

===== Глава 3 =====

===== Часть 1 =====

Многоярусная парковка пылала ярким пламенем.

Три сестры вряд ли бы стали жаловаться, поскольку они сами это и сделали, дабы загнать Мицуари Аю в угол и разобраться с ней, но они всё ещё не были в восторге от мысли войти туда. Это напоминало прогулку по минному полю, которое вы сами и расставили.

- «Рику, сестрёнка, можно я войду туда?» (Прим.пер. Тут Амазора спрашивает у обеих сестёр, правда не называя Кайби по имени.)

- «Хорошо, иди Амазора. Рикури, сестрица, проследи за нашим окружением с помощью своих дронов. Будь на стороже, вдруг цель в отчаянности попытается прыгнуть с более высокого этажа. Если ей повезёт, то она сможет пережить падение в три этажа».

- «Да, да. Сестрёнка Кайби, ты тоже войди и поддержи нашу милую сестричку, ладно?»

- «Сестрица Рикури.»

- «Нам нет особой нужды в Сердечной Мере, чтобы отвадить Анти-Навык. Я разберусь с этим сама, так что можешь идти.»

Это пламя и дым походили на их собственное минное поле.

Тем не менее...

- «Амазора.»

- «Угх, г-где ты пряталась всё это время, сестрица Кай?»

Девушка в платье раздражённо вздохнула глядя на девочку с Гатлингом и ростом меньше 130 сантиметров, которой, похоже, было всё равно, насколько красуются её светлые бёдра. И примерно половина раздражения была связана именно с бёдрами той молодой девочки.

Кайби задрала свою короткую юбку и вытащила небольшой пистолет из ремешка на её светлом бедре.

- «Ты слишком выделяешься. Ты запомнила расстановку?»

- «Конечно, помню.»

- «Тогда скажи мне.»

- «Я не какой-то маленький ребёнок, сестрица Кай! Я способна справиться с поручением и без памятки!!»

- «Напомнить тебе, кто купил упаковку яиц по полной цене, хотя они были на распродаже?»

Да.

Если бы вы лично создавали минное поле, вы бы наизусть знали, где закопаны все мины. По крайней мере, вы бы не стали наступать голыми ногами на одну из них. Многоярусная парковка была объята пламенем и дымом, но это не означало, что в неё не было способа войти.

Эта парочка эсперов обладали способностями боевого уровня.

Средняя и младшая сёстры посмотрели на горящую железобетонную тюрьму.

- «Давай начинать. Следуем обычному плану.»

- «Я гоню её, а ты прикончишь?»

- «Прямо как в Токивадай.»

- «Почему тебе всегда достаётся самое лучшее дело!?»

Младшая девочка покраснела в лице, когда она нечаянно задрала свою короткую юбку размахивая своим большим оружием, но этой пустоголовой девочке невдомёк, что её средняя сестра намеренно выполняла грязную работу, которая требовала окровавливания рук. Ей также было невдомёк, что это сделало её милее.

Говорят, что чувства в сердце человека нельзя измерить словами или выражениями, но способность изменять эти чувства с помощью Сердечной Меры научила её, что они не более чем пустые идеалы.

Девушка в платье, Каиби, держала пистолет в одной руке, а другую прижимала к своей привлекательной шее.

- «Давай покончим с этим и отправимся домой. Эта работа ведь помешала нам отобедать сырыми устрицами, так?»

- «Подожди, а LSS действительно дала нам что-либо?»

- «Амазора.»

Младшая сестра не обратила внимания на упрёк девушки в платье.

На подобной работе следует избегать ненужной болтовни. Особенно если говорить об имени их клиента. Если людям удастся связать событие с их клиентом, то это сведёт на нет, возможность нанять кого-то, кто, возможно, будет выполнять эту работу за них.

- «Хм, это правда, что устричное рагу, которое мы съели на обед, не совсем то, что я хотела, но есть их дважды в день может быть чересчур. Мне нравится такая роскошь, но я боюсь, что я устану от них».

===== Часть 2 =====

Они промокли потом.

Горящий внизу огонь практически превратил пятый этаж стоянки в сауну. В этот момент ни сексуальная старшекласница Кумокава Серия, ни миниатюрная ученица средней школы Мицуари Аю не в праве были беспокоиться о том, что рядом с ними находился мальчик. Благодаря тонкой летней униформе и спортивной форме без рукавов они источали сладкий аромат, а их кожа просвечивалась сквозь одежду белым и ярко-розовым цветом.

- «Ты понятия не имеешь, насколько это помогло», - сказал Камидзё, охлаждая лоб пакетом мороженого, напоминавшим пакет с питьевым желатином. Сумка-холодильник Мицуари не работала на полную при такой жаре, но небольшой холод был лучше, чем ничего. Даже вода комнатной температуры была бы полезна в такой ситуации.

В этот момент девушка с пушистыми волосами дико замахала маленькими ручками, а её лицо стало красным как свекла.

- (О-ох, нет. Это же тот самый пакет, который я использовала в Токивадае, чтобы обмануть балбеску с миниганом. То есть, я держала его в подмышке, чтобы растопить, а затем оставила оставшееся на случай, если мне понадобится использовать его для другой уловки, но как мне теперь об этом сказать?)

- «?»

Камидзё смущённо посмотрел на неё, но при этом выглядел таким счастливым, от того что этот прохладный свёрток находился у него на лбу.

Затем снизу донёсся оглушительный рёв. Это было не от пламени, всасывающим воздухом, или

взорвавшейся машины. Это была, в самом деле, неправдоподобно скорострельная стрельба, которую нельзя было увидеть даже в кино. И вместо одного или очереди выстрелов это был их непрерывный поток, в котором отдельные выстрелы были неразличимы, и это больше походило на один протяжный звук сломанной сирены.

- «Это та девочка-миниган!»

- «Сэмпай».

- «Что? Ты хочешь половинку?» Супер-старшеклассница Кумокава Серия наморщила лоб, держа во рту разноцветное эскимо, которое находилось в трубке и могло быть разделено пополам. «Автомат Гатлинга, да? Но, похоже, что она стреляет где-то этажами ниже внутри здания, а не со стороны. Я не вижу особой причины входить в это море огня, которое она же и создала. Что ж, видимо она преследует какую-то цель, она, возможно, обваливает стены, чтобы создать воздуховодящие пути, которые доставят дополнительный кислород и увеличат интенсивность пламени, чтобы убить нас. Знаете, как в старых кузнях, вдувают воздух в горнило с помощью бамбуковой трубки.»

- «Это не та информация, которая мне нужна», - сказал Камидзё. «Пока подожди здесь».

- «Почему?»

- «Здесь есть кто-то, и, по сказанному Мицуари, это один из тех трёх эсперов. Но при небольшом их количестве, даже отборных эсперов, они не могут нас полностью окружить. По крайней мере, не похоже, что нас окружает группа из более чем сотни человек. Ты единственная, кто из нас может водить мотоцикл, поэтому я хочу держать тебя в стороне, чтобы ты могла воспользоваться скоростью мотоцикла и скрыться от них, увезя Мицуари в безопасное место».

После падения задняя шина мотоцикла порвалась, но загадочная грудастая старшеклассница ему казалась достаточно умелой, чтобы украсть любой автомобиль или мотоцикл, припаркованные на стоянке. Она спокойно могла угнать их или снять шину, чтобы починить сломанный мотоцикл.

Однако черноволосая девушка с открытым лбом возмущённо выдохнула через нос.

- «Оправдывай это, как хочешь, но я недостаточно горда, чтобы требовать гендерного равенства, но при этом настаиваю на политике "дамы вперёд"».

- «А мне кажется, что ты не досказал кое-что важное», - добавила Мицуари. «Если за рулём мотоцикла будет сидеть мрачная сисястая девушка, а я позади неё, то, что насчёт тебя!?»

Камидзё не ответил на этот вопрос.

Он присел так низко, как видел, как делала это Кумокава, и приблизился к спуску, который в этот момент, казалось, символизировал неминуемую смерть. Спуск пышел жаром и чёрным дымом так, что казалось, что он сунул голову в печь.

Он делал это не из-за храбрости.

Когда на них напал гигантский дракон, созданный этим Биохакером, он сбежал, оставив позади Кумокаву и Мицуари.

Он вернулся, но это было лишь отговоркой.

Он всё ещё помнил выражение лица Кумокавы, когда она схватила его за руку и сказала, чтобы он бежал в переулок. Он мог представить этот момент так ярко, что смог бы различить цвет её глаз.

- (К чёрту всё это.)

Вот к чему это привело.

Он сражался не потому, что был храбр.

Камидзё Тома был трусом. Вот кем он был на самом деле.

- (Я больше никогда подобным чувствам не позволю взять над собой верх. В сто раз лучше встать наперекор и столкнуться лицом к лицу с угрозой!!)

В одиночку он спустился на четвёртый этаж.

Между этажами не было дополнительных площадок. Он спустился по склону лишь на один этаж, но сам воздух сильно изменился. Кожу щипало так сильно, что ему казалось, что он всего в одном неосторожном вдохе, чтобы обжечь горло.

Враг явно планировал подниматься по этажу за раз.

У него были размышления по этому поводу.

Четвёртый этаж был на той же высоте, что и верхний этаж школьного здания, а уже было так плохо. Какая же тогда адская жара стоит на нижнем этаже у источника огня?

Оружие и силы экстрасенсов здесь были не важны.

Достаточно потеряться в этом чёрном дыму, и этого будет достаточно чтобы лишиться жизни.

- «...»

Он поднёс руку ко рту и осмотрелся вокруг.

Затем он прошёлся к спуску на третий этаж.

Лифт не работал, а автоматом Гатлинга, по-видимому, уже снесли пожарную лестницу, висевшую на внешней стене. Оставался лишь один маршрут вверх и вниз: это съезды, которыми он и пользовался.

