

===== Глава 2 =====

===== Часть 1 =====

- «Да, так оно и есть.»

- «Эмблема L.S.S. на том грузовике не была случайной маскировкой, похоже, она была настоящей. Они просто обезумели. Итак, что Вы собираетесь делать, чтобы исправить ситуацию как член Совета директоров?»

- «Конечно, ты не собираешься занимать выжидательную позицию. Это вряд ли закончится одним единственным нападением. Я смогу защитить себя, но это так или иначе может рассматриваться как прямая атака на "мозг" члена Совета».

- «Кайзуми. Лишь на этот раз я обращусь к Вам за помощью, так как я хорошо Вас знаю. Я буду ожидать шесть часов с этого момента. Используйте это время, чтобы подсчитать плюсы и минусы на компьютере вашего секретаря или на чём-нибудь ещё».

- «Да, это, пожалуй должно прояснить то, что тебе необходимо знать».

- «Не важно, какую прибыль приносит L.S.S. Они начали использовать "сами знаете что", и это, как предполагается, владение Кихара Кагуна. Раздавить их и смыть следы будет лучшим выбором для Академгорода.»

- «Меня больше интересует Мицуари Аю».

- «Вы, конечно, знаете, кто это. Она - эспер, которого развивают как запасной план для "известно кого". Вам разве не интересно, чего они от неё хотят?»

===== Часть 2 =====

Токивадай был известен как одна из престижных школ развития сверхспособностей.

Девочки, учащиеся там, должны были быть не ниже третьего уровня, и у школы сейчас был особенно плодотворный год, так как теперь у них было две ученицы с наивысшим пятым уровнем.

Пятый уровень.

Это была главная цель этой девушки, но она не могла её достичь.

- «Фух».

Пушистоволосая Мицуари Аю не любила учебную программу, которую ей приходилось выполнять. Её “Ментальное Жало” влияло на разум людей, но не действовало на животных, таких как обезьяны или собаки. И так, насколько безопасными бы ни были эксперименты, они были “экспериментами на людях”.

- (Я слышала, что у экстрасенсов с телепатией и способностями чтения мыслей есть похожие опасения.)

Школьный консультант, конечно, знал об их проблемах, но Мицуари была специалистом по манипулированию сознанием людей. Учительница чтобы сделать всё правильно, следовала путеводящим стрелкам на блок-схеме, глаза в какое-то руководство, однако для Мицуари это выглядело так же бессмысленно, как наблюдение за фокусником, когда вы знаете, как работают все его уловки. Независимо от того, было ли это эффективно или нет, сначала должна была быть установлена связь доверия.

- «Красный», - мягко сказала она, чувствуя себя посиневшей.

Она сидела напротив учительницы школы Токивадай, которая оценивала её силу. Карты в руке она держала так, чтобы Мицуари не могла видеть, какого они цвета, но она продолжила отвечать, не смотря на молчание учительницы.

- «Жёлтый, красный, красный, синий, красный. Ах да, с моей точки зрения, это справа налево».

- «Превосходно».

Учительница широко улыбнулась, разворачивая карточки, дабы ученица могла их увидеть.

- «Отличный результат, Мицуари».

У Мицуари не было способности видеть со стороны. К её телефону была прикреплена внешняя камера, но не для подобной цели.

Способность контролировать сознание людей была настолько неопределённой, что эсперу зачастую приходилось чётко представлять, что они делают, чтобы правильно применить свою силу. Это могло быть усугублено тем фактом, что у этой силы не было видимого компонента, в отличие от способности создавать огонь из рук.

Так что в её случае ей пришлось начать с помощью наведения камеры телефона.

Всё, что она сделала, это прорвалась через барьер разума учителя, проскользнула внутрь и

украли образы того, что видела женщина, но действительно ли учительница понимала, что это значит? Возможно, она была так рада, что имеет такую отличницу, что её не волновало, что её мысли читают, однако у неё также могли быть другие намерения, скрытые где-то глубже.

Учительница изобразила безупречную улыбку и говорила даже более вежливо, чем секретарь в банковской кассе.

- «Мы позже можем сравнить данные о наших мозговых волнах. Они были синхронизированы или кардинально разные? Мы из этого сможем многое почерпнуть».

- «В-верно».

- «Я давно заинтересована вашей способностью. Если ты спросишь меня, каков последний рубеж исследований, то это не самые дальние уголки космоса, это человеческий разум. В общем, я так рада, что ты была передана под мою опеку.»

Завеса тайны окутывала взрослых Академгорода.

Если взглянуть чисто на их способности (точнее их отсутствие), то их должно быть было легко свергнуть, но по какой-то причине этого не происходило. Большинство населения составляли школьники, но небольшое меньшинство якобы бессильных взрослых оставалось у власти.

Учителя поощряли дух соревнования, говоря учащимся, что они могут оказаться на вершине, если они поднимут свой уровень и станут сильнее, но сами взрослые учителя не вписывались в рамки происходящего.

- «Хм.»

- «Учитель, с моими данными что-то странное».

Как только Мицуари захотела сказать, её перебила другая ученица.

Да, в этом специальном классе тестирования способностей находилось около тридцати девочек, подключённых к измерительному оборудованию, размещённому на партах перед ними.

Учительница обернулась с яркой улыбкой.

- «Да, да. Я сейчас буду. Удалённый просмотр - такая интересная сила. Фактического органа, отражающего или поглощающего свет, нет, но каким-то образом ты способна создать вымышленную точку обзора в трёхмерном пространстве. Если ты спросишь меня, последний рубеж исследований - это не самые дальние уголки космоса, это...»

Учительница начала очень знакомую речь.

Её похвала была незаполненным бланком, и её можно было применить к любому, стоит только заполнить пробелы. Мицуари почувствовала приступ ненависти к себе из-за того, что позволила этому шокировать её. Это означало, что она позволила себе довериться одному из этих жутких взрослых.

Она вздохнула.

Было ошибкой сидеть у окна. Девушка с пушистыми волосами выглянула наружу и позволила себе отвлечься от реальности. Кондиционер был безупречным, а специальное стекло было тонким, но надёжно звукоизоляционным, поэтому она не могла даже слышать плач цикад во внешнем мире.

Несколько взрослых в рабочих комбинезонах держали что-то вроде огромных сетей для ловли насекомых. Неужели на территорию школы снова забралась собака или кошка? Это было бы логичным объяснением того, что люди бродили кругом в комбинезонах, дизайн которых отличается от простых уборщиков и дворников.

(У тебя такое многообещающее будущее. Ты отличница. Вы обязательно достигнете 5-го уровня.)

Она фыркнула, когда эти слова вспомнились ей.

Она играла со своим телефоном и бормотала себе под нос.

- «Если бы это было правдой, мы бы занимались этим один на один в отдельной комнате, а не в этой большой комнате, полной других учениц».

==== Часть 3 =====

Бззз, бззз, бззз.

Цикады действительно пели громче всего, когда солнце стояло высоко над головой.

- «Почему ты не в школе? В твоём возрасте тебе нужно готовиться к вступительным экзаменам в старшую школу».

Донимающий голос заговорил с ним на обочине дороги, которая с самого утра переливалась жарой.

Это было совсем не честно, что красивая девушка постарше всегда и везде выглядела

заораживающе, где бы она ни находилась, от праздничного зала до городской свалки.

Но колючковолосый мальчик посмотрел на неё с сомнением.

- «Занятия не идут как надо по расписанию, потому как во время подготовки к вступительным экзаменам, учителя слишком заняты практическими собеседованиями с желающими заполнить рекомендательное письмо, так что у остальных одни лишь лекции за лекциями».

- «Это не значит, что ты можешь запросто пропускать школу, понимаешь?»

- «Ага, ну, а ты что тут делаешь, гуляя в школьной форме утром в будний день?»

- «Ой».

- «Ты ведёшь себя как уверенная девушка, и ты определенно такая, но где-то внутри ты больше похожа на меня. Ты вообще ходишь в ту школу, форму которой ты носишь?»

Камидзё Тома скептически посмотрел на школьницу с оголённым животом Кумокаву Серию, но не смог прорваться сквозь её шутливую атмосферу. Личное пространство супер-старшеклассницы было неприкосновенным.

- «Ты так и не ответил на мой вопрос». Она упёрла руку себе в бок. «Что ты здесь делаешь?»

- «Да так, ничего особенного».

- «Говорят, преступник возвращается на место преступления».

- «Я бы предпочёл, чтобы ты так себе это не представляла».

Камидзё держался непринуждённо, при этом вздохнул и кивнул подбородком, указывая на непримечательное место.

Да, здесь ничего не было.

Не смотря на волнения накануне.

От асфальта исходил жар, словно издеваясь над ними.

- «Всё убрано без следа. Я предполагала, что подобное загадочное явление могло произойти, если какой-нибудь ребёнок богачев в пьяном виде выломает указатель или что-то в этом роде,

но масштаб здесь куда больше. Это не сравнить с выломанным указателем».

В конце концов, стоя на задних лапах, дракон достигал высоты около трёх этажей. Он остановил дракона, введя его в состояние спячки, но не стал добивать, но что же с ним случилось потом?

Кто-то явно не хотел, чтобы он попал в новости и стал городской легендой.

Но, исходя из своих знаний об Анти-Навыке, он глубоко сомневался, что это они убрали всё это. Наткаться на них поздно ночью было невероятно раздражающе, но он знал, что они делают своё дело. Для них было не похоже скрывать преступление в силу особых обстоятельств.

Значит, это сделал кто-то другой.

И если этот “кто-то другой” может всё это скрыть, то, вероятно, он так же легко мог бы заставить исчезнуть один или парочку трупов.

Красивая девушка постарше использовала телефон-раскладушку для поиска новостей в Интернете.

- «Похоже, эта история была выдана за взрыв баллона с пропаном за этим зданием».

- «Звучит достаточно правдоподобно, но разве ты видела вчера в переулке какие-нибудь из подобных больших серых металлических резервуаров? Я вот не видел. Я уверен, что сюда поступает общегородской газ через подземные трубы.»

Кумокава только пожала плечами.

Этого движения было достаточно, чтобы её большая грудь стала немного раскачиваться. Очаровательно.

Не важно, использовался ли в здании пропан или городской газ, эти двое очень хорошо знали, что вчерашний пожар не был простой случайностью.

Старшеклассница сделала взрослое предложение.

- «Вероятно, с этого момента нам лучше всего держаться подальше отсюда. По крайней мере, непосредственная угроза исчезла».

- «Вы сказали, что этот дракон был химерным существом, созданным биохакером... так что

посредством генетических манипуляций, или, как оно там всё это работает, но может ли человек действительно создать и вырастить такое большое существо?»

- «...»

- «Что, если это группа, а не отдельная личность, и что, если у них есть нечто большее, чем просто дракон? Тогда разве мы не в беде? Они могли узнать, как мы выглядим и кто мы такие».

Вот почему он хотел видеть это в новостях.

Он хотел услышать, что инцидент закончился и что все причастные к нему арестованы, и он хотел увидеть кадры, на которых суровые на вид герои в модных костюмах несут ящик за ящиком с уликами из секретной лаборатории.

Он хотел знать, что больше ничего не произойдет.

И ещё...

- «Интересно, что с ним случилось?» - пробормотал он, окружённый шумными криками цикад.

Его слова звучали до странности спокойно.

После дракона он ударил учёного, который выпустил дракона и направлял его.

