

У Аньяна до сих пор осталось много впечатлений об этом убийце.

Леон - лучший убийца, уникальный. Он сталкивается с бесконечным одиночеством из-за своего трагического опыта. Его сопровождает только горшок с растением. Хотя он убивает бесчисленное количество людей, у него есть свое кредо убийцы. Он не убивает женщин и детей. Кстати, он тоже любит пить молоко.

Матильда - мятежная маленькая лори (1\*). Плохие семейные отношения заставляют ее стремиться к зрелости. Единственный член ее семьи - брат. Однако убийство ее семьи заставляет ее нести глубокую кровную вражду.

Один - это абсолютное одиночество, другая - не любима, и два человека жаждут быть любимыми вместе.

Главный злодей - полицейский из отдела по борьбе с наркотиками. Он невротичен, артистичен, сумасшедший и может убивать людей, не моргнув глазом. Он удовлетворяет всем характеристикам злодея. Я думаю, что многие зрители, которые видели этот фильм, могут понять, что его навыки одинаково превосходны.

Задача увертюры действительно проста, по крайней мере, эта задача такова - нет слишком сложных отношений, и он может убивать людей без всякого страха, а затем покинуть мир.

Аньян немного подумал и пришел к двум путям.

Первый, избежать конфликта между Леоном и Стэном. Другой - использовать м200, чтобы со снайперки снять злодея Стэна прямо перед последним моментом.

Маленькая Лори упряма и сильна. Нехорошо уговаривать ее отказаться от мести. Кроме того, он не знает, где живут Матильда и Лион и как продвигается главный сюжет.

Найти злодея Стэна несложно. Он полицейский из Министерства юстиции Нью-Йорка, но в жизни осторожен. Несмотря на то, что он находится в офисе федерального здания, он не может закончить снайперскую стрельбу за один раз со своей половиной мощности. Если он не справится, начнется паника.

Он вспомнил, что после того, как Стэн убил семью Матильды, он выходил три раза. Однажды он сотрудничал с ФБР, чтобы задавать вопросы в доме Матильды. Во второй раз он повел людей к Тони. В последний раз он мобилизовал специальную полицию для осады Леона и Матильды. Кроме того, он каждый день ходил на работу.

Он должен убить Леона.

Аньян поднял мобильный телефон, темный экран внезапно загорелся, и на нем появилась строка информации.

Выбранный человек: Анян

Физические качества:

физическая сила: 1

сила: 1

скорость: 1

ментальная сила: 1

Очки качеств, которые будут распределены: 0

Навыки мастерства:

боевое мастерство (начальное)

владение огнестрельным оружием (начальное)

владение английским языком (начальное)

Очки навыков, которые будут распределены: 0

- Действительно, новичок.

Анян горько улыбнулся, убрал сотовый телефон и вышел на улицу.

На следующий день - многоэтажная крыша, солнце светит по косой, фигура медленно выходит, тяжелый ящик все еще на земле, открытый, показывая желтую снайперскую винтовку внутри.

Когда вся снайперская винтовка была собрана, она стала длиной 135 см.

Через снайперский прицел он ясно видел перед собой здание с американским флагом и даже английским на вывеске у ворот.

Министерство юстиции.

Полицейская машина с ревом остановилась у входа в федеральное здание. Мужчина в сером костюме спустился вниз и вошел в здание.

- Стэн!

Анян сразу заинтересовался. Перекрестие прицела коллиматора всегда было нацелено на спину Стэна, но он двигался быстро. Мимо проходили люди, и Анян совсем не был в этом уверен.

Почти в то же время желтое такси остановилось у входа в федеральное здание, и молодая девушка в белой одежде, цветастых шортах и с короткими волосами, закрывавших ее лицо, тайком спряталась за стеной и подглядывала.

Сцена была настолько знакомой, что он сразу понял ход сюжета.