Он спускался, в то время как враг поднимался.

Он не знал, кто эти убийцы и как они выглядят, но он должен был в итоге где-нибудь с ними столкнуться.

Снизу раздался ещё один рёв выстрелов. Они, по-видимому, не заботились о расходе боеприпасов, но Камидзё не знал, взрывали ли они машины, чтобы ускорить пламя, или они использовали град пуль, чтобы снести любые преграды, создающие очевидное укрытие.

Рёв Гатлинга был ближе, чем в прошлый раз.

И не только потому, что он спустился на этаж ниже.

Они действительно шли навстречу ему.

- (Они идут.)

Мальчишка с колючими волосами медленно спустился по съезду на третий этаж.

В этот раз были не только адская жара и густой дым.

Он почувствовал какое-то странное давление.

Это было похоже на возвращение в школу ночью, чтобы забрать забытый там предмет и заметить в классе кого-то ещё.

Он почувствовал присутствие человека.

- (Они здесь!!)

Противоборствующие стороны пришли к третьему этажу сверху и снизу, поэтому Камидзё Тома наконец увидел маленького мрачного жнеца.

- «А?»

Это стало неожиданностью.

Это была маленькая девочка ростом около 130 см. Её ярко-обесцвеченные светлые волосы и платье, покрытое блёстками, показались ему несколько неестественными для её возраста, но это никак не заставило бы его предположить, что она убийца.

Настоящая загвоздка заключалась в том, что он видел рядом с её светлым оголённым бедром.

Она небрежно держала у бедра огромный автомат Гатлинга.

- «Ты не девушка с фотографии, что я ищу. Неужели ты здесь, потому что вовремя не успел выбраться?»

- «Ты что, притворяешься дурочкой? Я влетел по воздуху на мотоцикле с сэмпам в один из верхних этажей. Вы подожгли это место и перекрыли все пути отступления, так что я уверен, что ты это видела.»

- «Ха-ха □»

Откровенно говоря, Камидзё Тома не понимал должным образом угрозы, исходящей от автомата Гатлинга. Если бы он это сделал, он бы рухнул наземь так же, как когда столкнулся с громадными размерами того дракона. Он скорее бы больше испугался перочинного ножа или электрошокера.

Вот почему у него хватило "уверенности" немедленно нырнуть за прямоугольную бетонную колонну, как только барабан стволов начал вращаться.

Мгновением спустя бетонный столб разлетелся вдребезги.

Поток пуль пронёсся горизонтально на уровне пояса.

Если бы он не споткнулся и не упал, ныряя за укрытие, то его верхняя половина тела была бы разделена с нижней.

В оружии, должно быть, использовался мотор.

Если бы не секундная задержка, необходимая для начала вращения стволов, первый же выстрел убил бы его.

Разрушения на этом не закончились. Все машины, припаркованные вдоль горизонтальной линии, были снесены будто ветром и подняты в воздух, прежде чем автомат прошёлся очередью в обратном направлении, заполняя пылающий металлолом ещё большим количеством дырок и разрывая его до неузнаваемости. Металлолом превратился в выжженные огненные шары, которые покатались в разные стороны, как перекасти поле. Прятаться за колонной не имело никакого смысла. Холодный пот заливал тело Камидзё, когда эти гигантские искажённые горящие игральные кости катились на него.

- «Проклятье!!»

Он перекатился по голому бетону, чтобы избежать того, что очень походило на скомканные шары из алюминиевой фольги. Мальчишка средней школы с колючими волосами, наконец осознал, насколько разрушительным было это оружие, когда понял, что это всё то, что осталось от стильной обтекаемой формы спортсмена, напоминавшего полированные туфли.

Он был бы уже мёртв, если бы его это задело.

Пули - не единственное, чего нужно было бояться.

Окружение рассыпалось, машины взрываясь летели по воздуху. Брызги воды из прорвавшихся труб испарялись, увеличивая влажность до уровня сауны.

Стараясь не поднимать голову, он проскользнул за смятый перевёрнутый лёгкий грузовик.

Его мысли при этом не были сосредоточены на Гатлинге, который издавал гораздо более громкий рёв, чем газонокосилка в парке.

Здесь уникальные правила Академгорода проявили себя.

- (Это определенно ужасное зрелище, но такой маленький ребёнок не может размахивать этой чудовищной вещью.)

Он стиснул зубы.

Сильно.



Это лишь означало, что есть скрытый элемент, который нарушает законы физики.

Он сомневался, что под этим маленьким платьем был спрятан экзоскелет.

Это должна была быть особая эсперская способность.

- «...»

Он молча сжал правую руку в кулак.

Будь это усиление рук или изменение веса предмета, если она применяет эсперскую способность, чтобы усиливать свои физические возможности, то он может нейтрализовать её, ударив по телу девочки правой рукой. Тогда её либо отбросит отдачей, либо раздавит под весом Гатлинга. Даже такой обыватель, как Камидзё, мог уверенно сказать, что это оружие не предназначалось для ношения в человеческих руках.

Если она использовала способность, чтобы уловкой преодолеть невозможное, ему нужно было лишь напомнить ей, насколько это на самом деле невозможно.

Страх от этого ужасающего обстрела наконец подкрался к нему, и слёзы навернулись на его глаза, но местность была полна дыма и оглушительных хлопков из-за того, что девочка-миниган взрывала машины. Если он продолжит красться и медленно обойдет вокруг неё, то он сможет подойти к ней под другим углом.

- «Вот ты где.»

Пустота.

Спокойный голос, донёсшийся до него со стороны, сделал сознание Камидзё Томи совершенно опустошённым.

- (Постойте... здесь ещё кто-то. Кто-то прятался в этом дыме!? И он сразу нашёл меня! Но как!?)

Его мысли были в замешательстве.

Ещё даже не успело пересохнуть в его горле.

Сбоку раздались выстрелы и пули летели в его сторону.

===== Часть 3 =====

Девушка в платье, Каиби, использовала свою силу Сердечная Мера.

Это позволяло ей регулировать эмоциональную дистанцию между собой и целью.

Это была чисто психологическая сила, которая не могла заставить даже один листок парить в воздухе, но всё же оставалось место для более творческого её применения.

Она вытерла платком капельки пота на боку и на затылке своей очаровательной шеи.

- (Определение эмоциональной дистанции между нашими сердцами, позволяет мне знать, где находится другой человек, не полагаясь на мои глаза или уши. Точно так же, как напряжение сильно различается в зависимости от того, стоит кто-то прямо перед вами или позади вас. Это только смутное ощущение, но оно всё же работает как простенький детектор жучков.)

Она не была настолько глупа, чтобы громко упомянуть вслух свой козырь во время выполнения миссии.

Она поправила в руке рукоятку автоматического пистолета и пошла вперёд, словно рассеивая собой тёмный дым. Приближение к этой нестандартной цели означало перемещение в области поражения вращающейся пушки Гатлинга. Она могла связаться с Амазорой по радиоприёмнику, но младшая сестра не услышала бы её в водовороте шума, вызванного этой мощной пушкой.

Но это было вполне нормально.

Амазора могла делать всё, что хотела, пока средняя сестра вносила некоторые корректировки.

Девушка в платье тихо вздохнула.

- (Что ей будет труднее всего пристрелить? Да, пожалуй, эмоциональной дистанции до брошенного под дождём котёнка должно быть достаточно.)

Пусть младшая сестра и не может видеть сквозь дым или слышать из-за Гатлинга, эта эмоциональная дистанция всё равно повлияет на её сердце. Точно так же, как позади в темноте приближающееся подозрительное нечто вызовет дрожь по позвоночнику. Если бы ей не внушили идею, что она не хочет стрелять во всё, что находится в том направлении, то она могла запросто уничтожить своего союзника дружественным огнём.

Каиби даже не было необходимости пригибаться, когда поток пуль двигался по горизонтали в её направлении со скорострельностью более 6000 выстрелов в минуту.

Это было одной из научных эсперских способностей, развитых в Академгороде.

Ей были неинтересны споры скептиков, которые выясняли, стоит ли эти силы приравнять к оружию, или, возможно, что они сродни или превосходят ядерное оружие. Они предоставляют больше возможностей, а этого вполне достаточно, чтобы они имели тактическую ценность. Это сродни игре "камень-ножницы-бумага", только последний жест при этом был доступен именно вам.

Это могло перевернуть все правила ведения боя.

Это относилось к любой силе, существование которой было достоверно открыто исследователями.

Сквозь дым она чувствовала присутствие мальчика.

Она с опаской подошла к нему сквозь плотный дым и, без стеснения, заговорила.

- «Ты здесь».

Течение времени для неё вернулось в норму.

В его сторону сбоку производились выстрелы вслепую.

Подтвердив общее расстояние до него и направление с помощью "Сердечной Меры", она трижды выстрелила в сторону фигуры свернувшейся клубком в дыму. Но она продолжала держать пистолет наготове, потому что это был Академгород. Она не знала имени этого человека, поэтому не знала, в чём заключалась его сила. Точно так же, как она нашла его, нарушив законы реальности, у него могло быть что-то вроде барьера, который также мог нарушать законы. Это может прозвучать нелепо, но она должна была учитывать возможность того, что он мог собрать воздух или воду из поливочной системы, создать прочную стену, или, что он мог использовать лишь телекинез, чтобы отразить всё, что летит в его сторону.

Незнание чего толком ожидать, усложняло ей задачу.

Если у неё и был особый, четвёртый ход, в игре "камень-ножницы-бумага", то у него мог бы быть дополнительный пятый.

Когда она обошла груды металла, которая выглядела как губка, после того, как собака её прогрызла, человека, которого она якобы застрелила, нигде не было видно.

Там лежала дверь от машины со сломанными петлями, но её положение нельзя было объяснить стрельбой Гатлинга, производимой только с одной стороны. Кто-то, вероятно, схватил сломанную дверь, а потом отбросил её.