- «Он должен был быть арестован сотрудниками Анти-Навыка, поэтому я не могу представить, что он мог сделать что-то ещё. Но тогда почему в газетах или теленовостях ничего не говорится о случившемся?»

==== Часть 4 =====

Происходил разговор.

Вдалеке от посторонних ушей три девушки вели диалог.

- «Справилась, сестра Рику?»

- «Справилась, конечно. Боже, это было совсем не просто. У него не было удостоверения личности, и распознавание лиц на нём не работало, поэтому его адрес и род занятий всё ещё остались неизвестными. Я полагаю, что даже усердные работяги служащие там не решаются сообщить об этом в новостные службы, но ничто не вечно. Он действительно не должен был позволять Анти-Навыку добраться до него. Правда, он был чуточку слишком зловреден. В этот

раз у нас не было никакого способа позаботиться о нём».

- «Он умрёт не сразу, так ведь, сестрица Рикири?»

- «Не волнуйся, Каиби. Я использовала кое-что медленнодействующее, которое сперва должно распасться внутри его тела. Ну, в самом деле, пусть определенные часы посещения были единственным вариантом, но сделать это через тот толстый акрил было непросто!! Тем не менее, пена изо рта и закатывание глаз произойдут только после обеда, поэтому вы наверно полагаете, что они заподозрят раньше и что-либо предпримут? Ах, да, забыла упомянуть. Я заранее разузнала, что у них на обед сегодня - жареные устрицы, так что они должны предположить отравление моллюсками. Даже если этих созданий выращивают в резервуарах с контролируемым микроклиматом, лето естественно может быть ужасно».

- «Какое дивное наказание! Он не должен так хорошо питаться, после того, как облажался и был брошен в камеру предварительного заключения!!»

- «Амазора, моя вечно жалующаяся младшая сестра, как насчёт того, чтобы нам на обед заказать устриц? Не стоит так завидовать. В Академгороде всё что угодно растят и выращивают в закрытых помещениях, так что вы можете заполучить всё что захотите круглый год».

- «Да, да, да!! Кай, сестрица, я хочу их сырыми, а не готовыми! Я хочу съесть намного больше, чем он!!»

- «Давайте избегать сырых морепродуктов, мои очаровательные сестрёнки. У нас ещё осталась одна работа, не забыли?»

===== Часть 5 =====

Первое послеобеденное занятие всегда сопровождалось борьбой с сонливостью. Это так же относилось и к ученицам престижного Токивадай, как и для всех остальных.

Хуже того, если то занятие было физкультурой.

В этом случае приходилось бороться не только с сонливостью, ведь стоит израсходовать все свои силы сейчас, то на следующем занятии точно вырубисься. Это было большой проблемой, потому как их школа требовала от учеников более высоких стандартов поведения в классе, чем существуют в обычных школах. Они даже не хотели представлять, каких нотаций они наслушаются, если заснут посреди урока.

В такие моменты им требовалось сохранять концентрацию.

Если бы они не стали сдерживаться ровно настолько, чтобы сохранить немного сил во время занятий в спортивном зале, скука на следующем занятии была бы слишком сильна и их

внутренние батареи разрядились бы, а лица упали на парты.

Следовательно, это не её вина.

Слово "неспортивная" тут не применимо.

- «Вах!?»

- «Т-ты в порядке, Мицуари!?»

Они находились в спортивном зале.

Сегодняшним занятием была игра в волейбол.

Пушистоволосая девушка была в спортивной форме без рукавов, если точнее, майка открывала её плечи и подмышки, а шорты, почти полностью её светлые бёдра. Она была в приседе, держа руки в идеальной позе, готовой принять твёрдую подачу, летящую ей навстречу, но вместо этого она получила мячом прямо в лицо.

Это был такой точный удар, что мяч отскочил вверх и всё ещё считался в игре. Её товарищи по команде не позволили её жертве пропасть даром. Они быстро перебросили его, нанесли мощную атаку и заработали победное очко. Учительница физкультуры, скрестив руки на груди, молча кивнула, видимо она поддерживала то, что они выбрали продолжение до победного, прежде чем броситься на помощь девушке. Мицуари Аю, с другой стороны, хотелось, чтобы они пришли помочь ей раньше.

Израсходовав все свои силы, она упала на колени и рухнула вперед. Позади неё, зависший в воздухе, показывая свои очертания через шорты, торчал её зад. Она втайне задавалась вопросом, сможет ли она вздремнуть в лазарете, если просто полежит здесь ещё какое-то время.

- «Ух ... Почему это должно было со мной случиться?»

Она потёрла друг о друга почти полностью оголенные бёдра, выходя одна из спортзала. Её основная форма осталась в классе, но в спортзал она взяла с собой свою маленькую сумку.

Как только она вышла за дверь, в её уши ворвался хор цикад.

Несколько одноклассниц предлагали сопроводить её, но она отказалась. Да, если вы хотели разыграть сценку чтобы забраться на одну из коек медкабинета, то вам не стоит сообщать школьному врачу точное состояние полученных вами повреждений. Привлечение к этому свидетеля сработает только против неё.

Она сняла туфли, рассчитанные для специального воскового покрытия, благодаря которому пол в спортзале оставался таким блестящим, и надела свои обычные домашние тапочки, прежде чем пройти по улице к зданию школы с белыми стенами. Чтобы по-настоящему хорошо выспаться, ей бы хотелось принять душ, сбрызнуть себя дезодорантом и переодеться, но сейчас важнее было заставить себя выглядеть замученной.

- «Глоть.»

Она сунула руку в свою небольшую сумку-холодильник и достала что-то похожее на желатиновый напиток, но на самом деле это был вид мороженого, которое надо растапливать, чтобы пить. Это, естественно, нарушало школьные правила, но мир девушек был полон секретов. Ароматный вкус клубничного молока во рту сейчас был важнее всего на свете.

- (Ух. От сладкого действительно хочется спать.)

По дороге она услышала шорох.

Он был достаточно громким, чтобы перекрыть все крики цикад, поскольку он исходил из кустов прямо рядом с ней. В престижной школе помимо простой эффективности и логики при планировке учитывалось воздействие пейзажа на эмоциональное состояние, поэтому на территории кампуса Токивадай было много зелени. На самом деле они не верили в миф об отрицательных ионах, но цветочные клумбы и даже искусственные лесонасаждения были довольно распространены.

- «?»

Мицуари Аю держала вскрытый сосуд мороженого во рту и продолжала идти.

Она только взглянула, продолжая свой путь. У многих учениц Токивадай были необычные домашние животные, такие как змеи или обезьяны, поэтому она предположила, что один из них сбежал. Злоумышленник здесь был немыслим. Казалось более вероятным, что она наткнется на животное, охраняемое Вашингтонской конвенцией.

Вот почему она не усилила бдительность.

Мгновением спустя ...

Кабuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuum!!

Огромный грохот, казалось, разносил на кусочки само пространство, когда пушка Гатлинга безжалостно выстреливала по сто выстрелов в секунду.

Она ни за что не смогла бы пережить это.

Её бы разорвало на куски, и убило бы ещё до того, как она узнала что происходит.

Строго говоря, хотя она не являлась обыкновенной, её способность всё же была влиянием на психику. Она не могла, протянув руку создать толстый барьер.

Но, в текущем случае...

- «Ах.»

Из кустов раздался удивлённый голос.

К этому моменту маленький зад Мицуари Аю упал на тротуар и слёзы навернулись на её глаза, после чего она так быстро повернулась и перекатилась, что её маленькая сумка сделала прыжок через неё. Бёдра в её шортах виляли взад и вперед, пока она ползла, а затем попыталась встать.

Как ей удалось пережить этот смертоносный поток пуль?

Из-за кустов донёлся странный голос.

- «Иик!? У меня что-то на спине... ААА!? Пожалуйста, скажите, что это не цикада! Пожалуйста, "мистер" садовник! Вы держите здесь драгоценных богатых девушек, так что постарайтесь лучше ухаживать за территорией!!»

Похоже, кто бы это ни был, преждевременно спустил курок.

Хотя у Токивадая и были садовники, к сожалению ни один из них не был "мистером".

Пули были выпущены в недовольстве по летающим цикадам, поэтому пули летели в сторону искусственно высаженного леса, а не в сторону пешеходной дорожки. Широколиственные деревья, толще, чем туловище Мицуари, раскалывались так же легко, как палочки для еды.

Вездесущий хор пропал.

В поле зрения появилась фигура.

Это была девушка гораздо меньше Мицуари. Длинные волнистые волосы, развевающиеся вокруг неё, были цвета неестественно яркой блондинки, вероятно, это было сделано путём обесцвечивания. Она младшеклассница? Но этот внешний вид противоречил автомату Гатлинга и огромному барабанному магазину, который она таскала с собой за ручку, как пылесос.

- (ГГГГ-Гатлинг?)

Мицуари не могла поверить своим глазам.

Она понимала, что эта девочка была здесь не для того, чтобы уничтожать этот никому не нужный лес. Так как это была середина учебного часа, и Мицуари была единственной, кто шёл по дорожке между спортзалом и зданием школы. Вывод был только один: целью была Мицуари.

К тому же это был Гатлинг.

Она знала об этом как о чём-то из боевиков, которые она редко смотрела. Как случилось, что один из них вышел из трейлеров к боевикам и попал в реальный мир? Ходили слухи, что он мог разрезать танк пополам, если прикрепить его к боевому вертолёту и вести огонь по поверхности земли по прямой линии.

- «Гхх».

Поскольку её ноги не подкосило, и она не описалась со страху, Мицуари Аю, возможно, имела навыки совладения с ненормальными ситуациями несколько-выше-обычных. Или, может быть, ей просто помогло то, что она была настолько потрясена, что застыла на месте, и мороженое застряло у неё в горле. У неё не было времени думать ни о чём другом.

- «Бва!! Кха, кха!!»

Она выплюнула ещё не растаявший кусок клубничного мороженого и направила камеру телефона на свой лоб.

- (Самовнушение!! Мне нужно заставить мое тело двигаться!!)

Это помогло.

Осветлённые блондинистые волнистые волосы развевались в воздухе. Нападавшая держала шокирующе высокую огневую мощь у своего бедра, но она мгновенно спряталась за кусты.

Она всё ещё продолжала причитать себе под нос, но не потому, что она не умела вести себя в бою. Она просто не напрягалась вести себя тихо, потому что в рёве Гатлинга утонет всё это.

Она знала, что может спокойно допускать небольшие оплошности.

У этой молодой девочки была монополия на подобный ливень насилия.

- «Чёрт возьми, меня не предупредили. Она не должна была иметь возможность использовать свою силу! Я думала, что они хранят свои ценности в другом месте во время занятий физкультурой!!»

- (Кто-то рассказал этому злоумышленнику подробную информацию о том, что и когда происходит в Токивадай!?)

На самом деле ей нужно было больше, чем просто телефон с внешним объективом, чтобы использовать Ментальное Жало. Психологические силы не были такими удобными и всемогущими, как могло бы показаться.

Ей нужно было точно нацелиться на человека.

Тем не менее, она вытянула свой телефон, используя его как пустую угрозу и неоднократно воспользовалась вспышкой камеры, при этом резко убегая оттуда.

- «Упс!!»

- (Хм? Она попалась на мой блеф?)

- «Усилить страх!! Теперь твой разум окутан туманом сомнений!!»

