

- Это было бы потрясающе!- Брюс внезапно оказался на борту. "Есть так много зелий, которые просто не будут работать без волшебных животных ингредиентов! Если бы мы могли произвести племенную пару, мы могли бы вернуть волшебных животных из вымирания!- для Брюса это было воплощением мечты. Так много он еще мог узнать и сделать. - А ты не знаешь других магических существ, которых ты мог бы создать?"

- Я могу придумать только одно, и это потенциально плохая идея.- Гарри виновато улыбнулся.

- Да что же это такое?- Растерянно спросил Брюс.

- Царь змей, Василиск.- Сказал Гарри.

- О да, в конце концов, это может оказаться плохой идеей.- Сказал Брюс.

- Почему это плохая идея?- Спросила Наташа.

- Василиски убивают с помощью зрительного контакта, а их яд неизлечим и убивает почти мгновенно, если только у вас нет Феникса под рукой.- Сказал Гарри.

- Хотя и полезно против врага.- Сказала Наташа с расчетливым выражением в глазах. - Можно ли его контролировать?"

- Ну, я действительно обладаю способностью разговаривать со змеями и управлять ими, но это все равно опасно для любого, кто случайно увидит их глаза. Даже от одного его отражения человек окаменеет. Вплоть до того, что ты можешь приостановить их на неопределенный срок, если не сможешь сделать зелье мандрагоры.- Сказал Гарри.

-ЭМ, Гарри? У тебя есть волшебная иммунная камера на тебе прямо сейчас. Если бы ты мог сфотографировать глаз василиска, разве ты не мог бы использовать его, чтобы окаменеть людей? Враги, например, или те, кто нуждается в срочной медицинской помощи?- Спросил Тони с задумчивым выражением в глазах.

-Вообще-то это неплохая идея, - сказал Гарри, - но я пока не хочу рисковать. Однако мы можем работать над другой формой мгновенной подвески для медицинского применения. Тот, который не нуждается в использовании волшебного зелья, чтобы удалить. Это, по крайней мере, помогло бы в таких ситуациях, верно?- Спросил Гарри.

- Вполне справедливо.- Сказал Тони.

- Хм, я только что слышал, как ты сказал, что у Гарри есть волшебная иммунная камера?- Спросил Брюс.

-А, понятно. Спасибо, что напомнил.- Сказал Тони, выуживая из кармана еще один телефон и передавая его Брюсу. - Оба ваших телефона имеют мой прямой номер и зашифрованы, так что никто не может отследить ваши звонки."

"Спасибо.- Смиренно сказал Брюс. Затем он пошутил: "Теперь мне просто нужен волшебный иммунный электронный микроскоп.- он рассмеялся.

- Когда тебе это нужно?- Тони был невозмутим.

- Ты можешь это сделать?- Спросил Брюс.

- Гарри снабдил меня достаточным количеством знаний, и я принес их в 21-й век. Я могу сделать практически любую магию невосприимчивой. Stark Industries и Potter Innovations запатентовали технологию, полностью защищенную от радиации и ЭМП. Полезный побочный эффект.- Весело сказал Тони.

У Брюса вдруг заблестели глаза. - Значит, вы можете снабдить меня компьютером и электричеством?- спросил он.

"Конечно. Я начну с этого и пошлю счет Гарри. Насколько я понимаю, он работал на высокооплачиваемой работе в течение нескольких месяцев и использовал очень мало своего заработка.- Сказал Тони. - Он также рассказал мне о возможности создания бесплатного электричества?- Он вопросительно посмотрел на Гарри.

"На самом деле, Тони. Я подумываю о покупке острова. Мне нужно пространство для будущих планов. Поля и теплицы, лаборатории и электростанции. На это уйдет больше денег, чем у меня есть.- Извиняющимся тоном сказал Гарри. - Что касается генератора, я как раз собирался спросить тебя об этом. Там есть скопление рун, которое заставляет левитировать все, что находится над ним. Измени это, и он отправит его в полет. Это дает тебе какие-нибудь идеи?"

Тони задумался на секунду, он действительно любил вызов. Затем он щелкнул: "Вечный двигатель! Вращение по требованию подключается к динамо-машине!- Взволнованно воскликнул Тони. - Это изменит правила игры! Не такой мощный источник энергии, как мой дуговой реактор, но надежный и дешевый!"

- Я могу помочь с деньгами.- В разговор вступил Пеппер. - Твоя коллекция произведений искусства будет стоить сотни миллионов. Тебе не нужно будет беспокоиться, как только я устрою аукцион с нужными людьми.- она закончила весело, затем нахмурилась, -Если ты позволишь мне справиться с этим."

Гарри посмотрел на Тони. - Не смотри на меня! Она любит искусство и все такое. Если она может справиться с этим и хочет, я говорю, пусть.- Сказал Тони. Он все еще думал о приложениях для генератора вечного двигателя, или PMG, как он думал о его торговой марке. Он думал о том, как сократить мощность, остановить движение, добавить какую-то функцию

передачи, если окажется, что крутящий момент достаточно велик. Затем он начал думать о том, как он мог бы изменить автомобиль для этого. Другими словами, он отвлекся на целую минуту. Гений, каким он был.

Гарри снова посмотрел на Пеппер: "Это было бы очень кстати, спасибо!"

- Нет, это тебе спасибо. Благодаря этому я получу неплохую репутацию в мире искусства. Меня будут приглашать на эксклюзивные распродажи и аукционы. Я буду иметь вход в любой музей как ценный вклад в искусство!- взволнованно сказала она.