Краска была местами содрана вмятинами от малокалиберных пуль, отличных от используемых в Гатлинге младшей сестры.

Её использовали как щит.

Девушка в платье поморщилась.

Она слегка пнула своей стройной ножкой повреждённую металлическую пластину.

- «Он заблокировал выстрелы и сбежал?»

Принято не произносить вслух важных вещей во время работы.

Она хотела получить подсказку о силе, которую он использовал для защиты, но это могло означать, что он либо использовал магнетизм, чтобы переместить дверь, или возможно он простой нулевик, выломавший и прикрывавшийся ей голыми руками. Повторюсь, незнание чего ожидать, усложняло её задачу. Она показала свою силу Сердечной Меры и свой пистолет, но её противник пока оставался загадкой. Могло казаться, что она во всём сильнее, но на самом деле он смог превзойти её на невидимой стороне битвы. Ей по-настоящему было стыдно за свой жалкий результат. Это было гораздо проблематичнее, чем порез от ножа при готовке еды.

- (Но в таком случае.)

Невидимое давление достигло висков, и она почувствовала странное ощущение как что-то сгущается у лба, как только она активировала свою силу.

С помощью Сердечной Меры она могла определять положение своей цели в дыму.

- (Я не знаю, кто этот мальчик, но я раскрою его сильнее, чем если я знала бы его имя. Я держу его эмоциональную дистанцию в своих руках!!)

Он двигался по большому полукругу в обход девушки в платье.

Он перебежал между горящими обломками металла.

И он приближался к местоположению Амазоры, пока та стреляла во все стороны из своего Гатлинга???

- «Ох, нет».

Его главным приоритетом была не Каиби, которая напала на него сбоку, а Амазора, которая безбашенно стреляла в лоб.

Однако отслеживание с помощью Сердечной Меры было лишь побочным эффектом. Это не давало ей достаточно подробной информации. У неё не было полной гарантии, что она сможет точно поразить его, если выстрелит пистолетом сквозь дым. И всё это станет напрасно, если она вместо этого заденет Амазору.

Но осознание этого, не означало, что она могла что-либо сделать.

Она резко потянулась к уху и крикнула в рацию, не обращая внимания на соскальзывающую лямку платья.

Они не должны были говорить вслух важные вещи во время миссии, но она не могла сообщить своей милой младшей сестре об угрозе, не крикнув достаточно громко, чтобы её можно было услышать сквозь рёв Гатлинга!

- «Амазора!! Убирайся оттуда!! Я не знаю кто он, но он движется к тебе!!»

===== Часть 4 =====

На самом деле девушка-киллер с пистолетом излишне накручивала свои нервы.

Камидзё Тома был всего лишь самонадеянным среднеклассником.

Когда он вставал против вооружённых негодяев с экстрасенсорными способностями, он далеко не был столь спокоен, чтобы расчётливо опережать их на шаг.

- «Боже! Как я ещё не умер!?»

Покалывающая боль оставалась в костях обоих запястий.

Дверь машины валялась поблизости по чистой случайности. Если бы ничто не находилось в пределах досягаемости рук, свинцовая пуля раздробила бы ему череп и убила его.

И это был всего лишь простенький пистолет.

Насколько хуже вышло бы это против пуль Гатлинга?

- (Не знаю, есть ли у них специальные очки или же это эсперская сила, но они могут отслеживать меня сквозь этот дым и им нет необходимости использовать Гатлинг. Они могли

подкрасться сзади и снять меня в голову, но видимо способность отслеживания не так сильна.)

Это и всё, с чем ему оставалось действовать.

К счастью, в крошечном дыму было не так уж трудно найти девочку ростом меньше 130 сантиметров. Она постоянно производила такой шум, что он не только звенел в ушах, но и, казалось, хлестал его по лицу.

- (Значит, взятие заложника должно сработать! Похоже девочка-миниган на той же стороне, что и отслеживающая девушка, поэтому, если я воспользуюсь ей как щитом, то неприятная отслеживающая девушка не станет атаковать!!)

Для него даже десять тысяч бронебойных патронов размером толще его большого пальца ничем не отличались от одного 9-мм патрона для пистолета. Если что-либо из этого попадет в него, то он будет убит, но если они этого не сделают, то он не прольет ни капли крови. Для него это был выбор лишь из двух вариантов.

Он был напуганным.

Напуганным, но смог совладать с этим.

Его противники, должно быть, не были достаточно скоординированы, потому что отслеживающая девушка четко знала, где он, но не сообщила девочке-минигану.

Это означало, что ему не нужно было беспокоиться о точной контратаке.

Какофония выстрелов подсказывала ему, где была маленькая девочка, даже несмотря на то, что дым загораживал его обзор, но тот же самый шум скрывал шаги мальчишки похитителя, когда он приближался к ней.

Он разорвал завесу чёрного дыма, крепко сжав кулак, и ударил левую щеку маленькой девочки в ярком блестящем платье.

Медленнее всего люди реагируют, когда их атакуют по диагонали сзади, с противоположной от их доминирующей стороны.

- «Что!?»

Её слишком короткая юбка вздыбилась, когда она резко обернулась, а лента с боеприпасами, скреплённая с тележкой похожей на пылесос, обернулась вокруг её тонкой талии. Это зажало её. С глухим щелчком стрельба внезапно прекратилась. алюминиевая лента, должно быть, слишком смялась, потому что обойма с пулями застряла внутри и перестала двигаться. Мотор

ещё заставлял стволы вращаться, но ничего более.

Камидзё Тома не проявил милосердия даже к девочке ростом ниже 130 см.

Он изо всех сил сжал кулак.

- «Передай от меня привет своей старшей сестрёнке!!»

- «Сукин сын!!»

Разъярённая маленькая девочка, не заботясь о своих светлых бёдрах, схватилась за обойму патронов Гатлинга одной рукой и замахнулась барабанным патронным магазином, который она таскала с собой, как пылесос. Это было очень похоже на чудовищную шипастую дубину. Сколько же это весит? При попадании в лоб его череп расколется вдребезги, поэтому он, разжав кулак, сосредоточился на уклонении. Он быстро наклонил голову, позволяя горизонтальной атаке пролететь мимо, но затем он услышал странный звук.

Это было похоже на треск бетона, но гигантский металлический патронный магазин не врезался в бетонный столб.

Тот неестественно застыл в воздухе.

Звук исходил откуда-то ниже - из-под его ног. От бетонных осколков, образовавшихся от беспощадной стрельбы.

- «Ты...»

- «Ч! Он застрял!?»

- (Она не укрепляет мышцы и не делает предмет легче. Странность исходит от поверхности под ногами...)

- «Так ты не поднимаешь эту тяжёлую пушку Гатлинга с помощью мускулов или своей ментальной силы. Ты позволяешь весу уйти в землю!?»

Отстающий ученик, такой как Камидзё, не знал, что люди представляют в своих головах, используя телекинез. Должно было быть много разных способов управления - магнетизм, нити, ветер, рычаги, захваты и т.п.

Но.

Что, если этого добились путём создания чего-то вроде "невидимой опоры"?

Концепция была бы такой же, как у штатива камеры. Имея опору, чтобы удерживать его, ей не пришлось бы беспокоиться о весе устройства на собственных руках. С этой отдельной опорой вес мог просто уходить в землю.

Кроме того, он был практически уверен, что оружие Гатлинга не предназначено для переносного использования.

- «В таком случае...!!»

- «Что!?»

Прежде, чем неестественно зависший патронташ успел упасть с воздуха, девочка-миниган отбросила патронную ленту и потянулась своей маленькой ручкой к спине своего яркого платья. У неё там был припрятан нож? В то время, как знакомый до боли страх перед чем-то другим, кроме Гатлинга, сжимал его живот, Камидзё первым набросился на маленькую девочку.

Он ощутил электрическое покалывание в затылке.

Он не собирался проявить милосердия, но её внешность заставила его поколебаться в последнюю секунду.

Кулак, намеревавшийся впечататься ей в лицо, вместо этого ударил её в плечо и соскользнул оттуда. Странно, но это направило его кулак прямо к "линии", соединяющей гигантский парящий патронташ и бетонный пол.

Мгновением спустя невидимая опора была разрушена, и вес, перенаправляемый прямо на землю, вернулся к нему.

- «Бгух!?»

Барабанный магазин внезапно врезался в бетонный пол. Лента полностью обернувшая её тонкие бедра, крепко их сжала и заставила вырваться странному звуку из уст девочки-самошибари (Прим.пер. Шибари – японское искусство эстетического связывания). Она была очень похожа на якорь, одна из сторон которого сильно проигрывает в весе при натягивании каната. Её ноги оторвались от пола, и её бросило вперед.

Это отправило её прямо в руки сегодняшнему удачливому похитителю девочек, Камидзё Томе.

===== Часть 5 =====



Девушка в платье прищелкнула языком, прячась за обгоревшими кусками металлолома.

- (Сердечная Мера не помешала ему незамедлительно замахнуться на неё кулаком? Аргх, с этими чрезмерно убеждёнными типами справиться труднее всего!!)

Эмоциональная дистанция между ней и целевым мальчиком была наравне как между опасным беглым преступником и его жертвой. Обычно цель должна была застыть в страхе или сразу же убегать, даже не беспокоясь о маленькой девочке перед ним, но всё же он стал бороться с врагом.

Её сила подействовала на него.

Эмоциональная дистанция изменилась.

Однако его действия никак не изменились.

Это звучит просто, но на самом деле это было совсем не так. Большинство людей даже не стали бы пробовать вытворить подобное, скорее бы они сразу нацелились на девушку в платье. Тем более, когда их жизнь стоит на кону, и они желают как можно скорее избежать этого давления. Пожалуй, это давление также может заставить цель торопить события, и тогда та, при попытке развязать себя от этих запутанных нитей, только затянет их сильнее вокруг своей шеи.