- «Не увлекайся, чёрт возьми!!»

Мицуари проглотила язык, отказавшись от своих неудачных попыток ввести в заблуждение, и сосредоточилась на побеге.

Она свернула с дорожки.

- (Даже если я в домашних тапочках.)

Да.

Токивадай выглядел умиротворённым местом, но собрав так много девочек-подростков в одном месте и заставляя их жить сообща, нередко приводило к неизбежным неприятностям. Между разными классами, кликами, клубами и комитетами было много трений. И все ученицы были как минимум эсперами третьего уровня. Драка или розыгрыш, сделанные по прихоти или просто для развлечения, часто могли быть приправлены смертоносной силой, даже если они сами до конца этого не осознавали.

Так что Мицуари привыкла к опасности смерти больше, чем обычные девушки.

В противном случае она бы уже умерла со страху, когда встретилась с настолько большим драконом, что ей приходилось смотреть на него вверх. По крайней мере, она так считала. А двое других с ней были даже менее нормальными, чем она.

- «Ну-ка верни свою задницу сюда!!»

- (Позвать преподавателей? Анти-Навык? Нет, это не обычный злоумышленник, поскольку ей удалось проникнуть не только в Школьный сад, но и в Токивадай!! Защита взрослых не остановит её!! Они все будут сметены и снесены!!)

Этой огневой мощи было достаточно, чтобы заглушить крики цикад в середине лета.

Выход в широкий школьный двор или свободную пешеходную дорожку станет самоубийством против всех этих снарядов. Так-же, настоящее ружьё Гатлинга могло пробить даже белые стены школьного здания, разрезая их как пенополистирол или картон, поэтому прятаться в каком-нибудь из помещений не было вариантом.

Поэтому она, не раздумывая, забежала в другой искусственный лес.

Она бежала вдоль высокого забора рядом с теннисным кортом.

Она по прежнему была в домашних тапочках, но у неё не было времени беспокоиться об этом. К счастью то, что у неё сейчас была сумка а, следовательно, и безлимитная карта в ней. Она продолжала бежать с полной отдачей, перебирая своими ногами, у которых была оголена большая часть бёдер, следя за тем, чтобы не оступиться о собственные ступни.

Она держалась от дорожек и старалась покинуть территорию школы. Токивадай и Школьный Сад теперь не были безопасным местом, поэтому у неё не было другого выбора, кроме как попытаться сбежать оттуда. Даже растимая в золотой клетке девушка знала, насколько эффективной может быть кредитная карта за пределами её обыденной территории.

- «Ах, неужели!? Эта идиотка убегает. Сестрица Рикю, вот почему я говорила тебе позаботиться, чтобы она была окружена!!»

Девушка с пушистыми волосами была ошарашена, когда снова услышала этот голос.

Она не ошиблась в том, что видела раньше.

Девочка действительно была маленького роста.

Она говорила дерзко, но это был голос девочки младше ученицы первого класса средней школы, такой как Мицуари. Мицуари краем глаза заметила её на бегу, но у неё не было

времени нацелить на девочку телефон. Но если эта внешность не была какой-то маскировкой, то это должно быть блондинка младшего школьного возраста. Хотя её прическа и платье создавали впечатление, будто она пыталась выглядеть старше, чем была на самом деле.

Её рост был меньше 130 см.

Маленькая девочка ходила с оружием Гатлинга, предназначенным для крепления к истребителю или бронетранспортёру, но это был Академгород к вашему сведению. В каком-то смысле её маленькое платье оставляло воображению даже меньше, чем спортивная форма Мицуари, но не было никаких признаков каких-либо двигателей или поршней, поддерживающих её движения. Вероятно, она использовала эсперскую способность, чтобы усилить свои мускулы.

Мицуари услышала, как что-то разрезало воздух.

Это явно отличалось от оглушительного грохота Гатлинга. А в битве с эспером нельзя упускать из виду ни один намёк. Разве этот неопознанный стрелок не упомянул “сестрицу Рику”, которая должна была следить за тем, чтобы Мицуари была “окружена”?

- «!?»

Мицуари остановилась и не стала делать ни одного небрежного шага дальше, протянув свой телефон и медленно кружась на месте. Остановка, кажется, напомнила ей, как бешено колотится её сердце и как она запыхалась. Она полагалась не только на Ментальное Жало. Современные камеры могут быть более чувствительными, чем человеческий глаз, когда они сориентированы на определенных функциях. Расширенные возможности прилагаемого внешнего объектива пришлись кстати.

На маленьком экране мелькнуло что-то блестящее.

- «Металлическая проволока? И она движется!!»

Тонкая металлическая проволока была натянута по горизонтальной линии, и приближалась к ней прямо спереди, словно рассекая пейзаж. В мире, где экстрасенсорные способности были обычным явлением, вы не могли застыть на месте только потому, что видели что-то абсурдное или необоснованное. Она сомневалась, что будет достаточно спрятаться за веткой дерева или даже за его стволом. На первый взгляд она не могла оценить силу и точность этой атаки, поэтому она присела на землю в позе лягушки и пропустила острую проволоку над головой.

Но оказалось, что проволока управляется не эсперской способностью.

Было слышно, как работают маленькие моторчики.

Она также услышала кое-что, что напомнило ей об электробритве, которой когда-то пользовался её отец.

- (Дроны!? Вдвоём держат проволоку между собой атакуя меня!?)

Она посмотрела сквозь деревья и мельком увидела эти устройства, что напоминали гигантских мух.

Она смогла бы сбить один из этих дронов, если бы взяла сумку за ремень и замахнулась ей, но они пролетели мимо, до того, как она подумала об этом. Как и в случае с камерой её телефона, всё было кончено, прежде чем вы это осознавали.

- (Они прорезают ветви толщиной с мою руку, но, кажется, избегают толстых стволов.)

И режущий край проволоки был тут не самым страшным. Она увидела на проволоке какую-то липкую жидкость. Она не хотела пробовать это или даже касаться проволоки.

Быть рассечённым - не единственный способ умереть здесь. Это отравленный клинок, и даже самый маленький порез от него станет смертельным.

Хотя это было мгновенным решением, ей всё равно было стыдно за то, как широко она раздвинула здесь ноги. Она села и указательным пальцем поправила замявшиеся шорты.

- (Они не громадны и не странной формы.)

Вчерашние слова девочки постарше продолжали беспокоить её, поэтому она по-детски надула губы, думая о своей текущей ситуации.

Это было той ещё болью.

Слова блондинки с Гатлингом прозвучали так, будто она знала, что Мицуари управляет своей силой используя камеру своего телефона, - неужели тот другой человек скрывается и использует дроны как основной метод, придуманный специально, чтобы использовать против неё?

Она услышала позади, как кусты раздвигаются.

Скорее всего, это девочка с Гатлингом.

Нельзя задерживаться здесь, эта девочка может нагнать её и превратить в фарш. Но даже со всеми функциями внешней камеры телефона она не могла точно знать, все ли натянутые

провода она заметила. Дроны постоянно парят, поэтому они в любой момент могут натянуть проволоку в том месте, которое уже было проверено и сочтено безопасным. Она не была уверена, что было бы хорошей идеей продолжать вслепую.

Она чувствовала себя отступающим солдатом, оказавшимся на минном поле.

Она представила себе улыбку соперницы.

- «Ай.»

Она скривила лицо, пытаясь нацелить внешнюю камеру своего телефона.

У неё откуда-то взялась неглубокая ранка на обнажённом плече.

Она выглядела прямо как порез, но вряд ли это было от той проволоки. Та оторвала бы ей всю руку, а затем действие яда бы заполнило пеной рот.

- (Неужели? Я порезалась о листву, как от листа бумаги?)

Ей оставалось только закусить губу и терпеть.

Сейчас не время плакать от досадной ранки.

Она продолжала разглядывать через экран своего телефона. Пушка Гатлинга была опасной, но невидимая проволока тоже представляла угрозу. Она оказалась зажатой между угрозами и не могла двигаться.

Так и было.

Девочка-миниган приближалась позади, используя свою эсперскую силу и укрепляя свои мускулы, чтобы целиться тяжёлым оружием. В отличие от Мицуари, она, похоже, не использовала никакой электроники или датчиков.

Что означало...

- (Она всецело уверена, что её союзник не станет нападать на неё? Неужели она как-то видит, где находится проволока?)

На самом деле не было времени выяснять, правда ли это.

По сути это было как подбрасывание монетки.

Мицуари Аю схватила упавшую поблизости длинную палку, а затем повернулась, чтобы посмотреть на ветки, которые были прорезаны примерно на уровне ее глаз. Прозрачная липкая жидкость на проводах пугала больше, чем сами провода. Это должен был быть какой-то яд, поэтому даже царапина могла быть смертельной.

- «...»

Затем Мицуари посмотрела вниз.

Эти искусственные леса были больше, чем просто насаждением толстоствольных деревьев. У земли были также кусты и подлесок. И край их твёрдой листвы мог запросто поранить нежную кожу девушки.

Девочка-миниган имела много неприкрытой кожи, как и Мицуари.

Стараясь сохранять тишину, Мицуари Аю легонько раскрыла боковую сторону сумки-холодильника, которую она использовала, чтобы проносить в школу мороженое и напитки.

Там находился её последний козырь.

==== Часть 6 =====

- «Проклятье.»

Рост этой девушки был меньше 130 см.

Её волнистые светлые волосы явно были обесцвечены, а яркое миниатюрное платье выглядело неуместно на её стройной фигуре. Оно видимо было неправильно подогнано, потому как плечевые ремешки соскальзывали, и, если бы она наклонилась вперёд, платье, вероятно, образовало бы туннель, открывающий её неразвитую грудь. Однако никто из тех, кто видел Гокусай Амазору, вряд ли обратил бы на это внимание.

Что-то ещё казалось куда более неуместным.

Она несла гигантское ружьё Гатлинга, состоящее из 6 стволов, каждый из которых может стрелять 20-мм патронами, и таскала с собой барабанный магазин, полный этих патронов. К магазину были прикреплены маленькие колёсики, сделанные самодельным способом, но никто не принял бы его за бытовой пылесос.

Она использовала лишь одну руку, чтобы небрежно нести оружие, несмотря на его громадный

вес, примерно со штангу, а другой рукой заурядно почёсывала то, что приходилось ей больше задом, чем бедром. Оборка была короткой, также платье мало скрывало подмышки и грудь.

Она была одета распутно, но её поведение было настолько детским, что могло заставить покраснеть на её месте любую другую девочку её же возраста.

- «Почему они пытаются кусать меня именно в таких неудобных местах? Эти противные насекомые просто ужасны! Ты ведь знаешь, что у меня аллергия, сестрица Рику! Это была неподходящая для меня работа. О чёрт! Почему не могут просто вымереть все виды таракашек!?»

Она позволяла себе причитать и вопеть, так как знала, что для неё оставаться скрытной, - невозможный вариант, ведь она таскала такое большое приспособление через густой лес. Она не могла нести его достаточно искусно, чтобы соблюдать правила тишины, например, не наступать на сухие листья и не ломать ветки кустарника.

Но жалобы полуобнажённой девочки привели к неожиданному выводу.

- «Тебя покусали насекомые? Амазора, это надеюсь не комары? Мы зарабатываем на жизнь убийствами, поэтому не в праве оставлять свою кровь на месте происшествия».

