреть на касаток через бинокль.

Однако две вещи отличали Цессну от большинства самолётов с похожими полётными планами.

Во-первых, на борту не было туристов.

Во-вторых, несколько устройств из багажного отсека были сброшены в океан.

Устройства были длинными, узкими, порядка метра в длину. Их было четыре. Цессна сбросила их так, чтобы они сформировали круг диаметром пятьсот метров.

Когда устройства упали в океан, они погрузились, но потом всплыли, как буи или рыбацкие полавки. Пилот Цессны сделал две или три быстрые радиопередачи.

После этого всё продолжилось согласно обычному полётному плану.

Цессна медленно летела над Северным Ледовитым океаном.

Остались только устройства, плававшие на волнах.

Символы начертанные на их борту гласили "Спадающее дрожание".

Висс Вайнред была повержена.

Марк медленно поднялся из-под разрушенных механизмов. Он не мог двигаться быстрее. От каждого движения он чувствовал разные боли, будто все его суставы были вывихнуты.

Оборудование для бурения было полностью уничтожено. Множество толстых труб было разломано, из различных мест валил белый пар, а стальная внутренняя дверь была разорвана на части, будто была сделана из бумаги. Заклинания Висс нанесли неплохое количество повреждений, но разрушения от архангела были повсюду. Марк не нашёл в помещении ничего, что не было бы разрушено.

- (...Атака ангела.)

Марк опустил взгляд на свою руку. В ней он держал четыре карты. Все числовые карты уже были использованы, остались только фигурные карты. Привлечённая им телезма архангела была сконцентрирована в фигурных картах, под контролем Марка.

Ему ещё рано было расслабляться. Нужно было спастись до начала основной атаки.

- (...Кх. Где мисс Патриция?..)

Марк преодолевая боль шёл обратно по пути, которым пришёл сюда. На мгновение ему на глаза попала Висс. Она лежала без сознания, раскинув руки и ноги, но он не обратил на неё внимания.

Раз Блю Рисёрч подготовил такого мага, как она, он не мог быть нормальным судном. Команда была собрана из людей, готовых собирать деньги на детей на "рынке". Марку нужно было как можно быстрее сбежать вместе с Патрицией.

- «...Что ты... собираешься делать?»

Услышав неожиданный голос, Марк медленно развернулся. Ещё секунду назад Висс была без сознания, но сейчас она вяло смотрела на него.

- «...Я только-что получила команду, что начинается атака. Судно уже не спасти. Просто бросай всё и уходи.»

- «О чём ты?» — спросил Марк, чувствуя какое-то противоречие в её словах.

Почему она казалась так рада тому, что Блю Рисёрч утонет? Это не походило на то, что можно было бы ожидать от наёмника Выхода-из-сумерек.

Висс Вайнред сказала:

- «Твой драгоценный Выход-из-сумерек обречён. Так вам и надо.»

- (Не может быть...)

Висс говорила, что была нанята как Потеря Времени, чтобы выиграть время. Но кто её нанял? Ради чего она выигрывала время?

Могло ли быть так, что она была нанята выиграть время, чтобы убедиться, что никто не спасётся с Блю Рисёрч до начала атаки?

- «Тебя нанял Академгород или Англиканская церковь?»

- «Ты идиот? Ты даже не знаешь?..» — Висс умолкла и, должно быть, заметила что-то странное в словах Марка. На её лице появилась издевательская улыбка. — «Хах. Только не говори мне, что ты из другого ордена, не из Выхода-из-сумерек.»

Марк отвёл взгляд.

Этого было достаточно, чтобы сойти за ответ.

- (Как запутанно. Когда она сказала, что хотела некоторых “остатков”, это, должно быть, относилось к какой-то остаточной работе...)

Но что-то по-прежнему не складывалось.

Марк Спейс и Висс Вайнред оба были магами, не имеющими отношения к Выходу-из-сумерек. Так где же были маги Выхода-из-сумерек, которые должны были быть на борту Блю Рисёрч? Одно дело обычные люди, но любой опытный маг уже заметил бы шумиху. Они точно как-нибудь отреагировали бы.

Пока Марк думал, очень плохое чувство закралось в его голову.

- «Эй!!» — Он схватил Висс за воротник и приподнял её. — «Ты же не хочешь сказать... Пожалуйста, только не говори, что их здесь нет...»