И всё же этот мальчик не ошибся, в каком порядке действовать.

Как та, кто использовала свою силу, Каиби знала, что эмоциональная дистанция действительно изменилась и поколебала его решимость. Она работала, но его это не меняло. Казалось, что она столкнулась с гигантским насекомым или андроидом.

Он был прямолинеен и непоколебим.

Для кого-то из тёмной стороны, только это уже было угрозой.

Она проигнорировала соскользнувшую плечевую лямку, поднесла руку к уху и заговорила в радиопередатчик.

- «Сестрица Рикири, Амазора выведена из боя. И её схватил враг. Я постараюсь вернуть её, так что усиль наблюдение дронами снаружи. Мы не должны позволить нашей настоящей цели ускользнуть, пока мы сосредоточены на этом отвлекающем факторе!»

- «Не стоит, сестрёнка Каиби. В этом нет необходимости. Ты хорошо справилась, так что оставь остальное своей старшей сестре.»

- «Сестрица Рикири?»

Она слышала жужжание даже громче, чем от электробритвы.

И оно не было одним.

Прилетела смертоносная армия, как будто кто-то разворотил гнездо шершней.

- «Отвлекающий фактор? Не смей меня. Для нас не может быть ничего важнее». Девушка в платье почувствовала, как по спине пробежал холодок.

Она была той, что могла вызвать неконтролируемые эмоции у эксперта по контролю эмоций.

Она была специалистом по беспилотному оружию и ядам.

Она была Гokusай Рикири, - Леди Зельеварения (Potion Lady).

Этот паук соблазнит вас сладким ароматом, а затем захватит своей невидимой паутиной.

- «Я надеюсь, что он готов к тому, что его ждёт теперь, когда он положил руку на мою младшую сестрёнку. Эту работу я готова выполнить безвозмездно».

===== Часть 6 =====

Камидзё Тома также заметил произошедшие изменения, держа в руках бессознательную девочку-миниган.

Цвет языков пламени изменился.

Жгучий оранжевый стал сине-фиолетовым, напоминающим фейерверк.

- «Какого чёрта?»

Над лифтом моргал жёлтый проблесковый маяк. Этот маяк был частью устройства, установленного специально, потому как это была автостоянка с бетонными перекрытиями. На обгоревшей пластине говорилось, что это детектор угарного газа. Камидзё слышал о людях, убивших себя по неосторожности, используя угольные мангалы в закрытом помещении.

- «О нет!!»

Пока он пытался распутать ленту, опутавшую ноги девочки ростом менее 130 см, он успел пройти половину расстояния до лифта. Под жёлтым проблесковым маячком находился небольшой металлический ящик. Он напоминал настенные аптечки первой помощи, хотя предназначался для другого. Он заглянул внутрь и нашёл маску-респиратор закрывающую всё лицо, и небольшой баллончик сжатого воздуха размером с баллончик лака для волос.

Это было лучше, чем ничего.

Он замялся на мгновение, но всё же надел маску на лицо маленькой девочки.

Тогда он услышал жужжание, похожее на жужжание электробритвы.

Он резко встал, держа в руках бессознательную девочку-миниган.

- «Ох, какой джентльмен. Или на тебя повлияла сила моей сестры?... Всё же, эта способность используется для того, чтобы связать именно себя с кем-то, поэтому ей всегда было трудно регулировать эмоциональное расстояние между другими людьми».

- «Способность?»

- «Ну, если ты не знаешь, то я не должна давать тебе ещё больше подсказок. Она, скорее всего, была бы не против поменяться способностью, если бы я пожелала.»

На уровне его глаз искусно остановился алюминиево-пластиковый беспилотный аппарат, напоминающий большую муху с механическим захватом. Однако это разительно отличалось от обычных дронов, которые всем известны в связи с аэрофотосъёмкой и покупками в Интернете.

Проволочная катушка и устройство, напоминающее газовый транквилизатор были закреплены снизу.

Это было очень похоже на модели, используемые для отпугивания и ловли забредших животных, таких как кабаны и медведи.

Если он может справиться с медведем, то он легко справится с человеком.

И прилететь новых могло сколько угодно. Он заметил рой силуэтов сквозь пламя и дым, и этот робототехнический противник мог проскользнуть через щели, слишком узкие для человека.

- «Я отберу свою младшую сестру. Не важно как.»

- «Ты сама выбрала битву с нами».

- «Уличные драки начинаются только потому, что вы уверены в своей победе. Но я никогда не собиралась позволять тебе стоять с нами на равных. Будь съеден, как травоядное животное.»

- «Ты ведь в курсе, что у меня на руках заложник?»

Камидзё всё-таки произнёс это.

Пламя вокруг него светилось ещё более ярким синевато-фиолетовым оттенком.

Он мог этого не заметить, но уровень окиси углерода похоже продолжал расти. И будет уже совсем поздно, когда физические симптомы начнут проявляться.

Их было как минимум трое.

Ранее он видел миниатюрного эспера с миниганом и ментального эспера с пистолетом, так что это должен был быть последний, тот, кто использует дроны для атак отравленными проволоками. Он всё ещё не знал, кем она является.

Яд и неживые механизмы были хорошей комбинацией.

В борьбе между людьми был шанс отравить себя собственным ядом. Ядовитый газ и биологическое оружие было трудно использовать на поле боя, потому что всегда существовал риск получить в возмездие вкус собственного лекарства. Но при использовании неживого дрона это не было проблемой. Распространив яд вокруг, чтобы покрыть наметенную область, они могут безболезненно по ней перемещаться.

- (Монооксид углерода и газообразный хлор легко получить, поскольку ингредиенты для них можно найти где угодно. Это делает их удобными ядами, если вы хотите замаскировать это как несчастный случай.)

В голове Камидзё было полно бессмысленной ерунды, почерпнутой из нагоняющих тревогу драм.

Его противник спокойно победит, просто не дав ему покинуть здание парковки, дождавшись пока у него не закончатся силы. Ей нужно было только послать за ним несколько дронов и ограничить его перемещение. Она не пострадает, если ему удастся уничтожить дрон. Возможно даже, что внутри него спрятана бомба.

Что означало...

- (Пока ещё я держу в руках заложника, на самом деле не имеет особого значения, смогу ли я сразу выбраться наружу. Окись углерода действительно опасна, но это не биологическое

оружие, которое обречёт на смерть, как только окажется внутри тела. Мне просто нужно вдохнуть свежего воздуха. Я почти забыл, у меня есть пушка Гатлинга. Если я разрушу ей стену, я уверен, это улучшит циркуляцию воздуха.)

Его мысли были достаточно умны для принятого практически мгновенно решения.

Резкое увеличение количества кислорода могло вызвать взрывное распространение пламени, но у него сейчас были более серьёзные проблемы, о которых нужно было беспокоиться.

Тем не менее...

- «Эй, болван. Не стоит недооценивать Леди Зельеварения!»

Он услышал, как что-то пронизывает воздух шокирующе близко.

И раздавшийся женский голос прозвучал не через микрофон или динамик. Он явно слышал это напрямую. Неужели она заполнила гараж угарным газом, а затем вошла в газовую камеру, которую сама и создала!?

- «!?»

Она уже приблизилась к нему.

У него не было выбора, кроме как бросить маленькую девочку из рук.

Его противник взмахнул чем-то вроде шариковой ручки, но было ли это шприцом использующим газ для инъекции содержимого, или это устройство для стрельбы иглами?

У него не было навыков единоборств, чтобы аккуратно отбросить надвигающееся запястье убийцы.

Поэтому...

- (Её ноги!!)

Он заставил себя подавить инстинкт защитить лицо руками, посмотрев прямо в глаза стоящей перед ним сексуальной блондинке, чтобы отвлечь внимание, и сделал подножку её стройным ножкам. Если он выбьет её из равновесия, она тоже не попадёт по нему. В процессе он вывернулся и упал на пол, так, что в результате избежал укола от этого загадочного шприца.

Он был удивлён, что такие схожие платья могут выглядеть настолько различно на разных

людях. Скрыт ли яд в её колье в форме пера, блёстках платья или украшении на её безымянном пальце? Возможно, даже, что во всём вышеперечисленном.

Когда он посмотрел на неё снова, оказалось, что её сексуальная привлекательность достигла почти удручающего уровня. Это резко отличалось от грудастой старшеклассницы Кумокавы. Вместо юной красоты, её была на грани загнивания.

- «Ты не похожа на того, кто умеет сражаться на кулаках, поэтому подходить на расстояние удара было не самым умным решением», - сказал он.

Звук электробритвы терзал его уши.

И он исходил с многих сторон.

Ядовитая девушка ухмыльнулась, а на её декольте собрался пот.

- «Постарайся делать вдохи поглубже, чтобы окись углерода проникала в лёгкие», - сказала она. «Ты пропотел, и я полагаю, что также ты устал. Итак, это настоящие симптомы или же просто эффект плацебо? Подумай внимательно, входя в этот мысленный лабиринт».

Ситуация должна была быть одинаковой для них обоих.

По крайней мере, похоже, что она не использовала баллон с воздухом или маску.

Тогда почему она не выглядела более обеспокоенной?

- «Окись углерода так опасна, только потому, что более прочно связывается с гемоглобином, предназначенным для переноса кислорода через кровь. Как только окись углерода заполнит все свободные места, не останется места для кислорода, и вы умрёте от удушья».

Сексуальная блондинка крутила шприц в руке, как ручку, постукала им по украшению на безымянном пальце, а затем притворилась, что воткнула иглу в шею.