Гарри бросил Темпус вместо того, чтобы смотреть на свой телефон, еще не привыкший к нему, и подскочил: "О, черт, мы опоздаем!"

Они попрощались с Брюсом, и когда они поспешно вышли из лаборатории, Наташа спросила: "А для чего вообще используются яйца Ашвиндера?"

- Пара укрепляющих зелий и, поверь мне, Амортентия." Гарри ответил, как он бросился.

- Что такое Амортентия?- Спросила Наташа. Это имя прозвучало как производное от чего-то, что она никак не могла понять.

- Самое сильное любовное зелье, известное человеку.- Ответил Гарри. Наташа установила связь: Амог, для любви.

-Любовное зелье?- Спросил Тони с блеском в глазах.

-Тони!- Пеппер шлепнула его по руке. - Разве тебе меня мало??- Она казалась оскорбленной.

- Нет, ты меня неправильно поняла!- Сказал Тони. - Мы могли бы продать его людям, чьи браки разваливаются. Дети никогда не должны беспокоиться о том, что мама и папа разводятся.- Тони легко соврал.

- Я тебе не верю, - сказала Пеппер, но пока оставь это.

- Я не люблю любовные зелья. Это форма порабощения. Пьющий становится одержимым объектом своего желания.-Гарри содрогнулся.

- Тебе когда-нибудь давали любовное зелье?- Спросила Наташа.

- Одна девочка в школе однажды пыталась заставить меня есть шоколад с Амортентией. Прислала мне его в День Святого Валентина. К счастью для меня, один из моих лучших друзей

в то время был обжорой. Он вошел их первым, и мы смогли противостоять эффектам, когда поняли.- Сказал Гарри. - С тех пор я стал осторожен. Меня поймали только однажды, но к тому времени моя ментальная защита была достаточно сильна, чтобы понять, что происходит, и я взял безоар."

- Безоар? Например, из желудка козла?- Недоверчиво спросил Тони.

- Лучшее лекарство от ядов, о котором я когда-либо слышал. Он также может нейтрализовать некоторые зелья. Где все равно.- Гарри пожал плечами. Он повел их обратно на задний двор, где снова принес ковер. - У всех есть все, что нужно?- Никто не ответил, но все уселись на ковер.

Гарри попросил Пеппер показать, куда они должны пойти, и вскоре они прибыли в ресторан. У них был отдельный столик с видом на океан и, самое главное, уединение. Они сели, и официантка, кокетливо улыбнувшись Тони, приняла их заказ. Решив ограничиться вином, Гарри попросил Наташу сделать для них заказ, так как она поставила вино, которое они пили на ковре.

- Ну и как тебе морепродукты?- Спросил их Тони.

- Боюсь, что единственные морепродукты, которые я действительно знаю, это рыба с жареной картошкой, но я подозреваю, что это не считается?- Спросил Гарри.

- Ты действительно англичанин, не так ли?- Спросил Тони.

- Боюсь, как только они появятся. Так как же мне выбрать, - сказал Гарри, глядя в меню.

"С глазами.- Сказал Тони с насмешливой улыбкой.

- Позволь мне помочь тебе выбрать.- Сказала Наташа, наклоняясь к нему, чтобы заглянуть в меню. Она начала указывать на блюда, на то, как их готовят и подают. Гарри мужественно проигнорировал тот факт, что он мог видеть больше декольте, чем ему было удобно. Наташа сделала вид, что ничего не заметила. В конце концов Гарри заказал какую-то рыбу на пару и салат, который предложила Наташа.

Тони начал обсуждать возможные применения ПМГ и спросил Гарри, в какой книге содержится необходимая ему информация. Гарри отказался, напомнив Тони о своем обещании сначала проследить за книгами. У него все еще были книги по мастерству и проекты Гермионы, которые нужно было проработать, упомянув, что ее работа, вероятно, будет содержать данные, которые она исследовала в течение многих лет. Она также была гением в его уме, и, вероятно, у нее были какие-то устройства, которые хранились в коробках. Тем временем Гарри мог бы помочь построить прототип с помощью чар, так что у Тони было бы что-то, с чем можно было бы играть и экспериментировать, что не взорвалось бы ему в лицо без надлежащего знания.

Наташа и Пеппер были заняты обсуждением картин, которые Гарри хранил в своем сундуке. Судя по всему, у нее имелись кое-какие сведения о наиболее сомнительных брокерах и дилерах, которые Пеппер могла использовать и исключать по мере необходимости.

Они снова присоединились к разговору, когда Тони спросил Гарри: "Так где же ты собирался купить остров?"

- Я еще не думал об этом, но мне нужно подумать о растениях.- Сказал Гарри.

- Значит, какое-нибудь место с чистой водой и большим количеством солнечного света?- Спросила Пеппер.

- Тропический, вероятно, лучше всего подойдет для этих целей. Это также дает тебе возможность открыть курорт. Как только твоя деятельность будет завершена, вы, вероятно, сможете начать проводить корпоративные ретриты, чтобы познакомить людей с вашими продуктами.- Сказала Наташа, думая о белых пляжах и фруктовых напитках с маленькими зонтиками.

- Я думаю, что в данный момент было бы лучше воздержаться от отступления. В то время как мы все еще начинаем посеять и готовим землю, нам понадобится столько безопасности, сколько мы сможем получить. Я не хочу, чтобы не те люди завладели ингредиентами, которые мы будем выращивать. Вообще-то я подумывал о том, чтобы сделать остров неприступным и спрятать его вместе с Фиделиусом.- Ответил Гарри.

<http://tl.rulate.ru/book/38310/1110735>