У них была информация, что за Блю Рисёрч стоит Выход-из-сумерек.

Однако...

- «Не говори мне, что на борту только обычные трудяги, ничего не знающие о финансировании магического ордена, о деньгах, потраченных на приобретение детей на португальском рынке или о детях, уведённых во тьму!!»

- «Да ты шутишь...»

Висс выглядела совершенно сбитой с толку.

Впервые выражение её лица не было враждебным или пренебрежительным.

- «Почему ты только сейчас проверяешь такие вещи?»

- (Проклятье!!)

Марк отпустил воротник Висс и молча ругнулся.

Какими бы ни были причины и обстоятельства, сделанные здесь деньги вызовут определённый инцидент. Выход-из-сумерек потратит средства на приобретение детей на португальском "рынке", а секретный магический орден потом использует этих несчастных детей как расходный материал для изготовления сверхъестественных предметов. В процессе дети будут уничтожены за 0,7 секунды. Именно поэтому они собирались просто уничтожить судно целиком. На самом деле те, кто декламировал защиту мира, вероятно, даже не думали о детях. Атака была наказанием тем, кто пересёк черту между магией и наукой. Это было защитой заключённого Соглашения. Вот и всё, что значила для них "защита мира".

- (Что же мне делать?)

Марку Спейсу было приказано забрать Патрицию Бёрдвэй с Блю Рисёрч до нападения, чтобы Патриция не попала под атаку.

Но было ли правильным оставлять всех остальных на борту умирать?

По-настоящему идеальный исполнитель выполняет приказы в точности до буквы?

- (Так и сделаем.)

Марк дал молчаливый обет стиснув зубы.

- (Я спасу Патрицию Бёрдвэй. Пока я это делаю, небольшое отклонение не имеет значения.

Поэтому я сделаю это. Я докажу, что Свет Солнца Цвета Зари – не абы какой орден!!)

Марк размышлял, идя по судну, когда...

- «Ах, ах! Марк, плохо дело!!»

Неожиданно из-за угла выбежала сама Патриция. Он закреплял двойку мечей у неё на груди, но сейчас карты не было. Должно быть, карту сбросило во время боя.

- (Телезма...)

Марк тайком глянул на карты Таро, что держал в руке. Призванная им телезма всё ещё была там. Похоже, что смещение одной-двух карт было недостаточно, чтобы вызвать проблемы, когда сила уже собрана.

Он заговорил с Патрицией, скрывая эту магическую информацию.

- «Что случилось, мисс Патриция?»

- «Н-ну... Дело в том, что!!...»

С её точки зрения, Блю Рисёрч с какого-то момента был полностью уничтожен изнутри. Это должно было удивить её, и Марк полагал, что её обеспокоило именно это. Однако дело оказалось в другом.

В руках Патриция держала толстую пачку документов, и лицо её было бледным.

- «Э-это водяной смерч! Или это водоворот? Что бы это ни было, сюда направляется что-то плохое!!»

- «?»

- «Ах, сложно объяснить!! Эм... иди сюда!!»

Патриция схватила Марка своей маленькой ручкой и с удивительной силой потянула в близлежащее помещение. Она воспользовалась расположенным там компьютером, и на экране появилось контурная модель океана.

Должно быть, это была программа для детального отображения волн и океанических течений.

Однако сейчас она показывала не это.

Она показывала гигантскую яму диаметром пятьсот метров и глубиной около семидесяти.

Патриция назвала это водяным смерчем. Должно быть, это было что-то похожее на раскрученную стиральной машиной воду. Например, если опустить руку в ведро с водой и закрутить её, в центре водоворота образуется углубление.

И этот гигантский "склон волны" на огромной скорости приближался к Блю Рисёрч. Если направление движения судна не изменится, оно точно будет поглощено.

- «Не думаю, что сейчас его будет видно если взглянуть на океан через бинокль», — сказала Патриция, глядя на экран. — «В отличие от цунами, поднимающегося над поверхностью, водоворот находится ниже поверхности океана. Если смотреть невооружённым взглядом, не увидишь ничего, кроме ровной поверхности. Дугообразный поток можно заметить, как со сливом, но к тому времени, как мы его увидим, будет уже слишком поздно.»

Повезло, что они оказались на самом большом в мире морском исследовательском судне. Различные инструменты на борту позволили им обнаружить водоворот намного раньше.