- «Но он не действует на ракообразных, таких как креветки и крабы. Это потому, что они используют для переноса кислорода не гемоглобин. Вместо этого они используют совершенно другое вещество, известное как гемоцианин. Токсин действует так же, как вилка питания, и функционирует только потому, что вилка точно соответствует розетке. Так что достаточно изменить форму розетки, чтобы химическая связь перестала работать».

- «...»

- «Я не эспер, пригодный для поля битвы, но лично могу справиться со всем этим, что ты

думаешь? Не то, чтобы, знание этого дало тебе способ бороться со всем этим».

Сама природа их крови была другой.

Когда он подумал об этом, он понял, что заполнение гаража угарным газом представляло огромный риск для её сестер, когда она якобы была здесь, чтобы спасти их. Но у неё была контрмера. Некоторые из её дронов имели блок, похожий на пневматический транквилизатор. Если бы она ввела своим сёстрам специальный препарат, который обеспечивал транспортировку крови без гемоглобина, угарный газ больше не представлял бы для них угрозы.

Это могло показаться более хитроумным в использовании оружием, чем стрелять огнём или электричеством из ладони. Однако преднамеренное изменение чьего-либо способа транспортировки и емкости кислорода в тканях тела, даст ему выносливость, достаточную, чтобы с лёгкостью пробежать марафон, и даже позволило бы им нормально себя чувствовать в глубине моря или на огромной высоте в горах. Этим было сложно управлять, но при правильном владении оно обеспечит безусловный перевес сил.

В таком случае...

- «Разве не преждевременно предполагать, что я не справлюсь с этим? Если я собою один из этих дронов и отберу лекарство на основе гемоцианина или чего-то там, я, возможно, смогу избежать последствий так же, как и ты».

- «Если бы ты действительно в это верил, ты бы держал это при себе. Например, заболев неопознанной болезнью и оказавшись в заброшенной больнице, чего бы ты на самом деле мог добиться? Ты от одного вида банок выстроенных на полках с неизвестными препаратами, ощутил бы отчаяние. Препарат может быть лекарством, спасающим жизнь, если им воспользуется эксперт, и смертельным ядом, если его применит неуч. Вот так всё и работает».

Она попала в яблочко.

Она оставалась спокойной, как всегда, обнимая своё тело руками, сдавливая при этом свою большую грудь.

Воровать что-то из коллекции эксперта по ядам и вводить это в своё тело, не зная, что это, выглядит в высшей степени безрассудным. Это было-бы сродни игре в русскую рулетку, если бы он работал с лекарствами, предназначенными для спасения жизней, но тут ему пришлось бы идти на безумство и полагаться на удачу с ядами, которые изначально были созданы, чтобы убивать.

А Камидзё Тома был непревзойдённым, когда дело доходило до неудач.

Эта девушка, продолжала клацать шприцем в виде колпачка по украшению на безымянном пальце, ей достаточно затянуть этот разговор, и она выиграет. Для неё тянуть время, - уже путь к победе, поэтому она рада непринуждённо поболтать с ним.

Пришло время принять решение.

Если он не справится с ней, Мицуари Аю и Кумокава Серия, что на верхних этажах тоже станут её жертвами.

- «Так что ты собираешься предпринять? Выбор остаётся за тобой».

- «Я пойду на это».

Камидзё Тома, не долго думая указал в сторону пола.

Точнее, на девочку-миниган, у которой всё ещё кружилась голова и на ней была надета небольшая кислородная маска.

- «Я заберу у неё эту маску.»

- «...»

- «Ты конечно была подготовлена к подобному. Та, другая девушка эспер, - из тобою сказанного, - предполагаю, что она где-то тут прячется, и, похоже, ей уже ввели спасительный препарат транквилизатором твоего дрона, но только не этой девочке. У тебя не было для этого возможности. Без маски она погибнет так же, как и я».

Атмосфера поменялась, будто мощные микроволновые печи стали разогревать влагу в воздухе, если только одного этого достаточно, чтобы вас отпугнуть, то вы точно никогда не смогли бы пройти по тёмным закоулкам.

- «Если и правда препаратом ты заменила переносчик кислорода, то я мог бы тоже им воспользоваться, но я не имею представления, насколько ты коварна и хитра. Я не горю желанием сперва отобрать препарат, а потом понять что это яд. Поэтому маска является моим приоритетом. Я знаю, что она безопасна, поэтому мне незачем мешкать. Ведь у тебя имеются контрмеры, верно? Так-что ей маска не нужна, и я могу забрать её себе».

- «У тебя и правда в голове шестерёнок не хватает».

- «Чего ещё ты ждешь от парня, настолько сломанного, что он без промедления готов ударить кого-либо по лицу, если этого потребует ситуация?»



- «Теперь я вижу, почему у моих милых сестричек было столько проблем. Ты можешь быть на стороне добра, но твоё чувство справедливости непостоянно. Ты считаешь "всё хорошо, что хорошо кончается", поэтому путь, что ведёт к этому концу, может быть полностью искажён. Никто с нормальной психикой не смог бы бросить на погибель маленькую девочку, ради спасения которой они только что так старались. От подобного посттравматический стресс может развиваться даже у закалённого солдата».

Камидзё был ближе к лежавшей ниц девочке-миниган.

Он был в двух метрах, а сексуальная блондинка в пяти. Он первым доберётся до неё, но его противница не станет ждать, пока он снимет маску и наденет её себе на лицо. Этот похожий на ручку газовый шприц будет с ней. Трудно предсказать, что будут делать дроны, пока они летают вокруг, как рой пчёл в огне и дыме.

Но если ему удастся заполучить эту маску, у него, по крайней мере, будет шанс.

Тогда, возможно, двум девушкам, ожидающим наверху, не придётся страдать так же.

- «...»

В его умозаключениях не было изъянов.

Не было, но только если сосредоточиться исключительно на победе и поражении.

Но было ли это приемлемым?

Этот непреодолимый груз сомнения, возможно, был худшим ядом из всех.

Вращающийся в её руке шприц замер.

Сексуальная блондинка сжала его как кол, произнеся.

- «Я убью тебя за своих милых сестричек».

- «А я выживу, также для них».

Затем они оба бросились бежать к девочке на полу.

===== Часть 7 =====

- «Кх.»

Каиби, средняя из трёх сестёр, прижимая руку к болящей голове медленно встала.

Она неторопливо поправила сползшую лямку платья.

Судя по её вялым движениям можно было понять, насколько сильный ущерб получило её тело.

Один из дронов Рикири ввёл ей препарат с переносчиком кислорода, но это не значило, что симптомы отравления угарным газом мгновенно пропадут. Она выживет, но боль нейдёт сразу.

Тремор её пальцев не собирался прекращаться, а зрение время от времени становилось мутным.

Ей в данный момент было бы трудно целиться и стрелять из пистолета. Особенно во время потасовки между целью и членом её семьи.

Тем не менее...

- (Не могу же я оставить всё на сестрицу Рикири. Она не подготовлена для сражения. Но моя Сердечная Мера должна быть в состоянии, чтобы пошатнуть его.)

Она не произносила вслух ничего важного на поле боя.

Потому как никогда не знаешь, как это может отразиться и сыграть на руку врагу.

Она фактически обтёрлась телом о бок прямоугольной бетонной колонны, что была обрушена по середину своей высоты, она прислонилась к ней, чтобы крепко встать на обе ноги, и сосредоточила своё внимание на висках.

Она представила себе это как движение электрода между глаз и высвобождение оттуда искр.

- (Он ясно понимает порядок своих действий. Он уверен, что победит соперника, создаст для себя безопасную зону и убедится, что готов сражаться дальше. Я вижу насколько он сломлен, поэтому не стоит ждать, что призывы к его доброй воле и порядочности остановят его.)

Каиби была частью научной стороны.

Ей было трудно представить "подобного рода вещи", поэтому ей никогда не приходилось использовать свою силу таким образом. Но сейчас не время быть разборчивой.

Ей приходилось использовать любой доступный ей метод.

Она скорректировала эмоциональную дистанцию между собой и колючковолосым мальчиком.

- (Святое, бог или что-то на подобии должно сработать. Мне просто нужно выбрать сущность, обладающую абсолютным авторитетом. Это должно вытеснить все прочие мысли из его разума. Пока он мешкается на секунду - нет, достаточно даже доли секунды - ядовитые иглы сестрицы Рикири или проволоки смогут до него добраться!!)

Она, стиснув зубы, впиалась взглядом в свою цель.

Поскольку сейчас основой атаки был углекислый газ, а не пламя и жар, горящий пожар несколько потерял свою интенсивность. Завеса тёмного дыма кое-где развеялась.

- «Ах.»

Вот почему ей это было видно.

- «Ах!?»

Он даже не взглянул в сторону упавшей Амазори.

Некий мальчик резко бросился к Рикири изо всех сил замахнувшись правой рукой.

Рикири, должно быть, была полностью уверена, что её загнанная в угол добыча без жалости сорвёт маску с лица девочки. Она бежала к Амазоре, поэтому нападение мальчика, похоже, застало её врасплох. Она отчаянно попыталась замахнуться шприцом, похожим на ручку, но она не привыкла к ближнему бою. Она разместила множество дронов на идеальных позициях для защиты упавшей и неподвижно лежащей Амазори, потому как она не могла представить, что атака будет направлена против неё.

Её первоначальное предположение было ошибочным.

Она не могла угнаться за его неожиданным поступком.

Это было похоже на игру в сёги, когда фигура на краю доски внезапно перемещается на противоположную сторону. Даже если вы переместите своего короля в угол и создадите идеальную Крепость, от неё не будет никакой защиты. (Прим.пер. Сёги (Генералы) - японская настольная логическая игра напоминающая шахматы.)

Раздался отчётливый звук.

Он ударил Рикири чистым кроссом, в то время как она всё ещё держала в руке шприц-ручку.

(Прим.пер. Кросс (перекрёстный удар) - одна из наиболее сильных, точных и быстрых контратак, при которой рука боксёра проходит поверх противоположной руки противника и наносит мощный удар в голову.)

