- На родине это было популярное заклинание. Девушки спрашивали совета у зеркала, и оно указывало на комбинации, которые они не носили, и вещи, которые хорошо на них смотрелись. Он даже помнит, когда в последний раз носил комбинацию, и дает советы по прическе и макияжу." - С улыбкой ответил Гарри. - Что касается комплимента, то это твое отражение, поэтому обычно с зеркалом советуются наедине, потому что оно может сказать то, что ты не хочешь, чтобы люди услышали. Извини за это, - запинаясь, закончил он.

- В этом нет ничего постыдного. Я думаю, ты горячая штучка." - С улыбкой сказала Наташа. -Я тоже, - сказала зеркальная Наташа, на которую тут же прыгнул зеркальный Гарри и начал целоваться с ней. Гарри убежал. Выйдя из комнаты, Гарри почувствовал, как его румянец медленно исчезает. - Это один странный Гарри сзади." - Сказала Наташа, выходя из комнаты. Гарри снова покраснел, но потом понял, что зеркальный Гарри исчез бы вместе с ним. Она все еще была опасна.

Он ухмыльнулся сквозь румянец, - Ну, я предполагал, что это справедливо. Зеркало открыло кое-что обо мне и кое-что о тебе."

Она только улыбнулась ему еще шире. - Что это за комната, Гарри?"

- Она твоя. Если хочешь, - сказал Гарри немного нервно. - Дело не в том, что я специально прошу тебя переехать ко мне, я собираюсь попросить Стива и Клинта тоже. У Тони есть квартира с Пеппер, так что мне не нужно его приглашать, но я подозреваю, что он все равно захочет комнату, если все Мстители получают ее... - он снова запнулся.

-Ну, если это дом Мстителей, я думаю, что смогу жить с ним, - ответила она с застенчивой улыбкой. - Конечно, я перееду, но ты помогаешь мне переехать."

-Не вижу в этом никаких проблем, - Гарри улыбался от уха до уха.

- Есть еще какие-нибудь сюрпризы, которые ты хочешь мне показать?" - спросила она, играя с его воротником.

"На самом деле, да!" Он вдруг вспомнил. - В подвал!" Он схватил ее за руку и повел вниз по лестнице. Она была немного расстроена тем, что он не уловил ее намерения, но была захвачена его восторгом. Он находился на противоположной стороне дома от логова мародеров, которое все равно охранял другой фиделиус.

Когда они добрались до подвала, он повел ее к чему-то похожему на олимпийский бассейн с тремя разными уровнями трамплинов и потолком, заколдованным, чтобы показывать погоду снаружи и, если он хотел, когда погода была плохой, что-то более приятное.

- Как это? .. Неважно, что я знаю, как это делается. Я просто не думала, что ты способен на такое, - сказала Наташа.

- Нам с Брюсом потребовалось некоторое время, чтобы расчистить достаточно места, чтобы все это могло поместиться с помощью чар расширения, но я думаю, что это того стоит, - сказал Гарри. Он все еще держал ее за руку и развернул к себе. Они прошли в комнату напротив бильярдной. Он был почти такого же размера, но пустой. - Я думаю превратить это в комнату требований."

- Комната требований?" - Спросила Наташа.

- Комната требований или комната приходящих и уходящих-это очень трудная часть магии, которую я едва могу использовать. Я нашел чары, когда был в бегах и сражался на войне. На самом деле я нашел его в семейной книге Певереллов. Они были моими предками и большой частью истории волшебства. Очевидно, их семья тайно помогла основателям отлить его в Хогвартсе. Это комната, которая становится тем, что тебе нужно. Ты ждешь снаружи комнаты и думаешь о том, что ты хочешь или нуждаешься, и это становится тем. Я собираюсь бросить его прямо сейчас, вот почему я был так взволнован, что ты здесь. Это будет грандиозно. Чем больше комната, тем больше энергии она потребляет, но тем больше она может создать." - Взволнованно объяснил Гарри.

"Что ты имеешь в виду что-нибудь?" - Спросила Наташа.

- Я имею в виду, что он может создать все, что угодно, кроме настоящего питания, знаний или информации, которой ты еще не владеешь. Он может даже создавать врагов, чтобы сражаться с их фактическими силами!"

Наташа выпучила глаза. - Я должна это увидеть." - Прошептала она в благоговейном страхе.

Гарри заставил ее выйти из комнаты и начал петь. Это заняло десять минут, и к тому времени, как он произнес последний куплет, он сильно вспотел. Каждый слог содержал какую-то магию творения, и комната нуждалась в большом количестве энергии для того, что он хотел. Он также должен был изменить его, чтобы он работал для немагических, но Гарри был мастером-чародеем, и он знал, что это сработает. Покончив с этим, он упал на колени, сунул руку в карман и достал перцовое зелье. Он выпил его и почувствовал облегчение от того, что его выносливость восстановилась. Его магия займет еще некоторое время.

- Это сработало?" - Спросила Наташа с порога.

- Есть только один способ это выяснить." - Спросил Гарри, вставая. Он шел усталым и вышел из комнаты и пошел, чтобы сидеть на ступеньках. - Закрой дверь, и если она исчезнет, это должно сработать." Она сделала, как было сказано, и дверь исчезла.