- «Мисс Патриция, что произойдёт, когда водоворот нас настигнет? Такое большое судно выдержит?»

- «Н-нет», — тряхнула головой Патриция. — «Этот водоворот направляется к судну со скоростью двести или триста километров в час. Когда он нас настигнет, судно быстро погрузится в глубины водоворота. Оно упадёт с высоты примерно семидесяти метров, а затем огромные массы забортной воды попадут в повреждённые зоны...»

В такой ситуации, чем тяжелее судно, тем больше повреждений. Будто судно целиком упадёт с обрыва. Команда точно не выживет.

По информации Патриции, Блю Рисёрч был оборудован множеством гигантских винтов, поэтому он мог бы противостоять огибающим потокам, вызванным склоном волны, но если они попадут прямо в центр – всё кончено.

- «Мы можем уклониться от него?»

- «Блю Рисёрч – большое судно. Это не так-то просто...» — голос Патриции звучал горько. — «Я связалась с командой, но, похоже, они в панике. Не то, чтобы я осуждала их, учитывая неожиданно появившийся и направляющийся к нам водоворот.»

Марк слушал её, но думал о чём-то другом.

Он вспомнил, что говорила Бёрдвэй, босс Света Солнца Цвета Зари. Блю Рисёрч нарушил Соглашение, поэтому будет уничтожен. А тут случилась очень удобная локальная катастрофа.

- (Плохо дело. Атака уже началась!!)

На исследовательском судне были спасательные шлюпки и вертолётные площадки, но Марк сомневался, что атакующие позволят воспользоваться такими очевидными методами спасения. И даже если бы их можно было использовать, он сомневался, что их хватит, чтобы спасти всю команду этого огромного судна.

Марк Спейс обернулся к Патриции.

- «...Такое же не часто случается, да?»

- «Т-точно. Иногда землетрясения вызывают цунами в необычных местах, но о таком я слышу впервые.»

- «Значит, два таких события подряд – немыслимы?»

- «Хм-м, почему ты спрашиваешь?..»

- (Другими словами, если первый водоворот пройдёт мимо, второго не будет. Если его сделать, это будет выглядеть слишком неестественно. Чтобы избежать ненужного внимания к инциденту, им нужно покончить со всем с первого раза.)

Это также означало, что они справятся, если переживут первый водоворот.

Марк ещё раз обдумал разворачивавшиеся перед ним события.

На скорости двести-триста километров в час приближался склон волны диаметром более пятисот метров. От него невозможно уклониться, даже если попытаться. С большой вероятностью, использовать спасательные шлюпки и вертолётные площадки нельзя. Если склон волны их настигнет, судно неожиданно упадёт примерно на семьдесят метров. Игровая консоль. То, что хотела Патриция. Все на борту Блю Рисёрч – обычные люди. Как их спасти? Как каждого из них вернуть в их семьи?

- «Если...» — начал Марк Спейс. — «Если судно переживёт это, это будет тем ещё чудом, так ведь?»

- «Марк, это...»

Патриция не знала, что сказать.

Но поскольку она сразу не возразила, вероятно, она немного в это поверила. Или, возможно, ей было тяжело сохранять хладнокровие без какой-либо надежды.

Если думать реалистично, в такой ситуации никто не выживет.

Даже опытный маг не смог бы изменить ситуацию.

Но у Марка Спейса был архангел, правящий ветром и воздухом.

- (У меня остались только четыре фигурные карты.)

Вся телезма, которую он вызвал, была сконцентрирована в этих четырёх картах.

Он мог призвать её в любое время.

Единственный не решенный вопрос, – как использовать оставшиеся козыри.

Приближался обрыв в океане, пятисот метров в диаметре и семидесяти метров в глубину. Если они попадут туда, даже самое большое в мире исследовательское судно будет разбито на кусочки. До тех пор, пока судно представляло собой что-то находящееся на плаву, оно никак не могло противостоять падению поверхности самого океана.

- (Я могу манипулировать только ветром и воздухом. Я не могу прямо воздействовать на воду, поэтому я не могу уничтожить обрыв в океане или изменить его путь.)

Надежда ещё была.

Обрыв в океане разрушал плывущие по поверхности океана суда. Другими словами, он не мог потопить то, что парило в воздухе. Если бы он смог заставить Блю Рисёрч подняться на несколько сантиметров или даже на миллиметр в воздух, обрыв пройдёт под ними, не причинив вреда. Но...