Самую старшую из сестёр отбросило назад.

- «Как?» - задалась вопросом Рикюри, застыв на месте.

- «...»

- «Ты ведь загнан в угол невидимым угарным газом... так, как ты мог проигнорировать мою милую сестричку?»

- «Ты и правда думала, что я отберу у неё эту маску?» - сплюнул мальчик с колючими волосами. «Я уже сбежал однажды».

В конце концов, это была настоящая натура мальчика и его предел.

- «Я чувствовал в тот момент, как из глубины моего желудка поднимается эта ужасная горечь. Я тогда сбежал от монстра, созданного этим биохакером, спасая лишь свою шкуру, но этого оказалось недостаточно. Я больше не хочу ощущать эту горечь. Не важно от чего.»

Независимо от того, насколько сильно он ожесточил своё сердце, была черта, которую он никогда не мог пересечь. Если враги прознают это, они смогут этим воспользоваться. Вот почему ему нужно было скрыть это, несмотря ни на что.

Не стоит произносить вслух ничего важного на поле боя.

Поэтому он прикусил язык и зажал губы, чтобы удержать это внутри.

- «Ой, да ладно.»

Она даже слегка улыбнулась.

Даже Каиби раньше не видела такого выражения на лице своей сестры.

Она выглядела довольной, несмотря на то, что её обманули.

- «Слыша подобное, я не могу ничего с собой поделать и нахожу тебя несколько более милым».

Она медленно опустилась.

Колени Гokusай Рикyри потеряли силу, и она медленно упала.

- «...»

Девyшка в платье поморщилась.

Множество дронов потеряли управление и попадали.

Старшая сестра Рикyри и младшая сестра Амазора были повержены. Сердечная Мера - это лишь уловка, и в ней не хватает мощности, необходимой для победного шага, но у этого противника был Гатлинг, который он отобрал у младшей сестры.

К тому же на верхних этажах было ещё два человека.

Девyшка, которая ехала на мотоцикле, была неизвестной фигурой, и их первоначальная цель, Мицуари Аю, обладала такой же психологической силой, как и она.

Девyшка в платье ранее отразила Ментальное Жало Мицуари, но та, другая девyшка могла сделать то же самое с ней. Насколько её сила может быть ослаблена в столкновении с подобным ей эспером, ей было неизвестно, пока она в живую не проверит это. И неизвестность ещё не факт, чтобы считать её козырной картой.

В конце концов, средняя сестра Каиби была их последним шансом.

Если все трое будут схвачены, то не останется никого, кто будет спасать её семью.

Так и будет, не зависимо от того, отправят ли их в Анти-Навык или на тёмную сторону города.

Она могла контролировать эмоциональную дистанцию.

Она могла заслужить доверие прокурора и заставить его прекратить дело, или она могла выслужиться у кого-то, кто имеет влияние за кулисами. Пока она знала соответствующий "этикет", у неё была возможность освободить своих драгоценных сестёр из их камер.

- (В таком случае!!)

Когда она приняла это решение, в ней не было ни капли сомнений.

Даже, если это означало, что она повернулась спиной к своим сёстрам, пока они лежали без сознания перед их врагом. Пусть даже если у неё нет возможности нанести ответный удар человеку, который сделал это с ними.

Ей пришлось сбежать отсюда и отложить битву на потом.

- «Аааа!!»

Тем не менее, она всё ещё находилась на третьем этаже.

Она перелезла через бетонное ограждение гаража и спрыгнула вниз.

При этом она потеряла равновесие и её взгляд закружился.

Она упала плашмя на спину, но выжила, благодаря тому, что приземлилась на кусты, посаженные вокруг здания. Однако она бы не смогла сделать это специально.

Она встала.

Она не могла держать плечи ровно, и была вся в копоти и грязи, но ей удалось покинуть стоянку на неустойчивых ногах.

Практически волоча ноги и дойдя до дороги, она заметила, что острые каблуки её сандалий сломались. Она сняла непригодную обувь и несла её, идя босиком.

Теперь она была разлучена со старшей сестрой, которая всегда баловала их, и с младшей, которая всегда очень раздражала и попадала в разные неприятности.

- «...»

Она прикусила свои привлекательные губы.

И тихо заплакала совсем одна.

===== Часть 8 =====

- «Фух».

Камидзё Тома вытер пот со лба находясь в гараже, наполненном пламенем и дымом.

Одной из трёх сестёр нигде не было. Её присутствие, которое он ощущал раньше, исчезло, но поскольку у неё был пистолет, а другая сестра использовала дронов, то её отсутствие на месте сражения не было гарантией безопасности. Это было бессердечно, но ему пришлось использовать двух побеждённых врагов в качестве страховки.

- (Надеюсь, что её не вывел из строя угарный газ. Ей же была введена эта гемо-что-то там контрмера?)

Конечно, он подвергался огромному риску. Он не знал точную концентрацию окиси углерода, но, поскольку сигнализация всё ещё работала, лучше здесь не задерживаться. Если он продолжит выжидать, опасаясь врага, которого потерял из виду, то он рано или поздно свалится.

Девушка с ядами и девочка миниган безвольно лежали на полу, поэтому он поднял их, чтобы использовать в качестве щитов.

Ему пришлось вернуться на верхние этажи.

Это были стройные девушки, но с обеими сразу, находящимися без сознания, было очень тяжело. Он не мог волочить их по полу, усеянному осколками стекла и бетона, поэтому он воспользовался универсальной колёсной тележкой, погрузил в неё высокую девушку и с помощью пластиковой верёвки привязал маленькую девочку к своей спине как младенца.

- (Я не смогу здесь долго протянуть!)

У него не болела голова, но от глубоких раздумий он чувствовал себя плохо. Он не мог позволить настоящей окиси углерода добраться до него, пока он находится под эффектом плацебо, вызванном его собственными беспокойством и стрессом.

Ему нужен был щит от невидимого врага.

Раздумывая, кого из них нести в руках, этот подросток-болван сперва хотел понести сексуальную девушку с большими грудями, но она умелец химикатов, что может убить одним уколom, поэтому ему хотелось избежать близкого контакта с ней, даже в бессознательном состоянии.

С другой стороны, одной маленькой девочки было не достаточно, чтобы обеспечить прикрытие в качестве щита.

- (Но тот пистолет способен пронзить моё тело, если попадет в меня, так?)

Так что, даже если выживший враг будет целиться в него сквозь дым, ему не нужно так сильно беспокоиться о том, что его захотят застрелить спереди. Если только та не решит при этом

пожертвовать своей сестрой.

В конце концов, стопроцентной безопасности не существовало.

Тут может находиться неизвестный четвёртый враг, или же оставшаяся в живых могла покинуть здание, чтобы затем выстрелить ракетницей и уничтожить всю парковку. В конце концов, он уже видел здесь экстрасенсорные способности и Гатлинг. Он не мог исключить никакие возможности.

Этот живой щит, по сути, был всего лишь талисманом на удачу, избавляющим его от беспокойства.

(Возможно, это неправильно, успокаивать себя тесным физическим контактом с маленькой девочкой, находящейся без сознания.)

- «Сэмпай! Мицуари!»

Он окликнул их, потому что видимость была очень плохой.

Пройдя весь этот путь, он не хотел, чтобы они случайно приняли его за врага из-за густого дыма. Он мог запросто представить, как они заколют его самодельным копьём, сделанным из ножа, прикреплённым к концу швабры.

И...

- «Ты всё-таки смог вернуться живым, парнишка?» - спросила Кумокава. - «Хм, кажется, ещё и с большим количеством сувениров.»

- «А-это должно быть твои призы за победу?» - спросила Мицуари. «Но мы же не в Древнем Риме».

Кумокава ухмыльнулась, а Мицуари задрожала.

По крайней мере, казалось, что у них всё хорошо. Возможно, это многого требовало от людей, которые провели своё время в относительном покое, но он хотел, чтобы они интуитивно поняли, что он имел дело с адским фестивалем с участием пистолета, Гатлингом, окисью углерода и ядовитыми иглами.

Гениальная (← риччи), грудастая (← иппатсу) старшеклассница (← дора) скрестила руки на груди.



- «Что случилось с противником?»

- «Они оказались группой из трёх человек, но одну я потерял из виду. Похоже, они были сосредоточены на взятой мною заложнице, с тех пор она уже не нападала, поэтому мне хочется верить, что она сдалась. К сожалению, точно сказать не могу. У неё был пистолет, так что мы возможно ещё в опасности. К тому же тут повышается концентрация окиси углерода, так что нам нужно убираться отсюда, как можно скорее.»

- «А? Вы имеете в виду, что победили их всех в одиночку?» - спросила Мицуари.

- «Я не вижу иного объяснения наличию этих двоих, что у него здесь есть», - сказала Кумокава. «Я сомневаюсь, что он заплатил немного денег, чтобы нанять некоторых статистов».

- «...»

Мицуари в спортивной одежде и домашних тапочках молча смотрела, как Камидзё спустил девочку со своей спины.

Кумокава Серия вздохнула.

- «Что ж, я думаю, хорошая работа. Вы сдержали данное обещание».

- «Тут нет ничего особенного. Я делал только то, что было необходимо, чтобы выжить».

- «И ты говоришь это после того, как пошёл к практически неизбежной гибели, когда тебе не нужно было этого делать? Вы защитили здесь жизни. И не только жизни своих союзников, но и врагов тоже».

Старшеклассница слегка улыбнулась и решила прильнуть головой на шаткое плечо Камидзё, что могло быть знаком её доверия.

Однако...

- «Хмм!!»

Странный звук прервал её.

Нет, это всего лишь была Мицуари Аю. За мгновение до того, как старшеклассница его мечты смогла бы прикоснуться к нему своим подбородком, другая девушка проскользнула между ними. Это означало, что ему удалось почувствовать лишь костлявую грудь тощей ученицы средней школы.