- «Фех.»

Она мотала своей светловолосой головой во все стороны, но не могла понять, что за жуки пытались высосать её кровь. Это было не тем, что она могла выяснить самостоятельно.

Однако другая сестра, Кайби, не проявляла заботы.

- «Так. И что вы собираетесь с этим делать?»

- «Ох нет. Ох нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет, нет.»

Когда боженька закрывает дверь, он открывает окно.

В данном случае это произошло в форме вмешательства старшей сестры.

- «Да, да. Твоя верная сестрица пришлёт дрон и всё тщательно проверит. Комар полный крови, весит более чем в два раза больше голодного, поэтому они летают по-разному. Я могу проанализировать кадры с камер, чтобы быстро во всём разобраться. И я могу уничтожить этих летающих кровососов своими отравленными проволоками, так что никаких улик не останется».

- «Нуууууууу! Сестрица Рику!!»

- «Сестрица Рикури, она никогда не повзрослеет, если ты продолжишь её баловать».

- «Она усвоила этот урок, так что всё в порядке. Да и, кроме того, если бы моя милая младшенькая сестричка обмочилась с испугу, то это было бы большей уликой. И даже мне было бы трудно выкопать пахнущую аммиаком землю с помощью моих дронов».

- «Я знала, что ты действительно не на моей стороне! Кыш, фу, пошли прочь!!»

У младшей сестры Амазоры все эмоции, похоже, дошли до крайности. Её задача заключалась в том, чтобы преследовать цель, в то время как средняя сестра Кайби и старшая сестра Рикури помогали ей отслеживать обстановку.

Таким образом они работали как одна команда.

Маленькая девочка была похожа на гончую. Её работа была практически выполнена, пока она производила много шума, загоняя добычу в охотничье угодье, отгороженное Рикури, и нагоняя как можно больше страха. Как только она приведёт добычу в идеальное место, Кайби нанесёт завершающий удар как ловец дичи.

- (Что не так с этой блохастой? Приходится торопясь идти за ней, но почему именно туда!? Мне пора уже покончить с этим, чтобы сестрица Рику намазала меня кремом от зуда. До тех пор я потерплю этот зуд. Я не должна. Это только усилит зуд. Ах, за чтооооооо!?)

Её врождённая неспособность фокусировать своё внимание, возможно, было её слабостью, потому что она ничего вокруг не замечала, пока она уже не прошла через кусты, при этом длинные светлые волосы развевались в воздухе позади неё.

Она не заметила острых краёв листьев, слегка царапающих её оголённые бедра.

Она также не заметила странную слизь, которой был забрызган кустарник.

- «????????????????????????????????????????????????????????????????????????????????????»

Только сейчас девушка с гигантским миниганом полностью прекратила движение.

Фактически, её разум опустел.

- «Сестрица Рику, стой, а где сейчас находятся твои дроны!?»

Вместо знакомого голоса ей ответила прилетевшая откуда-то длинная ветка. Она рефлекторно развернула Гатлинг и сдула окружающие деревья потоком пуль, от этого её короткая юбка резво трепетала, но не в этом была проблема.

Ветка была длиной с черенок для швабры.

А прозрачная слизь на её конце издавала явно искусственный сладкий запах.

Да.

Не только дроны, пилотируемые старшей сестрой Рикури, могли воспользоваться этим ядом. Кто угодно мог использовать то, что по неосторожности осталось на месте события. Например, его можно собрать длинной веткой и намазать в другом месте, даже не прикасаясь к нему. Это было похоже на разминирование чужой мины и её переустановку в другом месте. Кто угодно мог додуматься, что младшая сестра преследовала цель, так что, если яд размазать по твёрдым листьям на уровне бедра, там, где проторенная животными тропа отвлекла бы внимание, создаст скрытную ловушку.

Тут она могла лишь гадать.

Но не было никакой гарантии, что цель собиралась использовать только яд.

Что, если она отчаянно устроила ядовитые ловушки по всей этой территории, перекрыла ими все проходы, а теперь выжидает, пока нападающая пересечёт эту смертельную черту?

- «П...»

Что, если этот крошечный порез позволил внедрить в неё ценную микстуру её старшей сестры?

Зудящее, неприятное ощущение пробежало по бёдрам Амазоры, а затем по всему её телу.

- «Пперегруппировка!! Эй сестрицы! Рику! Принеси мне противоядие! Отступаем, отступаем, нам нужно перегруппироваться!!!!!!»

==== Часть 7 =====

Девушка в спортивных шортах Мицуари Аю выдохнула с облегчением.

Если она станет спешить, её порежут ядовитые проволоки, но если она будет еле ползти, девочка-миниган нагонит сзади. Так что же ей было делать? Девушка с пушистыми волосами воспользовалась своим опытом опасных для жизни кошачьих драк, чтобы прийти к следующему выводу:

Ей надо найти способ остановить девочку-миниган.

Тогда она сможет кропотливо выбирать путь вперед, не подвергая себя большой опасности.

- «...»

Самый страшный момент был, когда она бросила в неё палку, чтобы усилить иллюзию контр-нападения для той девочки. Она понимала, что девочка будет беспорядочно стрелять, так что она могла случайно попасть в неё. Что оторвало бы ей целую конечность.

Когда всё закончилось и она смогла немного выдохнуть, в уголках её глаз навернулись слёзы.

Пока было ещё слишком рано, чтобы полностью расслабляться. Она должна была продолжать оставаться сосредоточенной.

- «Фух».

Только вытирая пот со лба тыльной стороной ладони, она осознала, насколько этот план мог быть провальным.

- (Пожалуй нарушение школьных правил может окупиться. Как хорошо, что у меня в сумке было то мороженое.)

В спортивной одежде её плечи оставались неприкрытыми, поэтому ей, чтобы быстро растопить упаковку с мороженым, достаточно было немного подержать её под мышкой. Выдавлив липкую сладость на кончик ветки, и нанеся её тонким слоем на листья, можно сделать так, что отличить от яда невооружённым глазом будет слишком сложно.

Помогло здесь и то, что та девочка уже чувствовала зуд от укусов насекомых.

Она оказалась в ужасной ситуации, но сегодня она могла считать, что ей очень повезло. В противном случае она бы почувствовала, что её дух сломается, и она сдастся.

- «Ох, как же всё чешется».

Она тоже стала жертвой насекомых, выбравших своей целью мягкую девичью кожу.

Застёжка её бюстгалтера, по-видимому, немного сместилась, а также что-то ужалило в лопатку через тонкую ткань спортивной рубашки. Она выгнула спину и потянулась назад обеими руками, но не могла дотянуться до зудящих мест. Она только сейчас осознала, насколько плоха была идея бегать летом по лесу с оголёнными плечами и бёдрами.

Но нужно было отдать должное, что армия букашек помогла остановить девочку-миниган. Эта девочка запаниковала и закатила истерику, так что теперь самое время. Мицуари тихо вышла из укрытия и направила внешнюю камеру своего телефона, чтобы через него проверить наличие проволочек, пока она выходила из леса.

Пушка Гатлинга, конечно, была ужасна, но и дроны не меньше.

Опасными были не только проволока и яд, но и сами дроны с камерами. Если её местонахождение будет раскрыто, девочка-миниган может вернуть себе хладнокровие.

Пушка Гатлинга могла легко поразить цель по прямой дистанции в два или три километра.

Это было слишком большим расстоянием, чтобы можно было спастись пешком, поэтому лучшим выходом было уйти как можно дальше оставаясь незамеченной.

- «Ах.»

Ей удалось вырваться из объятий кустов.

Она оказалась на парковке, похожей на парковку для преподавателей.

Она вытащила бутылку охлаждённого чая из сумки-холодильника, сделала глоток и вздохнула.

Заметив некоторые трудности при ходьбе, она осмотрела домашние тапочки и убрала камешки, застрявшие в канавках резиновой подошвы, размышляя при этом.

Это место было на удивление мирным, учитывая оглушительный рёв автомата Гатлинга. Возможно, это было недостатком престижной школы для развития сверхспособностей. Люди могли предположить, что эти звуки разрушения были частью той или иной учебной программы. А общее заблуждение в том, что злоумышленники на этой территории невозможны, делало всё хуже.

На ней по прежнему были домашние тапочки, а портфель, учебники и её форма остались в здании школы.

Теперь, когда хаос временно прошёл, она почувствовала себя немного растерянной. Тем не менее, возвращение назад было бы выше самоубийства. Ей оставалось признать, что ей повезло, потому что у неё есть сумка с её кредитной картой и телефоном, который может подтверждать электронные транзакции.

- (Уф. С лицом... всё в порядке. По крайней мере, я не вижу на нём укусов насекомых.)

Она смотрела на свое лицо в отражении бокового зеркала припаркованной рядом машины и торопливо оглядела свой внешний вид. Теперь, когда она избежала наихудшего варианта, у неё было время подумать о более мелких проблемах. Этот стереотипный прием использовался в деловых встречах, чтобы очистить лишние мысли.

Едва она вздохнула с облегчением, как она услышала глухой выстрел, и прямо рядом с ней разбилось окно двери машины.

Она вскрикнула и присела, раздался ещё один выстрел. Похоже, это был не Гатлинг. Если бы это был он, вся машина разлетелась бы. Этот звук был таким же тихим, как стартовый пистолет на полосе препятствий, поэтому она догадалась, что это какой-то простой ручной пистолет.

Не то, чтобы это было поводом для расслабления.

Пули были пулями, и на ней не было тех прочных пуленепробиваемых курток, которые носит Анти-Навык. В этой тонкой спортивной одежде она будет убита им мгновенно.

Она прижалась спиной к дверце машины, и почувствовала лёгкое давление на место укуса насекомого до которого ранее она не могла дотянуться. Странное «Хахуу!» вырвалось из её уст. Видимо, это была непроизвольная ответная реакция на её сосредоточенность на своей психической устойчивости, заставившая её отвлечься на этот лёгкий сигнал удовольствия.

Правда, это не сильно ей помогло, однако.

Её сердце ещё какое-то время сильно билось в груди.

- (Ч-что?)

- «Есть что-то кроме пушки Гатлинга и дронов!?»

Сестрица Рику.

Она с опозданием вспомнила, как та девочка постоянно добавляла имя к званию "Сестрицы". Это означало, что у неё должно быть больше, чем одна старшая сестра.

Кто-то приближался с обратной стороны припаркованной машины.

Этот человек периодически стрелял, идя прямо к ней. Она не могла даже поднять голову, но если она останется на месте, нападающий обойдет вокруг машины.

Но тут ей везло: этот враг явился в живую.

Она стреляла из пистолета, но он был намного слабее Гатлинга.

- «...»

Мицuari Аю крепко сжала свой телефон.

Ментальное Жало.

Она не знала, кем она была и какой силой обладала, но если взять её под контроль до того, как та воспользуется силой, то угрозу станет возможно устранить.

Её сила могла действовать на тех, кто физически присутствовал перед ней.

Она, продолжая сидеть на корточках и прижавшись спиной к машине, выгнулась, заглядывая под машину. При этом её спортивная майка, прижатая телом к металлической двери, подтянулась так, что обнажила пупок. Она подвинулась вперед, к крылу встав на четвереньки, прижалась мягкой щекой к асфальту и почти одёрнула голову от почувствованного жара, впрочем, заглянув под машину, она увидела неприкрытые ноги и голые ступни в дорогах на вид сандалиях.