- (Нет, даже если я могу пользоваться ветром и воздухом, я не смогу поднять такое огромное судно, как будто судно на воздушной подушке. Эту проблему не решить с наскока.)

Блю Рисёрч было не подвинуть.

Склон волны приближался, будто целясь в борт судна.

Марк Спейс сжал в руке четыре фигурные карты.

- «Ну?»

Совершенно обыкновенное каменное жилое здание стояло в лондонском районе Ламбет. Одна квартира этого обыкновенного здания была базой магического ордена, достаточно большого, чтобы потрясти всю Великобританию.

Орден был известен как Свет Солнца Цвета Зари.

Босс ордена, Бёрдвэй, по какой-то причине устранившись стояла на японском котацу.

На плоском телевизоре, стоявшем в углу комнаты, шла новостная программа.

- «В Северном Ледовитом океане неожиданно возник склон волны, но, по подтверждённой информации, вся команда самого большого в мире исследовательского судна Блю Рисёрч в безопасности.»

Должно быть, диктор, читавший текст, был рад озвучить позитивную новость, потому что в его аккуратном произношении можно было уловить лёгкий намёк на гордость.

- «По информации от команды, неожиданное цунами ненадолго приподняло весь Блю Рисёрч, позволив "обрыву" склона волны пройти под ним.»

Картинка переключилась на запись знакомой девочки примерно двенадцати лет.

Чудом выжившая счастливица была известна двум присутствовавшим в квартире людям как Патриция Бёрдвэй.

- «Это действительно загадка. Не было никаких признаков землетрясения, так что мне очень любопытна причина, вызвавшая две неожиданные волны. Не говоря уже о том, что это интересует всех учёных мира. В мире ещё столько тайн! Именно поэтому я не разлюблю океанологию! Да, сестрёнка, Марк, вы смотрите?»

Бёрдвэй даже не взглянула на экран. Она по-прежнему угрожающе стояла на котацу, глядя на Марка Спейса сверху вниз.

- «Значит, огромное количество пузырьков смешалось с морской водой под Блю Рисёрч, что вызвало взрывное увеличение объёма воды. Судно было поднято силой обычного взрыва, а не плавучестью воды. Полагаю, это способ воздействия на поверхность океана только элементом

ветра и воздуха.»

Тёмная аура вырвалась из Бёрдвэй.

Её неудовольствие было во всей красе.

- «Похоже, какой-то идиот призвал атаку ангела, чтобы одолеть всего одного мага-фрилансера, а потом тайно поднял самое большое в мире исследовательское судно, чтобы уберечь его команду от падения со склона волны. И этот идиот спас людей, несмотря на то, что это противоречило плану Академгорода и задевало гордость Англиканской церкви. Хмм.»

Научный журнал упал на пол и открылся на статье, озаглавленной "Чудесное спасение! Исследовательское судно поднято неожиданным цунами!!" Даже в журнале, читаемом учёными со всего света, инцидент вызвал довольно много шума.

Это было похоже на обнаружение на Марсе камня в форме человеческого лица.

- «Но если честно, я удивлена, что ты смог проделать всё это только с мастью мечей младших аркан. Ладно... Что же мне с тобой делать?»

- «Э-эм...» — Марк отвёл взгляд, обильно потев и сидя в японском стиле сэйдза (возможно потому что Бёрдвэй стояла на катацу). — «Б-босс, по заданию, которое вы мне дали, я должен был убедиться, что мисс Патриция спасётся с Блю Рисёч, не попав под атаку. Мне кажется, я выполнил его...»

- «...»

- «Эм, что вы собираетесь со мной сделать?»

Марку было страшно спрашивать, но он должен был знать.

В ответ Бёрдвэй усмехнулась.

- «Казню тебя.»

- «Угхф?! П-п-п-погодите секундочку, босс! Не слишком ли это чересчур?! Подождите, что вы достаете из-под катацу?!»

- «А ты не видишь? Это пушистая перчаткоподобная щекотально-массажная машина. Разве не мило, что она напоминает переднюю лапку кролика? Та-да. Это Супер Пушистая Ультра Прелестная Чудесная Убийственная Перемалывающая Сюси-Пуси Милая Белая Кроличья

Перчатка []!!»

- «В-вы сейчас сказали «убийственная» и «перемалывающая» посреди милого названия, босс?! Эта штука выглядит так, будто убьёт меня на месте одним ударом!! Вам не обмануть меня этими милыми движениями вашей кисти!!»