- Как мы его откроем?" - Спросила Наташа, глядя на стену, где должна была быть дверь.

- Пройдись туда-сюда три раза перед тем местом, где должна быть дверь, и подумай о месте, которое ты действительно хотела бы увидеть." - Спросил Гарри. Наташа так и сделала,

напряженно размышляя. Когда она прошла мимо этого места в последний раз, появилась дверь. Гарри победно взвыл. -Да!!!- сказал он. Его модификация сработала.

Наташа улыбнулась ему, открыла раздвижную дверь в японском стиле и вошла внутрь. Внутри было большое японское Додзе с катаной на стене вместе с учебными инструментами. В центре был большой мат для спарринга. За окном лениво порхала одинокая бабочка, за окном виднелись вишневые деревья, а за ними-гора с белоснежной вершиной. - Это потрясающе." - Прошептала она.

В этот момент на циновку вышел старик в военной форме. - Ты готова, Наташа?" - спросил он с сильным японским акцентом.

- Это потрясающе! - закричала она и бросилась на коврик.

Старик двинулся вперед быстрее, чем она считала возможным, и сбросил ее на задницу с коврика. - Никаких туфель!" Гарри подошел к двери и заглянул внутрь. - Мы не допускаем зрителей в этом додзе! Входи и участвуй или уходи!" - сказал старик.

Гарри пожал плечами и вошел, оставив ботинки у двери. Он быстро переоделся в Ги с белым поясом и преобразил одежду Наташи в такую же, но у нее был черный пояс.

"Хорошо. Знание своих ограничений и своего места приносит честь вашей семье." - сказал он, глядя на Гарри. - Ты уверен, что у нее хватит сноровки, чтобы носить свое?"

- Да, мастер." - Сказал Гарри и поклонился, как он видел по телевизору.

- Я не твой учитель, но пока мы в моем додзе, ты будешь называть меня сэнсэй!"

- Да, Сэнсэй!" - Хором сказали Гарри и Наташа.

-Пойдем, я проверю твое мастерство, прежде чем мы начнем тренировать тебя правильно! - сказал сэнсэй.

Наташа пошла первой. Они поклонились друг другу и заняли свои места. Наташа быстро атаковала, но старик блокировал каждое ее движение простыми, изящными движениями. Когда он возражал, Наташа каждый раз оказывалась на заднице. Через пару минут он сказал: "Хорошо, ты достаточно опытна, чтобы продолжать на указанном тобой уровне мастерства."

- Но я ни разу не смогла пробиться сквозь твою защиту!" - Сказала Наташа и быстро добавила: - Сэнсэй."

- Если бы ты была сэнсэем, я бы ожидал большего, но я сэнсэй, и как таковой, ты никогда не

достигнешь моего уровня, не посвятив свою жизнь этому искусству." Затем он посмотрел на Гарри: "Следующий!"

Наташа поклонилась и отошла от коврика, чтобы сесть на край, как это сделал Гарри, поджав под себя ноги. Гарри подошел к коврику и поклонился старику. Как только они оба были готовы, Гарри начал атаку. Так же, как и Наташа, каждая атака была заблокирована, и он был сбит с ног чаще, чем нет.

Когда они закончили, сэнсэй сказал: "Ты скромный, что хорошо, но ты на уровне красного пояса. Ты отстаешь от своего друга на два пояса." Гарри был шокирован, когда его ремень изменил цвет без его участия. Должно быть, потому, что комната была создана его магией, подумал он.

Следующие два часа они тренировались, а когда пришло время спарринга, сэнсэй огляделся, и из подсобки вышел другой, помоложе. Молодой человек тренировался с Гарри, а сэнсэй сосредоточился на Наташе.

Когда они закончили, то промокли насквозь от упражнений. Как только они вышли, дверь исчезла. - А что будет с сэнсэем, когда дверь исчезнет?" - Спросила Наташа.

- Он был порождением твоего разума. Когда ты пойдешь туда снова, он вспомнит тебя, потому что ты помнишь его, - ответил Гарри, вытирая мокрое лицо волшебным полотенцем. Он и ей подарил такую же.

- Почему же тогда он был сильнее меня? Я думала, что это может быть только то, что я знаю или помню? - спросила она.

- Ты хотела сразиться со слабым противником или тренироваться с более сильным сэнсэем? В конце концов, это называется комнатой требования." Гарри ухмыльнулся.

"Гарри. Я могла бы поцеловать тебя, но сначала пойду в душ. Но сегодня ты весь мой, так что больше не засыпай на мне! - она легонько толкнула его в плечо, направляясь в свою комнату.

Гарри усмехнулся, слишком усталый, чтобы даже покраснеть. Он не мог дождаться, чтобы увидеть, во что Брюс или Халк превращают комнату. Даже не говоря о других Мстителях, Фьюри или Коулсоне. Он подозревал, что Тор будет спать в нем, просто чтобы не пропустить ничего интересного, когда он вернется.

Говоря об этом, ему нужно было вернуться в Асгард в какой-то момент, так что он должен был закончить свои исследования на огненном виске.