Она раньше не пыталась использовать свою силу, только если могла видеть одни лишь ноги цели, поэтому не знала, сработает ли она.

Она бы предпочла направить объектив внешней камеры в лицо или голову.

Тогда бы всё точно сработало.

- «Уф...»

Она медленно выдохнула, прижав телефон к груди.

Она ждала, пока не пришло нужное время.

Это был всего лишь один противник. У неё не было союзников, которые могли бы прикрыть, пока она заряжала обойму, да и при этом будет заметная пауза.

Наступил её единственный шанс.

- «!!»

Она собрала силы в ногах, чтобы вскочить. Перегнувшись через капот протянула вперед внешнюю камеру своего телефона.

Светловолосоголовая выглядела слегка удивлённой, и при этом застыла в процессе зарядания первой пули.

- «Сдохни, стерва!! Ментальное Жало!!»

Гвиинииииииин!!!???

Странный звук наполнил воздух.

Хотя, возможно, на самом деле это не было вибрацией воздуха, уловленной барабанными перепонками.

- «Что?»

Её сила была отражена?

Нет, совсем не то. Ей было трудно поверить, но могло ли это быть?

- «О, нет».

Нападавшей была девушка с длинными и явно обесцвеченными светлыми волосами, зачёсанными назад. Возможно, она была ровесницей Мицуари или немного старше. Тем не менее, на губах той девушки в платье, ярко сиявшем блёстками, показалась тонкая улыбка.

- «Хм, это было довольно неожиданно. Я знала, ибо предполагалось, что похожие силы станут мешать друг другу, но, возможно, мы доказали это на практике».

- «Ну, нет...»

Если обдумать, девочка-миниган спряталась в кусты, как только телефон был нацелен в её сторону, а управляющая дронами решила вообще не появляться.

Они обе приняли разные меры против Ментального Жала.

Так что эта девушка в платье, светлые волосы которой были собраны так, чтобы подчеркнуть её яркий затылок, вряд ли бы подошла к ней без какого-либо плана.

- «С другой стороны, я сомневаюсь, что даже у моей Сердечной Меры был бы шанс противостоять легендарному Ментал Ауту».

- «...»

- «К счастью, у нас более подвластная цель, как ты. Хорошо, что мы осведомлены о твоих пределах».

Вместе с защёлкнутым магазином затвор пистолета вернулся в исходное положение, зарядив новую пулю в ствол.

- «Проклятье!!»

Мицуари успела сделать несколько вспышек фотокамерой, прежде чем пистолет был направлен в её сторону. В ответ прозвучало несколько пустых выстрелов, но из-за ярких вспышек они были плохо нацелены. Или, возможно, та девушка стреляла укрывшись за машиной, потому как боялась сфотографироваться в разгар преступления? В любом случае, Мицуари Аю воспользовалась этим шансом, чтобы перелезть через забор парковки для преподавателей и спрыгнуть с другой стороны, не обращая внимания на порванные шорты, что зацепились за крючок, торчащий из забора.

Это ещё не конец.

Кошмар, создаваемый этой троицей охотниц, ещё далёк от завершения!!

==== Часть 8 =====

Девушка в платье тихо вздохнула.

Это была Гokusай Кайби, средняя из трёх сестер.

Выгнув голову в сторону, дабы хрустнуть косточками своей соблазнительной шеи, она также прижала руку к уху. Она общалась через маленькое переговорное устройство находящееся там.

- «Всё по плану. Я буду продолжать давить на неё, но похоже, что она всё равно бы покинула Школьный сад».

- «Ух», - простонала младшая сестра. «Сестрёнка Кай, принеси мне уже крем от укусов насекомых. Я больше не могу это терпеть!!»

- «Хи-хи», - засмеялась старшая сестра. «Без паники. У меня нет противоядия от яда насекомых, но можно воспользоваться нейротоксином из бактерии вызывающей ботулизм, он

заблокирует сигналы от нервных окончаний. Просто предоставь всё мне, моя очаровательная младшая сестричка, этот зуд уйдет в прошлое».

- «Быстрее с мазью Кай!! Прежде чем сестрица Рику доберётся до меня! Рику, даже не смей пробовать это на мне!! После него отмирает много нервных клеток, которые не вернуть!»

Всё шло по их плану.

Даже общими усилиями сёстры не могли надолго вызвать проблем в Токивадае и Школьном саду. Если бы они собирались это сделать, то им пришлось бы быть более аккуратными. Для начала, они должны были убедиться, что их жертва полагает, что она сможет пережить нападение, если продержится ещё немного.

Жертва должна была решить, что учителя Токивадай и охрана Школьного Сада бесполезны.

Они хотели заставить её использовать свой неопытный детский ум как можно активнее, чтобы она стала настолько параноиком, что в конечном итоге покинула территорию Школьного Сада.

Как только их добыча покинет безопасную птичью клетку, можно будет начинать настоящую охоту.

- «Сестрица Рикури, ты отслеживаешь её с воздуха с помощью своих дронов?»

- «Непременно. Я передаю к ним командные сигналы с помощью вышек сотовой связи, поэтому нам не нужно беспокоиться о расстоянии, вызывающем какие-либо проблемы. Тем не менее, жалко, что я не потратилась на ещё немного и не выбрала модель, используемую для распыления агрохимикатов. Тогда я бы смогла обдать её одной струёй усыпляющего газа, причём даже в центре города».

- «Раз так, есть ли поблизости уютное место?»

- «О, божечки. Неужели ты хочешь осмотреть каждый миллиметр своей родной сестрички? Рядом с воротами Школьного сада есть многоуровневая парковка торгового центра, пожалуй, она будет как раз. Крыша парковки, похоже, является популярным местом для наблюдений для одиноких джентльменов. Они припарковывают там машину с включённой музыкой и "случайно" снимают то, как богатые девушки пританцовывают в школьных купальниках, и всё это в рамках закона. Даже строгие правила и закрытость Токивадая никогда не давали ему полностью оставаться в рамках».

- «Сжечь всё это до тла!» настояла младшая сестра в новоприобретённом духе благородного рыцарства, но средняя сестра оставалась полностью рациональной.

- (Это может сработать.)

Кайби проигнорировала соскользнувший с одной стороны плечевой ремешок, когда она присев полезла в кусты за тем, что она спрятала там ранее. Она достала электрический минибайк, достаточно маленький, чтобы в сложенном виде поместиться в рюкзак.

- «Тогда нам тоже пора уходить. Догоним её и покончим с этим».

==== Часть 9 =====

Она осознала.

Наконец-то Мицуари Аю всё поняла.

Она оказалась здесь, преследуемая дронами и электрическим минибайком. Всё это время убегая в домашних тапочках.

Она слегка ударила кулачком по лбу своей пушистой головы, потому что теперь она была в бетонном гараже.

Она догадалась, чего пытается добиться враг, но уже было слишком поздно, чтобы это имело значение.

Она очень сильно облажалась.

- «Я такая дура, дура, дура!! Что со мной не так!?»

Она услышала громкий грохот, за которым последовал приводящий в ужас рёв пламени, поглощающего кислород.

Она больше не могла вернуться на первый этаж. Очередь из ружья Гатлинга разорвала машины там как мокрую папиросную бумагу, вызвав большой взрыв и охватив всё вокруг огромным пожаром. Её пугало то, как жар, по ощущениям, обдавал плечи и бедра, оставленные неприкрытыми её спортивной одеждой. Хуже того, был риск того, что синтетический материал спортивной одежды оплавится, как сыр на тосте.

Она поднялась по винтовому подъему.

Это всё, что она могла сделать.

- «Уф, фух».

Со второго этажа и выше, худой девушке не было варианта побега. Её майка без рукавов и

шорты были неприятно пропитаны потом. Она постепенно допила напиток, который достала из своей охлаждающей сумки, но ей казалось, что жидкость снова выливается из неё. Это было похоже на попытку наполнить дырявое ведро.

Аварийная лестница на внешней стене давно была сорвана пушкой Гатлинга, но если она спрыгнет и повредит ноги, её уничтожит Гатлинг или порежут острой проволокой дроны. С другой стороны, поднимающийся жар и дым от пожара означали, что она сгорит заживо, если останется на месте. Второй и третий этажи казались одинаково гнетущими. Был уже разгар лета, но теперь на неё обрушился сильный жар, похожий больше на сауну или духовку. У неё не было сомнений в том, что её выносливость медленно, но верно истощалась.

Она действительно оказалась в ловушке.

- «Ух».

О чём она думала?

Она не могла не удивиться этому, когда с неё капал пот.

У неё был с собой телефон, но Ментальное Жало действовало только на умы людей. Ей нужен был кто-то, на ком это можно было бы использовать. У её силы был один недостаток: её одиночество. Это, похоже, идеально отражает форму её собственной души.

Она не знала, кто этот враг.

Их было как минимум трое, а возможно, и больше. Это всё, что она знала.

Дело в том, что по пути сюда она натыкалась на людей. Она заметила нескольких учениц Токивадай, нескольких офицеров службы безопасности Школьного Сада и даже людей на той самой парковке. Если бы она нацелила на них камеру своего телефона, она могла бы контролировать их и направить их к врагу в качестве отвлекающего манёвра.

Но она этого не сделала.

Теперь, когда она оказалась в ловушке, ей пришлось спросить себя, почему она этого не сделала.

Конечно, ответ был очевиден.

==== Часть 10 =====

- «Итак! Могу я войти первой, сестрица Рику? Никто из вас ведь ещё не вошёл на первый

этаж?»

Длинные волнистые светлые волосы младшей сестры развевались позади неё в лучах палящего солнца, когда она стала пристальнее осматривать окружение, только после того, как выстрелила очередь из Гатлинга, чтобы сдуть всё на первом этаже.

Беззаботный голос достиг маленького радио в её ухе.

- «Всё в полном порядке, моя очаровательная младшенькая сестричка. Пью чай, глядя на тебя сверху. Хи хи. Я хотела бы быть ещё достаточно молодой, чтобы не беспокоиться о солнечных ожогах. Наше сегодняшнее принятие ванны, должно быть, будет весёлым. Дашь мне снять его, ладно?»

- «Должно быть приятно доверить дронам делать всю работу за тебя, сестрица Рикури. Кстати, я также заняла позицию, которая даёт мне хороший обзор. Однако, Амазора, ты слишком выделяешься. Ведь никогда не знаешь, когда начальство прекратит свою поддержку, поэтому тебе нужно позаботиться, чтобы у тебя был выход».

- «Да, конечно. Взрослое общество так несправедливо. Самые упорные работники получают все недовольства».

Младшая сестра Амазора надула губы, но потом её лицо осветилось счастьем, когда она посмотрела в окно припаркованной поблизости машины. Она разбила боковое окно у водительского места стволом Гатлинга, и не забыв прикрывать ручку носовым платком, прежде чем отпереть дверь изнутри, схватила маленькую бутылку, стоящую на приборной панели. Когда она потянулась, одна из лямок платья соскользнула с её тощего плеча, но ей, похоже, было всё равно.

- «Ура! Я нашла лекарство от зуда □ »

Это была жидкая разновидность средства, а не крем.

Она начала что-то напевать, когда сняла крышку бутылки и прижала её отверстием к тому месту, что ближе к заду, чем к бедру. Ледяное ощущение, подобное испарению этанола, проникло глубоко в её кожу.