Что это было?

Неужели его невезение должно было дать ему бонус ещё и после боя?

Он стиснул зубы.

- «Сэмпай, когда Мицуари так успела к тебе привязаться?»

- «Ко мне? Она явно привязалась к тебе. И нет ничего странного в том, что спасённая девушка полюбила рыцаря в сияющих доспехах».

Было неясно, что имелось ввиду, но Мицуари явно была с этим не согласна. Она зажмурилась и продолжала издавать странные звуки: «Хмм, хмм!» в знак протеста.

Но упущенную возможность уже нельзя было вернуть.

Мысленно плача кровавыми слезами из-за своей неспособности перемотать реальность, он столкнулся с более насущной проблемой.

- «Сэмпай, как мы собираемся выбираться отсюда?»

- «Да, когда мы приземлились, у мотоцикла лопнуло колесо.»

- «К тому же он не смог бы унести меня, тебя, Мицуари, горячую цыпочку и малышку.»

- «Я восхищён тобой за то, что ты перечислила всех пятерых. Но в любом случае лучшим планом будет воспользоваться машиной способной перевезти нас всех».

Кумокава принялась вскрывать замок рядом стоящей машины. Она подобрала какой-то длинный провод, но что она делает? Вместо того чтобы вставить его в замочную скважину, она воткнула его вертикально в стеклоподъёмник.

- «Не пытайтесь повторить это дома».

Открыв замок так плавно, как будто у неё был ключ, она распахнула дверь, забралась внутрь и сломала пластиковый кожух под рулевым колесом. Как только она соединила провода находившиеся внутри, двигатель завёлся.

Очевидно, в наши дни школьницы умели водить не только мотоциклы, но и автомобили.

Это, казалось, противоречило его основному образу старшекласниц, но неважно.

- «Свяжите этих двух находящихся без сознания идиотов упаковочной лентой и запихните их в багажник. Это наибольшая милость, которую я желаю проявить.»

- «Схватка ведь окончена, так разве мы все не можем просто поладить!?»

Камидзё возразил, но он понимал, что у них мало времени, да и выбора у них не было, кроме как сделать это. Он уже был прекрасно осведомлён, как девушка с ядами использовала угарный газ.

Завизжали шины, и угонщица старшекласница Кумокава-сэмпай скатилась на машине по скату к следующему этажу. По пути Камидзё обратил внимание на некоторые сломанные машины и брошенный Гатлинг. Он ощущал, что оставление там этих вещей может сказаться плохо. Он боялся, что оно может взорваться как фейерверк в том пламени.

Спустившись по нескольким из этих скатов, он потерял представление о том, на каком этаже они были.

Одного ремня безопасности, должно быть было недостаточно с учётом того, насколько сильно тряслась машина, потому что Мицуари побледнела и цеплялась за него на заднем сиденье.

- «Мы собираемся съехать полностью вниз? Но ведь первый этаж, должно быть, охвачен пламенем!!»

- «Почему ты забираешь себе всё самое интересное, когда тебя просто взяли с собой?» - спросила Кумокава. «Может, мне стоит взять и ещё раз прокатиться на мотоцикле с мальчиком, сидящим позади.»

- «Сэмпай, мне не нравится то, что ты собралась сделать!»

- «В любом случае, я хотела спуститься как можно ниже, но, вероятно, это предел».

- «Хм, но что ты собираешься делать? погоди, сэмпай, почему ты так выворачиваешь руль?!»

- «Почему?» - небрежно сказала она, давя на педаль газа.

Из лобового стекла виднелась бетонная стена, предназначенная для предотвращения падения автомобилей.

- «Потому, что это короткий путь».

Удары по подголовнику водительского сиденья ничего не принесли.

Мгновением спустя металлическая масса весом более тонны вылетела в воздух со второго этажа.

===== Часть 9 =====

Это было опасно.

Очень опасно, но группа Камидзё сбежала из горящего гаража.

- «Ты что, ненормальная, невероятно грудастая старшекласница!? На этот раз я действительно ухвачусь за эти подушки безопасности!!»

- «Я уважаю твою свободу слова и приму твои жалобы на моё поведение, но постарайся не приплетать туда свои потайные желания».

Он жаловался, но эта машина была угнанной. Если бы её оставили на месте, то она была бы охвачена пламенем вместе с остальными, хотя, учитывая, насколько сейчас помят бампер, маловероятно, что владелец поблагодарит их за её спасение. Ехать на ней дальше было слишком опасно, поэтому они решили выйти и бежать пешком.

- «А что насчёт двоих в багажнике?»

- «Предполагаю, что ты не заинтересован похищать и таскать их с собой, я рекомендую включить автомобильную сигнализацию, а затем оставить их на месте. Это угнанный автомобиль, поэтому Анти-Навык позаботится о них вместо тебя».

В этом случае они, вероятно, будут взяты под стражу как свидетели, а не преступники, но власти, очевидно, смогут выяснить, кто стрелял из Гатлинга по отпечаткам пальцев и чему-то, на подобии пороховых следов от выстрелов. Они, по крайней мере, смогут выяснить, что маленькая девочка была стрелком, что затруднит сексапильной любительнице химикатов заявить, что она не замешана.

Их можно было спокойно оставить на усмотрение взрослых.

- «В любом случае, я никогда раньше не слышала о реально существующих профессиональных убийцах. Что с ними произойдет, когда их арестует Анти-Навык? Станет ли это главной темой в вечернем выпуске новостей???»

- «Конечно же нет. Академгород в целом работает на сфере услуг, поэтому они не смогут оставаться в бизнесе, не демонстрируя, насколько всё безопасно, и не привлекая много учеников. То, что здесь произошло, никогда не станет достоянием общественности. И даже

если они не смогут полностью скрыть это, они просто назовут это несчастным случаем без какого-либо злого умысла».

Они продолжили этот разговор после того, как, наконец, сбежали от парковочного гаража.

Камидзё был настолько промокшим от пота, что, вероятно, мог произвести очень ужасное зрелище, сняв кусок одежды и отжав его, как тряпку. В отличие от суперстаршекласницы или среднекласницы выпускного класса, никого не интересовал пот парня.

Они выглянули из-за угла здания, чтобы пронаблюдать за мигающими огнями, собирающимися неподалёку.

Излишне говорить, что они прятались, потому что сделали слишком многое, чего не должно быть выявлено, начиная с кражи мотоцикла Кумокавой Серией. И хотя Камидзё сжимал кулак, ради защиты девушки, это вошло бы в документы Анти-Навыка как нападение и избиение.

- «Вы действительно хотите, чтобы вас арестовали сейчас? Один из убийц скрылся, и руководство LSS может воспользоваться иным методом. Что приведет только к трём неестественным самоубийствам в камерах предварительного заключения ещё до наступления завтрашнего рассвета».

После этого угрожающего заявления от Кумокавы Серии (которая совершила самые преступные действия из них), Камидзё и Мицуари могли только свернуться калачиком, как маленькие животные, и следовать её плану.

- «Ладно, учителя по воспитательной работе/советники наставников прибыли. И, похоже, что они действительно взяли этих двоих под арест».

Эти двое, похоже, не оказали особого сопротивления аресту, даже когда их руки сковывались наручниками за спиной.

Это было что-то вроде финала, но врагов было трое.

Там по прежнему оставался один. Было похоже на истребление акул на пляже, которое было прекращено еще до того, как всё было окончательно завершено.

- «В любом случае, ты ведь действительно сам их всех победил?» - произнесла Мицуари.

- «А? Да, но одному против троих - мой предел. Будь на одного больше, то я не должен даже пытаться ввязываться в драку».

Камидзё сказал так, что это прозвучало слишком просто, будто он, казалось, не подозревал,

какой путь он совершал недавно по тонкому канату. Собственные счастливые случаи обычно не оставляют большого впечатления в памяти.

Но более того...

- «Сэмпай, что такое LSS?».

Ему казалось, что он несколько раз слышал это название.

Например, в качестве спонсора телешоу или в рекламе бургеров. Он был почти уверен, что это компания, работающая в какой-то области биологии. Он не был уверен, на чём именно они специализируются - или, скорее, они, казалось, были вовлечены во всё подряд, от продуктового бизнеса до бизнеса с домашними животными, поэтому все отзывы в сети интернет утверждали, что они слишком рассредоточены.

- «Хм? Вы действительно полагали, что две разные преступные группировки совершили нападение на Мицуари Аю по полному совпадению? Эти три сестры были профессиональными убийцами, значит, их кто-то нанял. Разве это не кажется наиболее вероятным, чтобы отомстить нам за то, что случилось с драконом?»

Термин "биохакер" всплыл в его памяти, но смогли ли они определить, откуда именно появился этот дракон? Камидзё удивился, поэтому Кумокава продолжила с раздражением.

- «Ты совсем забыл об исследователе, которого ты ударил в завершении той ночи? В наши дни для поиска любой информации достаточно одной фотографии. Его было немного сложно отследить, поскольку он не был зарегистрирован как сотрудник, но имел влияние на проект компании в качестве приглашённого специалиста. Эта ниточка к ним была намеренно сделана косвенной. Кроме того, тот же самый исследователь, по-видимому, очутился из-за пищевого отравления в собственной камере. Официально это произошло из-за устриц в его обеде, но... хм, разве мы не знаем кого-то, кто специализируется на ядах животных?»

Она заявила об этом так сухо, что Камидзё сначала не понял, что она имела в виду.

Это было похоже на просмотр программы новостей о какой-то далёкой стране.

А Кумокава ещё не закончила свою речь.

Было больше.

- «Если взглянуть на это под другим углом, часть благотворительной деятельности LSS включает в себя управление размножением популяции бездомных кошек».