- «...У тебя плохое мнение о кроликах. Какое животное может быть лучше?»

- «Ну, всем известно, что самые милые животные в мире – щенки. Но сейчас речь не об этом!! В чём истинная сила этого массажёра?!»

Марк отчаянно пытался вернуть беседу в русло, но Бёрдвэй продолжала крутить кистью, наклонив голову и повторяя «пьён-пьён». Однако в её глазах горел хищный огонь, не подходящий кролику. Марк побледнел, осознав, что он будет более чем просто убит, если босс всерьёз применит к нему это устройство. Он попытался напомнить о своих положительных моментах.

- «Н-но во всей суматохе я уничтожил все основные системы на Блю Рисёч! Они больше не смогут искать точки для бурения!! Т-так что теперь нам не нужно беспокоиться ни о чём, связанном с рынком, да?»

- «Хмф. Португальский орден был вчера уничтожен. Похоже, с ним что-то сделал некий человек, испытывающий схожие с твоими чувства.»

- «Босс!! Вы такая добрая!!»

- «Ах, идиот!! Я-я не говорила, что это была я!! Не делай странных ошибочных выводов, и не пытайся обнимать меня со слезами на глазах!! Это пугает!! И тебе меня не обмануть!!»

Марк застыл на месте.

Бёрдвэй взяла под контроль дыхание, чтобы привести в порядок голос, прежде чем продолжить.

- «Из-за твоих самовольных действий Академгород и Англиканская церковь считают, что был вовлечён весь Свет Солнца Цвета Зари. Ты хоть знаешь, что такое дипломатия? Из-за этого баланс сил, над созданием которого я так тяжело работала, был разрушен. Ты должен заплатить за это.»

- «Н-нет! Я готов принять наказание, но пусть это будет всё что угодно, но не белая кроличья штука! Моя смерть из-за неё точно войдёт в тройку смертей с самыми смешными причинами!!»

- «Я просто хочу попробовать эту игрушку, которую я нашла в Португалии. Кажется, они сделали её для предотвращения случаев нарушения субординации, и никогда не использовали. А ты же знаешь людей, да? Когда мы слышим, что что-то никогда не использовалось, нам хочется это попробовать.»

- «Э-э-э-э?! Значит эта штука – опасный инструмент, даже не предназначенный для применения к людям?! Пыточные устройства хотя бы делают так, чтобы случайно не убить человека! И если вы нашли это в Португалии, значит вы именно так добры, как я подумал!!»

- «Агх, заткнись! Сказала же, это была не я. Если ты собираешься так шуметь, пусть лучше это будут твои вопли. ...Ох, не могу дождаться. Одной только мысли о том, как осквернивший меня дурак будет корчиться, достаточно, чтобы завести меня.»

Почему-то Бёрдвэй приложила руку к щеке и, слегка покраснев, улыбнулась. Потом она проверила убийственную массажную перчатку в форме лапы кролика.

- «Да, точно. Я кое-что хотела у тебя уточнить. До меня дошёл слух, что босс Света Солнца Цвета Зари втёрла в грудь странный крем, от которого ареолы стали огромными, подсоединила к груди чашеподобные устройства, от которых грудь стала сине-фиолетовой, в итоге её грудь выросла до пяти метров, и на ней появилось восемь сосков, отчего грудь стала похожа на пулемёты Гатлинга. Я так необразованна, что совсем этого не поняла, поэтому хочу, чтобы ты мне рассказал всё, что знаешь об этом.»

- «Гьяяяаааххх!! Так вот от чего у вас появилось ваше самое страшное выражение лица?! Подождите, босс! Будет слишком, если моим концом станет эта легендарная большегрудая Бёрдвэй!! Хотя бы подарите мне смерть, о которой будут говорить в дешёвых барах, заставляя женщин влюбляться в меня!»

- «Нет, ты должен быть казнён немедленно.»

По квартире, вместе с ужасным шумом, разнеслись весёлые вопли.

Марк Спейс так никогда и не узнал, что в тот раз с собственноручно приготовленным яблочным пирогом заглядывала Патриция, и сочла его человеком с "жалкими вкусами", увидев на его лице неподобающее взрослому человеку выражение лица, пока он дрожал в странной позе.

<http://tl.rulate.ru/book/38353/1733036>