- «Уньях!? Хиий-хе, хх, фх!!»

Она вздрогнула от неожиданно сильного чувства, а затем кто-то стоящий позади неё ударил ей по макушке.

Она повернулась к тому, кто обращался с ней как с большой кнопкой на телевикторине, но оказалось, что это средняя сестра с сердитым выражением лица.

Кайби указала на разбитое окно машины своим пистолетом.

- «Что ты собираешься с этим делать?»

- «Ну... Ха-ха-ха, давай просто назовём это необходимыми расходами на миссию?»

- «Что ты собралась сделать?»

- «Ох! Сестрица Кай, помоги мне!!»

Когда старшая сестра стала трогать рукой её за бедро и заговорила с эмоциональной дистанцией местного дантиста, младшая сестра уже с совсем неприкрытым задом прижала ноги друг к другу потирая внутренними поверхностями бедер и почти заплакала.

Затем рядом раздался громкий звук сминающегося металла. Кайби с удивлением оглянулась и увидела, что асфальтовый каток без водителя подъехал к той машине и раздавил её.

Теперь уже никто не сможет определить, разбито ли было окно ранее или нет.

Старшая сестра, которая специализировалась на использовании беспилотных машин, лениво произнесла по переговорному устройству.

- «Вот и всё. Сейчас не время для наших ссор, мои очаровательные сестрички. Просто мне достаточно одолжить какую-нибудь тяжёлую технику с дистанционным управлением, и всем этим опасным уликаам можно сказать пока-пока.»

- «Сестрица Рикири, сколько раз мне нужно говорить тебе, чтобы ты не баловала Амазору!?... Погодите, а куда она подевалась?!»

Яркая девочка-миниган исчезла за то короткое время, когда Кайби выпустила её из виду.

Она забыла, насколько быстрой была сестрёнка, несмотря на тяжёлое снаряжение.

- «Не волнуйся. Я исправлю свою ошибку», - сказала по маленькому приёмнику в ухе Кайби пропавшая Амазора. Она казалась такой беззаботной, что можно было подумать, что она говорила о разделении домашних обязанностей между сёстрами. «Эта девушка следует обычным путём. Нам просто нужно срезать мясо, размягчить его молоточком, нарезать ровными и гладкими ломтиками, а затем приготовить на раскалённом огне!! Скоро её можно будет подавать с имбирным соусом □ »

==== Часть 11 =====

- (О нет.)

Мицуари Аю стучала зубами, находясь внутри гаража, который постепенно охватывало пламя, поднимающееся снизу.

Её сумка-холодильник была практически пуста.

Она уже выпила несколько напитков и съела мороженого, но совсем не чувствовала насыщения влагой, так она засохнет от жары.

Разве это не худший способ умереть?

Худший?

Как это вообще оценивать? Быть убитым кем-то другим без уважительной на то причины было худшим, каким бы образом это ни случилось.

Она дрожала, её ноги естественно повернулись внутрь и потеряли силу, а её маленькие ручки блуждали по пустому воздуху в поисках чего-нибудь, на что можно было бы опереться. Но там ничего не было, и она упала сев на бетонный пол в своей неуместной спортивной одежде.

- (О нет!!)

Она боялась не только безумных нападавших, которым удалось заявиться прямо на кампус Токивадай.

Это не было похоже на предыдущую ночь.

Тогда кто-то всегда хватал её за руку, чтобы вести по сцене полной огня, у неё была собственная роль, и ей не приходилось самой побеждать этого гигантского дракона. Всё могло быть иначе, чем когда с ней были тот колючковолосый мальчик и таинственная старшеклассница.

У неё была власть контролировать людей.

Но если она это сделает, ей придётся взять на себя ответственность за всё, что случилось бы с этими людьми. Что, если бы они попали в огонь и дым, или если бы они были разорваны пушкой Гатлинга или разрублены проволокой? Она никогда не сможет выдержать такой вес чувства вины. Выбор сражаться означает больше не оставаться просто жертвой. Тогда она станет и жертвой и нападающим одновременно. Одно или другое было бы достаточно тяжело вынести, живя мирной жизнью, но нормальный ученик (пусть даже и в престижной школе) не может так легко выбрать поворот на этом перекрёстке.

Значит, она сама ничего не предприняла.

И даже не просила о помощи.

Здесь в гараже находилось несколько взрослых, которые разделили бы её судьбу, но она нацелила на них камеру своего телефона и дала им простую команду: забудьте свои машины и кошельки; просто немедленно покиньте это место.

Таков был теперь результат.

Если бы она решила сражаться, несмотря на последствия, она могла бы найти выход из ситуации. Если бы она с помощью своего телефона набрала огромную армию, нападавшие, возможно, опасались бы разницы в численности и решили бы отступить. Если бы она решила умолять в слезах обменяться электронными адресами накануне вечером, она, возможно, даже смогла бы попросить о помощи у тех двоих, кто смог одолеть того гигантского дракона.

Но она была одна.

Она отвернулась от всех бесчеловечных решений, которые могла сделать, и это привело её к пропасти.

Возможно, такого результата следовало ожидать.

Неужели это было силой, что требовала избегать участия кого-либо ещё? Могло ли это быть результатом слабости?

В этот момент она услышала странный рёв двигателя.

Нет, странным был не сам звук. Множество больших мотоциклов в Академгороде издавали точно такой же звук. Тогда почему здесь слышать его так странно?

Его месторасположение.

Направление, откуда оно пришло.

Глаза девушки с пушистыми волосами расширились от удивления, но как бы безумно это ни казалось, действительность перед ней была вполне реальной. Она могла только принять это.

Другими словами...

- «Это снаружи здания? Но это 5-й этаж!»

С оглушительным рёвом летящий мотоцикл залетел в гараж откуда-то сверху.

==== Часть 12 =====

Всё началось с его телефона.

Камидзё Тома вытащил его из кармана и взглянул на экран. Мигали несколько непрочитанных уведомлений о новостях в Интернете.

Возле Школьного сада загорелся гараж.

Ветер может разнести дым в близлежащие места.

Кумокава Серия приподняла свои изящные брови.

- «Что, вы действительно написали макрос для этого?»

- «Ничего особенного».

Это была встроенная услуга в телефоне, хотя он редко ею пользовался.

Колючковолосый мальчик средней школы выдохнул через нос. При указании некоторых ключевых слов будет мигать значок всякий раз, когда будут опубликованы соответствующие новостные статьи или записи в блоге. Он указал несколько ключевых слов, связанных с инцидентом предыдущей ночью: дракон, седьмой район, LSS, стрельба из лука, средняя школа Токивадай, Биохакер и Школьный Сад.

- «Я немного боялся, что из-за подобного списка терминов я буду выглядеть так, будто я имею к этому какое-то отношение».

- «Вы слишком много надумываете. Скучающие в интернете люди будут отслеживать инциденты гораздо более одержимо, чем настоящий преступник. Если бы поисковых запросов было достаточно для ареста людей, в тюрьмах было бы полно самозванных защитников справедливости и журналистов-фрилансеров. Нетрудно найти в интернете полные статьи о различных преступлениях и происшествиях, происходящих в городе. С слишком небольшим количеством доказательств, чтобы строить какие-либо выводы, сделанные в них».

Камидзё Тома не заботило то, опубликовали ли это по телевидению, в газете или интернете. Он просто хотел найти новости, которые он мог бы связать с этим драконом, чтобы он мог удостовериться, что преступник арестован и что повторного нападения не будет. К сожалению, он не нашел ничего такого, что его бы успокоило и пришёл к выводу, что вместо обнаружения кто-то это скрывает. Вот почему он это сделал, но это не дало ему того, чего он

хотел.

А сейчас он понял кое-что еще. Он установил ключевые слова, так, чтобы сосредоточить поиск не на себе и не на Кумокаве Серии, а на той другой девушке.

- «...»

Он щёлкнул раскладушкой телефона и вздохнул.

Затем он развернулся кругом.

- «Куда ты собрался?»

- «Я знаю, где это происходит. Я хотел душевного спокойствия всё это время и наконец, нашёл подсказку, где его найти».

- «Ты уже позабыл, во что вляпался вчера? Судя по заголовку статьи, пожар уже горит. Мы понятия не имеем, что там происходит. Возможно, нам не стоит приписывать дракона к любому пожару.»

- «Тебе кажется, что я желаю туда идти? Неужели ты не видишь, как мои ноги дрожат? Но именно поэтому мне и нужно туда идти».

Он не был святым.

У него были свои причины для этого.

- «Возможно, эта девушка, Мицуари, стала сегодня мишенью, или это может быть кто-то совсем другой. А что насчёт завтра? Или на следующий день? Как я могу расслабиться, зная, что ничто не остановило людей, которые выпустили того дракона, заставили его напасть на нас, а потом всё зачистили? К тому же мы уже вчера вечером ввязались в битву с ними. Вероятно, у нас больше шансов подвергнуться нападению, чем у большинства других».

Он взглянул на свою правую руку.

Он сжал пальцы в кулак.

Его мучили несчастья, поэтому он никогда бы не стал думать о том, что его проигнорировали без особой на то причины.

Он слишком хорошо знал, что нет смысла молиться, он только почувствует себя дураком.

Ему необходим был прочный фундамент, чтобы чувствовать себя в безопасности.

- «Это, похоже, хорошая возможность. Хотя это можно назвать развилкой. Я только реагировал на кризис перед моими глазами, но теперь, возможно, я смогу добраться до сути, что бы это ни было. Либо это, либо дрожь от страха в ожидании нападения, которое может произойти завтра, может быть через полгода, а может быть и через год. Я должен этого всё время ждать? Если шанс вот так болтается перед моим лицом, будет куда быстрее просто пойти на это. Риск в любом случае один и тот же. Независимо от того, нападут ли на меня завтра или через год, шансы на смерть от внезапного нападения по-прежнему 100%.»

И пока это не считалось преступлением, то он не мог вызвать Анти-Навык как обычно. Ему казалось, что на этот раз правила взрослых неприменимы. У него не было доказательств этого, но он всё ещё был в этом уверен. Если он сам не доведёт дело до конца, он никогда не сможет успокоиться.

Если бы это не соответствовало правилам взрослых, ему пришлось бы искать правду, используя правила подростков.

- «Понятно», - сказала девочка постарше, хотя это её и не убедило. В её тоне было чистое раздражение. «Кажется, у тебя есть способ казаться разумным, но на самом деле не быть таковым. Звучит неплохо, но если завтра или через год риск останется таким же, то зачем спешить? Кроме того, эти поисковые запросы не ориентированы на тебе. Ты явно использовал ключевые слова, связанные с Мицуари Аю».

- «...»

- «Ладно, давай просто скажем, что твои рассуждения верны. Но даже если риск для тебя одинаков, случись это завтра или через год, но ты можешь спасти кого-то ещё, если будешь действовать прямо сейчас. Разве это не то, о чём я тебе говорил?»

- «Нет, я не...»

Она перестала говорить и вообще замолчала.

Он услышал глухой металлический звук и, оглянувшись, обнаружил, что Кумокава Серия сломала цепной замок на большом мотоцикле, припаркованном поблизости.

- «Постой. Что ты делаешь!?»

- «Это разве так запутанно? Неужели в начальной школе не учат, как работает рычаг? Ножницы и цепные кусачки в основе своём рычаги, так что это относится не только к балке с точкой опоры, понимаешь? Я знала, что ты не умён, но это просто удручает».

