

На следующее утро Гарри снова сидел в вертолете. Фьюри спросил его, куда он ушел, но глаза Гарри только вспыхнули, и он отказался говорить об этом. Он сказал им, что с ним все в порядке и что они скоро все узнают.

И выяснили, что они это сделали. Через пару часов Фьюри было доставлено сообщение об исчезновении нынешних и ушедших в отставку правительственных чиновников с их мест жительства. Некоторые из них лежали прямо рядом со своими партнерами. Когда Фьюри проверил их связи, он обнаружил, что все они были связаны с Красной комнатой, адским нерестилищем программы "Черная вдова".

Когда в следующий раз он увидел Гарри, Фьюри просто кивнул и продолжил свой путь, чтобы пойти поговорить с Наташей. Прошел час, и Наташа отыскала Гарри в лаборатории, где он дружелюбно обсуждал зелья с Брюсом. Она вошла и обратилась к нему, "Агент Поттер, я хочу поговорить."

Он поднял голову и кивнул. Он попрощался с Брюсом и сказал, что вернется примерно через час. Затем он последовал за ней. Она повела его в кабинет Фьюри, предварительно получив разрешение воспользоваться им. Когда он вошел в комнату, она закрыла дверь и нажала кнопку, которая, как он знал, исключала возможность их подслушивания.

Затем она повернулась к нему: "Как ты смеешь!? Они были моими!"- закричала она на него.

Стоял он молча на мгновение, а затем сказал: "Они до сих пор твои. Возьми меня за руку."- он сказал это спокойно и без эмоций, но протянул ей руку.

Сначала она выглядела потрясенной, но потом в ее глазах появился блеск, и она схватила его за руку.

Они появились в комнате, которая была ей очень хорошо знакома. Они находились в вестибюле заброшенной Красной комнаты. - Дай мне свой значок.- Спросил Гарри тем же тоном. Она подчинилась, и он на секунду сосредоточился на ней. - Когда ты закончишь, возьми свой значок в руки и скажи: "Месть лучше подавать холодной", он вернет тебя в твою комнату, чтобы ты могла принять душ и переодеться, если это необходимо. Пожалуйста, не задерживайся больше чем на час, иначе мне придется тебя искать."-Он убедился, что она поняла, и когда она кивнула, он указал на дверь, ведущую в одну из балетных студий, и исчез в кабинете Фьюри.

Она расправила плечи и вошла в дверь. Перед ней стояли все мучители из ее ночных кошмаров со связанными над головой руками. Большинство из них начали сопротивляться, когда она вошла, в то время как другие просто выглядели смиренными и плакали. На их шеях висели таблички со словами, описывающими их различные проступки, с письменными признаниями каждого из них. Когда или если их найдут, люди будут настолько возмущены тем, что они сделали, что мало кто будет заботиться о том, кто их забрал. Наташа улыбнулась.

Гарри вышел из комнаты и направился в комнату Наташи. Он стоял на страже. На случай,

если кто-то захочет войти в комнату, чтобы никто не увидел, как она вошла.

Не прошло и часа, как он почувствовал, как включился портключ, и услышал, как она подошла. Он остался на месте, зная, что он так же виновен, как и она, во всем, что она сделала, но также зная, что эти люди продолжали свои дела и сделали бы больше, если бы их не остановили. Они просто усыпляли бешеных собак.

Через десять минут дверь открылась, и Наташа замерла. Гарри посмотрел на нее, кивнул и вышел. Уходя, он услышал тихое: "спасибо". Он не обратил внимания на ее слова. Он просто вернулся в лабораторию. Он потратил время, пока шел, чтобы отделить и сохранить воспоминания, которые он не хотел на переднем крае своего разума, подальше.

Добравшись до лаборатории, он почувствовал себя лучше. Он вошел и сказал: "Итак, как идет учеба. Неужели Тони снова пытается писать рунические слова?" - сказал он с ухмылкой.

- Эй, это было только один раз, и они даже не работали! - Сказал Тони.

- Это потому, что твой ЭЙХВАЗ был вверх ногами. Если бы это был ISA, ты, возможно, действительно вызвал бы взрыв! - Ответил Гарри.

- В этом нет никакого смысла! ISA - это прямая линия, она выглядит одинаково в обоих направлениях. - Сказал Тони.

- Ты уже добрался до той части, где говорится о том, как правильно проводить линии? - Спросил Гарри.

- Направление? - Спросил Тони.

- Даже я это знаю! Ты должен начать с правильной точки. Некоторые руны выглядят так, как будто они имеют прямые линии, но вы должны нарисовать часть линии в одном направлении, а затем другую часть в другом направлении. Вот как схема узнает о твоих намерениях. Одна руна может быть нарисована десятью различными способами, и это только для их основных функций. Ты только на первой книге, практика начинается только с третьей книги. - Гарри объяснил.

- Но я закончила с первой книгой, и ты не дашь мне новую! - Пожаловался Тони. За одну ночь он просмотрел информацию, которой хватило бы на целый год! Гарри был вне себя от восторга, но он не мог позволить им идти дальше без должного присмотра.