- «?»

- «Проще говоря, они ловят кошечек, заставляют их понюхать анестетик, а затем отрезают им то-самое. Это делается из любви к животным, но, думаю, кошки это не очень ценят. С их точки зрения, это мало чем отличается от похищений инопланетянами скота и его искалечивания».

Камидзё Тома немного сжался.

Он знал, что это неправильно, но эта тема казалась ему более реальной, чем убийство в камере следствия. LSS, по-видимому, спонсировала программу о кошках на телевидении, так что использовали ли они информацию, полученную от сотрудников той программы?

Мицуари Аю всё ещё выглядела смущённой.

Дьявольская улыбка расплылась по лицу Кумокавы, как ножницы в камне-ножницы-бумага.

- «Принимая работу по контракту с отделом здравоохранения, LSS может беспрепятственно входить в районы, куда обычные работники не могут попасть. Например, Школьный Сад и средняя школа Токивадай».

- «?»

Пропотевшая Мицуари, похоже, не до конца поняла.

- «Ты разве не видела, чтобы посторонние заходили на территорию твоей школы, чтобы забрать забредшую кошку или собаку? Это как раз и были работники LSS».

- «Эх!? Ты имеешь в виду тех людей в рабочих комбинезонах!?»

- «Есть два способа завоевать доверие: провести где-то много времени или объявить себя каким-либо экспертом. Это довольно простой метод». Кумокава выдохнула с крайним раздражением. «Эти сёстры, возможно и использовали какую-то способность эспера или особые навыки, чтобы попасть в Школьный Сад, но разве они, напав на Мицуари не слишком ли плавно выманили её наружу? Кто-то, кто многое знает о вещах происходящих внутри, должен был предоставить им подробную информацию о распределении людей и вещей в разное время».

Кроме того, даже если этот дракон был продуктом опасного эксперимента по объединению ДНК нескольких разных животных, это кажется невозможным для одного человека. Разве для этого не потребовалось бы специализированное оборудование, персонал и достаточное финансирование?

- «Что ж, мы знаем, что кто-то использовал высокопрофессиональные методы сокрытия, чтобы стереть все следы атаки дракона. Если LSS будет задействована и на этот раз, то с гаражом, вероятно, будут обращаться так же. Если мы проверим, какие материалы и химические вещества были использованы для устранения повреждений на обоих объектах, а затем отследим, откуда они пришли, мы сможем выяснить, кто такой Биохакер».

Мицуари Аю, должно быть, с трудом поверила в это (или ей было неловко стоять на обочине дороги в потной спортивной одежде с короткими рукавами), потому что она озадаченно посмотрела на них, ёрзая задницей.

- «Но разве LSS - не заслуживающая доверия компания, которую все знают? Об этом много говорят девушки из крупных клик. Неужели крупная компания, занимающая твёрдую позицию в верхней части списка, действительно рискнёт испортить себе жизнь с помощью биохакера или чего-то ещё?»

- «Хе-хе. Надёжная компания? Вы действительно думаете, что такие существуют?»

- «Сейчас не время для чёрных шуток».

Мицуари, казалось, приняла это за шутку, пока шла в своих свободных домашних тапочках.

Между тем, грудастая старшеклассница посмотрела на неё таким взглядом, будто кто-то смотрит, как маленький ребёнок пишет на своей табличке пожеланий Танабата: "Я хочу быть замечательной женой, когда вырасту." Это было что-то вроде материнского взгляда.

- «Что ж, люди, стоящие за корпоративными проступками, обычно теряют из виду масштаб своих действий. Пожалуй и с Биохакером всё начиналось с малого. Да, это как модификация генетического кода для создания особой породы в лаборатории, вместо того, чтобы полагаться на селекционное разведение. Затем переход к разработке восхитительных съедобных дождевых червей, чтобы использовать их для изготовления дешёвого мяса для гамбургеров, а, в конце концов, они достигли точки создания гигантских драконов, при этом никто даже не заметил ничего плохого в том, что они делают. Обычно всё происходит именно так».

Камидзё снова застонал при этом.

Он вспомнил, как видел рекламу LSS в бургерной. Это означало, что между ними двумя существовала какая-то форма благоприятных отношений. Он не мог после её слов не беспокоиться о гамбургере, который он там ел.

- «Мы видели, как Анти-Навык арестовал наёмных убийц, так что нам здесь нет смысла оставаться. Выдвигаемся.»

- «Ч-что ещё? Разве мы не можем просто отправиться по домам?»



Мицуари, возможно, хотела, чтобы все это закончилось, чтобы она могла снять свою потную спортивную одежду и принять душ.

Кумокава Серия сердито вздохнула (от чего её большая грудь заметно поднялась и опустилась).

- «Ты уже забыла, что в строго охраняемой средней школе Токивадай есть убийцы? Излишне говорить, что LSS - большая компания. Идя спать в общежитие, указанное в студенческом билете, ты с таким же успехом можешь оставить дверь открытой с прикрепленной запиской с просьбой напасть на тебя».

- «А? Но что нам тогда делать?»

Истощение Мицуари быстро сделало её бесполезной, но сердце Камидзё почувствовало сжатие от страха, ещё с тех пор, как обсуждалось отрубание кошачьих бубенчиков.

Таинственная супер-старшеклассница легонько улыбнулась.

- «Это просто означает, что вы должны идти в то место, что не связано с вами в школьных документах. Я покажу вам свои апартаменты. В конце концов, уже слишком поздно возвращаться назад».

Это нормально для старшеклассницы или нет?

Камидзё всё ещё грезил о свободах, обретаемых в жизни старшеклассника, но это начинало ощущаться как нечто большее. Он сомневался, что кто-либо сможет позволить себе снять квартиру на деньги, заработанные после учёбы.

Пока что они должны были ей подчиняться, но она не повела их к метро или автобусной остановке.

Но не потому, что её квартира была поблизости.

- «Какая заноза. Использование общественным транспортом сейчас, будет подобно вопрошанию западни».

Долгое время они были вынуждены идти по безлюдным проулкам. Для Мицуари в домашних тапочках это было сложно.

- «Ух».

- «Чего?»

- «Ух, ах!»

- «Эй, перестань опираться на меня сзади! Что, ты хочешь, чтобы я понёс тебя!? Как насчет попросить это словами в следующий раз!?»

- «(Ты сам вполне достоин того, что с готовностью согласился с требованием, чтобы её несли!!)»

Пока они шли, уже стемнело.

Они потратили на это остаток дня.

Если вы не заработаете очков опыта, ваш уровень останется на нуле. Все эти битвы ничего им не принесли.

- «Хм, хм, хм, хмм».

Пушистая девочка из средней школы была в приподнятом настроении, когда ехала на спине Камидзё. Она весело дёргала ногами.

- «Вот мы и на месте» - произнесла Кумокава.

Это была не просто однокомнатная квартира.

Это была огромная многокомнатная квартира, предназначенная для семейного отдыха. Нет, этот многоэтажный дом явно предназначался для инвесторов и торговых посредников. Такое можно было увидеть только в мыльных операх.

- «Приглашение в такое роскошное место заставляет меня бояться неведомой ловушки», - сказал Камидзё.

- «Почему вы ассоциируете причудливость с глупыми ловушками?»

Услышав, как пушистая девочка из средней школы сказала "глупыми" ему прямо в ухо, что-то пробудило кое-что внутри него, но он всё же решил, что лучше оставить это при себе. Он не хотел сболтнуть лишнего и пожалеть потом об этом.

- «На самом деле это не глупая ловушка, однако в парке неподалёку были обнаружены неразорвавшиеся боеприпасы, из-за чего квартиры было трудно продать, а их стоимость резко

упала», - сказала Кумокава. «Но слухи со временем исчезают, и я уверена, что стоимость вернётся к норме».

На входе, естественно, использовалась автоматическая система запирания.

Пройдя через толстую автоматическую дверь, они обнаружили огромный вестибюль с кондиционером.

- «Давай, спускайся, Мицуари. Мы пришли».

- «Ух».

- «Не смей засыпать. И не начинай сопротивляться! Просто спускайся!!»

Он решил, что для её же блага не стоит баловать её, поэтому он сам спустил её со своей спины.

У стойки стоял похожий на дворецкого старик в чёрном фраке. Это то, что называют консьержем? Это было больше похоже на курортный отель, чем на апартаменты. Мужчина ничего не произнес о вспотевшей девушке в спортивной одежде.

И Мицуари, похоже, это тоже не волновало.

Он позабыл, но у неё было воспитание высшего класса.

- «Ну что ж. На каком этаже твоя комната?»

- «Пятьдесят второй. Довольно высоко, я бы сильно беспокоилась о перебоях с электричеством, если бы я действительно жила здесь».

Кумокава открыла окошко под панелью и прижала большой палец к внутренней стороне. Сканер отпечатков пальцев позволяет лифту доставить их прямо на этаж назначения без промежуточных остановок.

Они нашли безумное место, где всего четыре комнаты занимали целый этаж.

- «На самом верху у них есть эта нелепая штука, которую они называют комнатой Теншукаку. Сама по себе она занимает два целых этажа, но квартиры с самой дорогой комнатой, как правило, сложнее продать, поэтому реселлеры такие квартиры стараются не трогать». (Прим.пер. Теншукаку в конкретном случае, мне представляется помещением в японских традициях с уютной верандой у сада камней. Реселлеры - люди и компании занимающиеся скупкой и продажей недвижимости.)



- «Насколько чёрствым ты можешь быть? Или ты пытаешься нанести завершающий удар?»

- «?»

- «Ладно, ладно. Я объясню. В любом случае, мы застряли в ожидании».

Они слышали много глухих звуков, когда что-то передвигалось внутри комнаты.

Похоже, они ещё какое-то время не получают приглашения внутрь.

<http://tl.rulate.ru/book/38353/1414265>