- «Нет, я не о том».

- «Это запрещённая зона для парковки, и он закрывает тактильное покрытие для слабовидящих. Убрав отсюда байк какого-то засранца сделаем миру большое одолжение».

- «Нет, я спрашиваю, зачем ты в это ввязываешься! Угон мотоцикла - дело рискованное!!»

- «Ах, ты про это? Мои рассуждения не так чисты, как твои. Для меня это больше взвешивание всех за и против. Риск одинаков, независимо от того, нападут ли на меня завтра или через год, но если я защищу полезного для меня эспера сейчас, то это повысит вероятность того, что он окажется под рукой позже. Мы здесь против не одного лишь биохакера. Вероятно, это целая группа, поэтому я сомневаюсь, что всё, что мы сделаем за сегодня, будет достаточным, чтобы полностью положить этому конец. И если нас ожидает долгое сражение, мне не повредит иметь колоду карт, которую я могу разыграть в любое время».

- «Её сила называлась "Ментальное Жало", верно? Я никогда не видел, на что она способна, но всё-таки, она из той престижной школы Токивадай».

- «(Она не тот полезный эспер, о котором я упомянула.)»

- «?»

- «Просто разговариваю сама с собой».

Отклонив его вопрос, она, широко расставив ноги в юбке, села на большой мотоцикл.

С глухим щелчком она сломала замочную скважину и легко переподключила провода, чтобы запустить двигатель. Она действительно была супер-старшеклассницей. Мальчишка с колючими волосами понятия не имел, кем была эта загадочная девочка постарше, но она, кажется, сильнее привыкла к правилам городской ночи, чем он.

- «А теперь, парнишка. Если мы собираемся действовать, то время имеет значение, но готовы ли вы к этому? Я угоняю мотоцикл, но если вы поедете со мной, на вас также ляжет вина».

- «Для этого нет времени».

- «Не стал даже думать об этом, да? Ты что-то особенное... Но, ты ведь думаешь только о той пушистой как из сахарной ваты девушке, не так ли? Пожалуй, мне придётся подарить тебе поцелуй в щёчку, когда всё закончится.»

С излишне глубоким рёвом мотоцикл набрал скорость.

Камидзё сначала нервничал и старался не прикасаться беззащитной спины и бёдер этой грудастой старшеклассницы (здесь каждое слово имеет весомое значение), но езда была слишком дикой, чтобы он продолжал беспокоиться об этом. Ему всё же пришлось обнять её туловище, чтобы держаться изо всех сил. Она была намного мягче и теплее мальчика.

- «Вы ужасно невинны для того, кто бродит по ночным улицам. Хе-хе-хе. Я ощущаю своей спиной твое колотящееся сердце.»

- «Бфф!? Нет, ты неправильно поняла! Мне страшно, потому что я обычно не катаюсь на мотоциклах!!»

- «А? Только не говори, что никогда раньше на них не ездил?»

- «...»

- «Но если ты собираешься держаться за меня, то делай это немного ниже. Прекрати использовать руки, чтобы тайком взвесить мою грудь. Перестань их поднимать».

Он резко отпустил её, но дующий лобовой ветер чуть не вывернул его в позу моста.

И.

Девушка и мальчик, ехавшие среди бела дня без защитных шлемов, выскочили на главную дорогу, не обращая внимания на светофоры и ограничение скорости. Сначала робот-охранник в форме бочки подал сигнал тревоги, а затем один из (так называемых) суперкаров Анти-Навыка, который был официально модифицирован из гражданского автомобиля, погнался с мигающими огнями.

- «А ну прижмитесь к обочине, криминальная парочка!! У нас под капотом стоит двигатель V12, оснащённый подачей кислорода, поэтому мы можем легко разогнаться до 400 км/ч! Вам не убежать от нас, так что сдавайтесь! Номерной знак мы уже распознали! Какого чёрта вы крадете у людей мотоциклы среди бела дня!?»

- «Приветик», - сказал Камидзё.

- «Парочка, хм?» - сказала Кумокава. «Хе-хе. Мы ими выйдем? И, парнишка, не оглядывайся назад, иначе их распознавание лиц тебя отследит.»

- «Нет, не то».

- «Мы знаем, что что-то происходит в гараже, верно? Не запаникует ли атакующий, если мы прибудем вместе с Анти-Навыком, защитниками закона и порядка?»

Двигатель их мотоцикла не мог даже надеяться превзойти по скорости эту машину, но он имел свои преимущества. Когда радостное голубое небо потемнело от ядовитого дыма, Кумокава очень сильно вывернула руль, Камидзё завопел и прижался к её спине. Они свернули направо в ближайший парк.

У входов в парк обычно были толстые столбы, которые не пропускали автомобили. Между ними мог проскользнуть мотоцикл, а вот машина - нет. Они услышали позади себя скрип тормозов и крики.

- «Проклятая криминальная парочка!!»

- «Ха-ха-ха-ха!! Если вы хотите помешать молодым жителям города делать это, вам пожалуй следует изучить излюбленные места для клёва!! Вы должны начать думать, если хотите, чтобы люди не начали делать это под открытым небом, Анти-Навык!!»

Кумокава засмеялась, когда она пересекла парк и выехала к выходу на другой стороне.

Камидзё призадумался.

Ему казалось, что её загадочная фраза намекает на захватывающую идею.

- «Под открытым небом?»

- «Вероятно, у вас полно вопросов, но не стоит искать их в Интернете».

Теперь они были почти у горящего гаража.

Поскольку они были близко к Школьному саду, они могли разглядеть прилично одетую взрослую женщину, следящую за происходящим. Белая пена, которую она распыляла на тротуаре из чего-то вроде монструозного пылесоса, вероятно, была химическим веществом для тушения пожаров, предназначенным для предотвращения распространения пламени.

- «Если у неё есть что-то подобное, почему она не помогает тушить пожар?»

- «Перестань дышать мне в ухо, парнишка».

- «Если я не стану прижимать твои волосы подбородком, ветер будет совать их мне в лицо, и мне действительно неприятно, когда они меня так хлещут!!»

- «Называй это как хочешь, но перестань использовать это как предлог, чтобы насладиться моим ароматом, мальчик-фетишист».

У неё, должно быть, были собственные мысли о том, что приемлемо, а что нет, потому что её тон был намного грубее, чем когда раньше он держал руки под грудями.

И после этого резкого предупреждения...

- «Кроме того, не будь с этой женщиной так суров, мальчик. У взрослых есть свои собственные проблемы. Школьный сад имеет более продвинутое оборудование, чем в других районах, поэтому действия за пределами их юрисдикции могут легко доставить им неприятности. Проще говоря, она бы и хотела помочь, но не может. Потому что это будет считаться выходом за пределы её ответственной территории.»

На этот раз не было никаких признаков дракона, кракена или другого гигантского монстра, созданного биохакером. Они видели только высокий гараж, охваченный пламенем и чёрным дымом.

Они понятия не имели, на кого они наткнутся, если бросятся туда. Они ничего не знали о том, как выглядел злоумышленник, поэтому не могли даже доверять гуляющему по местности офисному работнику с аккуратно причёсанными волосами. Таким образом, они решили наблюдать за вещами на расстоянии.

Мотоцикл был остановлен, но Камидзё продолжал держать тонкую талию Кумокавы Серии руками так, как будто она была чучелом.

- «Первый этаж в огне, второй и третий тоже выглядят опасно. Хм.»

- «Я не стану винить за это, так как сомневаюсь, что ты делаешь это специально, но перестань теревить мой пупок фалангой пальца, парнишка. Это больнее, чем ты думаешь». И после этого мрачного предупреждения: «Не забывай о дыме и жаре. В реальном пожаре большинство смертей происходит не от самого огня. Стоит беспокоиться о жаре, недостатке кислорода и обезвоживании».

Камидзё кое-что заметил.

В цельной бетонной стене были проёмы, которые были не столько окнами, сколько зазорами между перегородкой и потолком.

Сквозь одну из них он увидел пушистые каштановые волосы.

Он подсознательно ещё сильнее сжал туловище водителя мотоцикла.

- «Вот она. Пятый этаж!!»

- «Гр, мой пупок! Кхах, кха, кза! У-у нас есть два варианта. Первый, бежать через огонь и встретить Мицуари Аю. Второй, объехать парковку, найти нападающего и победить его, если он здесь».

Это даже не было вопросом.

- «Если объехать вокруг этого достаточно, чтобы обнаружить их, то Анти-Навык, который мы сюда привели, может с ними справиться. Но победа над ними не погасит этот огонь. Какой смысл, если девушка задохнётся от дыма, пока мы сражаемся!?»

- «Спасение союзника важнее победы над врагом? Хорошо, мы можем делать всё по-твоему, сегодня.»

Двигатель снова издал глубокий рёв.

Кумокава резко развернула, а мальчик с колючими волосами мог только обхватить её за талию, как раньше.

- «Хм? Что здесь такое твердое?»

- «Ты что, шаловливый младшеклассник? Это крючок от моего бюстгальтера. Но я сброшу тебя с мотоцикла, если ты раскроешь его в такой чрезвычайной ситуации».

Итак, Камидзё Тома приступил излагать своё идеальное решение, но как именно они должны были туда попасть? Первый этаж охватывал огонь, поэтому они не могли попасть туда невредимыми, независимо от того, с какого направления путь они бы не выбрали. И это пламя не было таким слабым, как огненное кольцо в цирке.

- «Это будет немного плохо для твоего сердца, так что будь осторожен», - небрежно предупредила Кумокава Серия.

- «А? Что будет?»

- «Академгород хорошо известен тем, что его здания расположены близко друг к другу. Прорываться в горящее здание через первый этаж будет непросто, но прямо рядом с ним есть высокое здание».

Гараж был построен позже для большого торгового центра стоящего по соседству. Девушка в матросской форме постарше проехала на мотоцикле прямо внутри большого торгового комплекса и отправила его по эскалатору вниз, чтобы прокатиться еще более дико, чем церемония совершеннолетия. Оказавшись наверху, она сделала крутой поворот и поднялась на следующий этаж. Им нужна была определённая высота. Их целью был пятый этаж, поэтому лучше всего было бы достигнуть седьмого или восьмого этажа.



- «Тот, от которого ты всё никак не отведёшь взгляд, известен как бюстгальтер "открытые ворота". Развяжи бантик посередине, и тонкая ткань опадет, обнажив кончики. Есть ещё низ, идущий с ним, но мне, наверное, не нужно объяснять, как он работает, не так ли?»

В ответ звучали странные звуки удушения.

У него было полно своих забот, поэтому он не мог ответить.

Большой мотоцикл на полной скорости врезался во внешнюю стену и разбил укреплённое стекло, просто прикрытое полотном.

Это был восьмой этаж.

Обычный мотоцикл без специального лётного оборудования летел по небу Академгорода.

==== Часть 13 =====

- (Что здесь забыл рядовой Анти-Навык? Начальство должно было предупредить всех, кроме отряда сапёров, который и не должен появиться, держаться отсюда подальше, чтобы предотвратить вторичные повреждения от утечки взрывчатых веществ!)

Младшая сестра Амазора, ученица начальной школы с волнистыми светлыми волосами и ярким платьем, фыркнула от происходящего.

Она сомневалась, что ей будет достаточно спрятаться за одной из декоративных колонн.