- И как я уже сказал, Это очень впечатляет, но я не могу быть здесь, чтобы помочь, и, как ты уже доказал, ты не можешь остаться наедине с дополнительной информацией. Извини, Тони, но ты мне слишком нравишься, чтобы смотреть, как ты убиваешь себя. С твоей нынешней скоростью ты пройдешь мой уровень знаний за несколько дней, но тебе нужно научиться

основам должным образом.- он вздохнул, понимая, что должен добиться уступки, иначе Старк станет невыносим. - Вот что я тебе скажу: если я научу тебя основному руническому слову создания света, обещаешь ли ты прекратить эксперименты?"

"Окей."- Быстро сказал Тони. Слишком быстро. Неужели он делал это нарочно? Ну что ж.

-Хорошо, давай я покажу тебе... - Гарри начал объяснять руническое слово для создания света, Брюс наблюдал, как он это делает. Пять минут спустя Тони написал свое первое руническое слово, достаточно простое, чтобы брать энергию из воздуха, не прибегая к прямой магии. Он был в восторге, но сдержал свое слово и начал рисовать его снова и снова, бормоча снова и снова: "Я делаю магию!"

Он подошел к столу Брюса и начал отвечать на некоторые вопросы о гербологии, поскольку это была обязательная область изучения при работе с зельями. К сожалению, они должны были бы придерживаться зелий, которые сделаны только из растений, поскольку Гарри не мог спасти никаких волшебных существ. Он был уверен, что у него есть большинство растений, если не только их черенки, но он должен быть очень осторожен с ними, так как он не хотел потерять их. Он не сомневался, что это все усложнит, но если кто-то и сможет найти способ обойти ограничения, то это будет Брюс.

Некоторое время спустя, когда Гарри рассказывал об одном из своих друзей с настоящим талантом к гербологии и кем он в конечном итоге стал, дверь открылась, и Стив вошел, нахмурившись. - Разве ты не должен работать над поиском Тессеракта? Зачем ты их отвлекаешь, Гарри?"

- Расслабься, Стив. Я просто составляю им компанию, пока машины делают свою работу. Ты же знаешь, как это бывает скучно. На данный момент это игра в ожидание, и скучающие гении отвлекаются. Рассеянный Тони - опасный Тони.- он посмотрел на гения, -я прав?"

Тони оторвался от своих каракулей. Он попросил Гарри показать ему, как менять цвета света, заявив, что это, очевидно, часть светового рунного слова, и Брюс только усмехнулся, сказав, что Гарри должен был знать лучше. В данный момент Тони изо всех сил пытался заставить пурпурного работать, но он все равно ответил: "Я могу попасть в беду, занят я или нет.- Он посмотрел на свое устройство, которое игнорировал последние пару минут. - Например, мне интересно, кто вообще знает о второй фазе."

- Вторая Фаза?- Спросил Стив, подходя посмотреть на дисплей.

- Тони, сейчас самое время снова включить камеры. Пожалуйста, убери свои книги, ребята, мы не хотим, чтобы некоторые люди знали о том, что мы делаем.- Сказал Гарри с многозначительным взглядом. Тони догнал его почти сразу, Брюс отстал всего на секунду. Что-то во второй фазе было не так. Гарри что-то им говорил. Они поспешно убрали книги и заметки, которые делали, Тони снова включил камеры, когда они закончили, а Тони показал Стиву, что он нашел.

- Что ты делаешь?- Сказал Фьюри, входя в лабораторию.

По мере того как люди входили в лабораторию и повышали голос, противостояние постепенно нарастало. Тони снабжал Стива информацией, которую он собрал, и Стив пришел к пониманию, что пока Гарри был там, он снова был скрыт, и он не прерывал. Фьюри почему-то хотел этой конфронтации. И тут что-то щелкнуло. Фьюри хотел, чтобы команда была их второй фазой, но не мог заставить свое начальство слушать. Он по-прежнему утверждал, что ситуация, похоже, никогда не изменится, но его сердце было не в этом.

Тор и Фьюри кричали друг на друга, Когда Гарри внезапно заговорил. - Тихо, - сказал он, но так как никто его не слушал, он сказал громче: - тихо! Когда все звуки прекратились от спорящих людей, Наташа пыталась заставить Бэннера уйти, а Фьюри обвинял Тора в необходимости второй фазы, Гарри посмотрел на Фьюри. Острый взгляд его глаз сразу же привлек всеобщее внимание. - Скипетр испускает волны гнева без разбора. Я думаю, он пытается вывести Брюса из себя. Пожалуйста, покиньте комнату и Брюса, если можно."

Гарри не нужно было заканчивать свое заявление, Брюс открыл и осушил пузырек, прежде чем выражение удовлетворения покрыло его лицо. Когда все начали выходить из комнаты, с одного из экранов раздался писк, и Гарри пошел посмотреть, а потом раздался взрыв.

Гарри пришел в себя со звоном в ушах. Он был дезориентирован, но помнил взрыв. Он огляделся и обнаружил, что находится в коридоре с обломками вокруг него, но коридор казался нетронутым, как будто он упал сверху. Он поднял глаза и увидел, что кто-то машет ему рукой. Они показывали на свое горло. Гарри потрогал свое горло, чтобы проверить, не ранен ли он, но это было не так.

<http://tl.rulate.ru/book/38310/1107064>