Эти люди относились ко всему очень серьёзно, поэтому она на собственном горьком опыте убедилась, что её особый приём, "соблазнение мельканием бёдер", на них не действует. Она также хотела избежать использование этого своего приёма, потому что (по какой-то неясной причине) её старшие сёстры сильно рассердились, когда она ранее использовала его.

Она сложила толстые металлические части, как трёхмерную головоломку, и вскоре шестиствольное ружьё Гатлинга стало достаточно маленьким, чтобы поместиться в барабанную сумку.

Она хотела воспользоваться предубеждениями этих людей.

Если они так или иначе обнаружат её, было бы лучше, если бы она подошла к нему сама, чем если бы он увидел, что она шпионит из-за колонны.

- «Что ты здесь делаешь? Почему ты не в школе!? Эта одежда и багаж... ты ведь не сбежала из дома на лето?!»

- «Хе-хе-хе-хе. Сегодня годовщина со дня основания школы, у нас выходной ☐ »

Она заёрзала и потёрла свои яркие ляжки.

Она также помахала телефоном, чтобы всё выглядело так, будто она пришла сюда, чтобы снять кадры пожара.

Поскольку улыбающаяся ученица начальной школы держала одну сумку через плечо, а другую одной рукой, он никогда бы не догадался, что каждая из них весит больше пятидесяти килограмм. Она пыталась вести себя зрелой, но она, похоже, не заметила, как ремень через плечо скрутил ремешок её платья.

- (Я могу облажаться, если он попросит меня открыть сумки.)

Она сохраняла безупречную улыбку, пока она стала задаваться вопросом, следует ли ей сыграть безобидную маленькую девочку, чтобы избежать каких-либо вопросов, или она должна использовать одну из приемлемых смертей для этой миссии.

Но её мысли прервал громкий треск разбивающегося стекла.

Взрослый, должно быть, имел представление о том, что могло вызвать это, потому что он запрокинул голову, чтобы посмотреть наверх.

- «Это они!!»

Как только он крикнул в воздух, Амазора воспользовалась его отвлечением, чтобы ускользнуть. Этому праведному герою повезло, но младшей сестре пришлось прицелкнув языком спрятаться за соседним зданием, неся с собой две здоровенные спортивные сумки не обращая внимания на подол своей короткой юбки. Плохой злодей не станет полагаться на удачу. Они вряд ли стали бы жаловаться, если бы все карты были использованы против них.

Это был мотоцикл.

Мотоцикл с объёмом двигателя в 750 кубических сантиметров вылетел из соседнего здания, взлетев в голубое небо влетел в горящий гараж с большой высоты.

Она умело скрылась в безопасном месте, и шёпотом стала говорить в маленький радиоприёмник, находящийся в её ухе.

Она отложила обе сумки и рассеянно теребила бретельку платья.

- «Сестрица Рику, что мне теперь делать?»

- «План Б», - ответила средняя сестра. «Мы не знаем, какой силой или средствами отступления обладают эти новоприбывшие, поэтому мы не можем просто оставить всё огню. Конечно, нейтрализовать их было бы достаточно просто, если бы я использовала свою Сердечную Мэру, чтобы отрегулировать их эмоциональную дистанцию. Если вдруг их любимые всё ещё остаются в этом пожаре, то они не станут так легко поджигать хвост и сбегать.»

- «Будем надеяться, что этот незваный гость не телепортатор и у него нет личного реактивного ранца», - добавила старшая сестра. «Хи хи. Это та ещё заноза, но давайте сами разберёмся с ними. Знали ли вы, что обезоживание увеличивает концентрацию натрия в организме? Введите немного больше извне, и баланс легко нарушится. Хи-хи-хи. Просто добавить его немного, и обгоревший труп будет выглядеть ничуть не отличаясь, чем при пожаре дома.»

- «Ладно, ладно.»

Младшеклассница захихикала и взялась за свои две барабанные сумки. Больше не было необходимости скрывать это. Гатлинг, достаточно тяжёлый, чтобы раздавить взрослого человека, был извлечён, она взяла сам пулемёт и потащила за собой барабанный патронташ на колёсах. Если бы она немного наклонилась вперёд, мешковатый вырез её платья, вероятно, образовал бы туннель вокруг её плоской груди, но ей, похоже, было всё равно.

Каждая вещь по отдельности весила 50 кг.

Вместе они весили примерно в три раза больше чем её вес. Это было очевидно слишком много, чтобы такая девочка использовала их без посторонней помощи.

Этот неестественный трюк был заключён в эсперских способностях Академгорода.

- «Превосходно. Если честно, ждатель - не в моём стиле!!»

==== Часть 14 =====

Все собрались в одном месте.

Добро и зло, знаток и любитель - все.

Большой мотоцикл пробил окно восьмого этажа торгового центра, пролетел по ниспадающей дуге и врезался прямо в пятый этаж пылающего гаража. Сила приземления вышибла заднее колесо, но Кумокава удержала мотоцикл от падения и с силой остановила его, развернув его на подобии удара с разворота.

- «Кьях!?»

Раздался пронзительный вопль, на удивление очень близко.

Девушка из средней школы с пушистыми волосами сидела на корточках, прижимая к груди сумку-холодильник, чтобы выглядеть как можно меньше, и вскрикнула от испуга. Жара и дым, должно быть, дошли до неё, потому что она так вспотела, что можно было подумать, что она только из сауны. Кроме того, она необъяснимым образом была одета в спортивную одежду без рукавов. Она была прилеплена к её телу, и местами просвечивался цвет её кожи.

- «Что здесь за странно сладкий запах? Мне было интересно, как она сопротивлялась обезвоживанию в этой сауне, но, должно быть, она всё это время пила жидкости».

- «А? Вы имеете в виду, что девушки могут пахнуть не только так? Я имею в виду, она сильно вспотела.»

Мотоцикл был бесполезен из-за лопнувшей шины.

Камидзё спрыгнул с заднего сиденья, а Кумокава не стала возиться с подножкой. Она просто позволила ему упасть, и ей было всё равно, когда боковое зеркало разбилось об пол.

- «Ах, ах...»

Мицуари Аю сначала смотрела в замешательстве, но как только она узнала, кто это, она почувствовала панику другого рода. Должно быть, это было странно для её текущего психического состояния, потому что её глаза начали кружиться, а маленькие ручки бесцельно блуждали по пустому воздуху.

На ней была спортивная одежда и домашние тапочки.

Она сидела в этом несоответствующем наряде и смотрела на мальчика и девочку.

- «Постой, что? Что вы здесь делаете!? Зачем вам вырваться из земного притяжения, чтобы прийти именно сюда из всех возможных мест!?»

- «Обратите свою благодарность мистеру Леди Киллеру. Если честно, я не видела необходимости сюда приезжать, если бы решала сама. Я уверена, что смогла бы получить информацию о L.S.S. из другого источника».

- «А? Чего?»

Всё ещё не в силах встать, она взглянула на мальчика с колючими волосами, но он ничего не сказал.

Что он мог сказать?

Если бы он подробно объяснил, почему пришёл спасти её, что бы это дало, кроме того, что казалось, будто он просит что-то взамен?

Он не знал, насколько это поможет, но протянул ей платок из кармана.

- «Я больше никого здесь не вижу. Я не знаю, кто это сделал, но было ли планом позволить ей здесь сгореть?»

- «Так им было бы проще, но я полагаю, они придут проверить труп, чтобы убедиться, что она мертва. Значит, сюда кто-то наведается. Я не могу сказать точно, будет ли это человек, или дракон, или динозавр, или что-то в этом духе.»

- «О-о-они лю-люди».

Девушка с пушистыми волосами говорила урывками.

Она сжала одолженный носовой платок обеими руками и заговорила так, будто делала шаг вперед в этой безнадежной ситуации.

- «Их как минимум трое!! Один из них - эспер, использующий автомат Гатлинга, второй управляет дронами использующими отравленную проволоку, а третий - эспер с психологической силой использующий пистолет!!»

Кумокава Серия вздохнула положив руку ей на бок.

Эта девушка могла бы справиться лучше, используя "Ментальное Жало" в своих целях. Если бы она контролировала большое количество людей и отправила их в битву, она могла бы сбежать в безопасное место, даже если бы это означало кровопролитие для всех остальных. Но подобного не было видно. На самом деле не было никаких признаков того, что кто-то ещё обмяк от огня и дыма на этой парковке. Ни посетителей, ни охранников.

Кумокава хладнокровно задала вопрос в пылающей жаре.

- «Вы использовали свою силу, чтобы отвести других людей? Сначала этот мальчик настаивал на том, чтобы спасти тебя, а теперь это. Разве ни у кого из вас нет вообще никакой логики?»

- «...»

- «Хочешь знать почему же теперь я поменяла свой взгляд? Информация, которую ты

предоставила, может изменить исход битвы. В этом пожаре, если нападавший останется без сознания, он может погибнуть в огне, который сам и устроил».

По прежнему рухнувшая на пол, Мицуари со слезами на глазах шевельнула губами.

Некоторое время ни слова не выходило.

Но.

Но ей, наконец, удалось выдавить слова из пересохшего горла, несмотря на то, что её ноги были слишком слабыми, чтобы двигаться, а от пота, струящегося по её коже, прилипли к щекам её пушистые волосы.

- «Я...»

Она была в отчаянии.

Это совсем не походило на фирменную девушку.

- «Я не могу так продолжать. Кто-то пришёл, чтобы спасти меня, хотя это означает выбрать сражение и быть нападающим, а не просто жертвой. Так... так чтобы я не просто пряталась за чьей-то спиной, я хочу быть хоть чем-то полезной!!»

Этого было достаточно.

Было неясно, что она могла сделать в этой ситуации.

Но в этот момент к ним присоединилась Мицуари Аю. По собственному желанию. Она не пережидала в безопасности, чтобы увидеть, какая сторона победит, а затем присоединиться к ним. Она встала на их сторону, когда исход битвы всё ещё не предрешён.

Теперь настала очередь Камидзё.

Теперь они были сплочены вместе.

Так что пришло время ему открыть некий секрет.

- «Мы не против гигантского существа, созданного биохакером. У нас много противников, и нам нужно опасаться оружия следующего поколения, основанного на силах эсперов. В таком случае мы можем использовать мою правую руку».

- «Вы действительно верите в это?» - осторожно спросила Кумокава Серия, но колючковолосый мальчик не стал останавливаться на этом.

- «Не знаю, правда это или нет, но я верю этому всем сердцем. Может я ошибаюсь, но мы можем перейти этот мост, когда подойдем к нему. Мы все совершаем ошибки, но эта девушка определённо ни в чём не виновата.»

- «...»

Это были особые обстоятельства.

Мицуари Аю с любопытством посмотрела на него, сидя на полу, в прилипшей к ней пропитанной потом спортивной одежде.

Камидзё Тома покрутил свою правую руку, как будто хотел понять, как дела у его плеча, а затем сжал кулак.

Впервые он назвал имя некой девушки.

- «Не волнуйся, Мицуари. Если что-нибудь попытается причинить тебе вред, я разнесу это вдребезги.»

Он взял на себя бремя ответственности за жизнь этой девушки, тогда, когда она была доведена до крайности.

Теперь он был в своей стихии.

Некий неопытный мальчик собирался использовать свой правый кулак в настоящей битве между эсперами.

<http://tl.rulate.ru/book/38353/1414185>