В мгновение ока Стэн вошел в федеральное здание. Аньян убрал снайперскую винтовку и быстро спустился вниз.

Следуя за маленькой Лори домой, Аньян находит дом, который они с Леоном сняли.

В следующем месяце Аньян столкнулся с самым болезненным событием в своей жизни. Каждый день он присаживался на крышу здания, чтобы высмотреть главного убийцу. Его нервы были напряжены, он был осторожен и скучен. Обычным людям, живущим в мирном мире, было трудно это вынести.

Убийца Леон и маленькая Лори Матильда часто действуют вместе. Когда они вернутся в дом, они задернут шторы. Бдительность Леона очень сильна.

Аньян подобен Богу, который управляет направлением судьбы и знает общее направление сюжета, но в то же время он также смотрит на все события с точки зрения стороннего наблюдателя и пытается вмешаться в изменение судьбы некоторых людей.

Наконец он увидел Матильду, сидящую на каменных ступенях и размышляющую о жизни. Тогда никакого заговора не было. Матильда оставила Лиону записку, чтобы он отомстил в одиночку.

Аньян уже давно сидит на корточках на крыше здания напротив федерального.

В прицел он увидел, как маленькая Лори Матильда, одетая как курьер, крадет перед зданием федеральной службы. Перед зданием стояла черная полицейская машина. Маленькая Лори повернула голову - она выглядела взволнованной.

Стэн вышел из машины и быстро направился к воротам. Он просто подошел к воротам и повернул назад. Он сказал полицейским, что говорить людям в машине. В это время у ворот федерального здания никого не было. Это была отличная снайперская возможность.

Все больше и больше знакомясь с сюжетом, Аньян ожидал всего, установил перекрестье прицела перед федеральным зданием, ожидая прибытия Стэна, положил указательный палец на спусковой крючок и дернул его.

-Чуу!

У Аньяна дрогнуло сердце. Это был его первый выстрел, и он целился в большого живого

человека.

Снайперская винтовка м200, которая все еще может поддерживать сверхзвуковую пулю на расстоянии 2000 метров и по утверждениям имеет погрешность не более 1 цзяо на этом расстоянии, почти не имеет погрешности на расстоянии нескольких сотен метров.

На груди Стэна распустился кровавый цветок, он внезапно упал. Вся его грудь была почти проломлена.

Маленькая Лори была ошеломлена. Она стояла неподвижно и смотрела на противоположную крышу. Она хотела знать, кто стреляет. Он посмел среди бела дня подстрелить полицейского у дверей Министерства юстиции!

Аньян все еще немного нервничал. Он терпел бешено колотящееся сердце. Он прицелился в спину лежащего на земле Стэна и снова нажал на курок.

-Чуу!

Глушитель испускает легкое пламя. Этот выстрел попал не в спину Стэна, а в голову.

-Бах.

Голова Стэна взорвалась, как арбуз от удара тяжелого молотка. Белое и красное разлилось по всей земле. Аньян тут же закрыл глаза, оторвался от этого зрелища и подавил рвотный позыв.

Внизу раздается пронзительный вой сирены. Его уровень убийств действительно низок. Как только его найдут, он не сможет уйти!

Но ему не хотелось бежать.

По мере того, как сирена звучит все ближе и ближе, Аньян пытается удержать выворачивающийся желудок, разбирает снайперскую винтовку и кладет ее в коробку одну за другой, берет мобильный телефон и смотрит на него. На нем быстро мелькает строка слов, сопровождаемая холодным голосом:

"успех задания"

и получает награду за задание:

Реквизитное умение \* 1, Очки навыка \* 3, Очки физического качества \* 3.

Выбранный пользователь может вернуться в реальный мир в любой момент.

- Я знаю о баллах физической подготовки и навыках. Что значит Реквизитное умение?

- Реквизитное умение-это одна из способностей, оставленных системой, которая имеет различные функции. Выбранный пользователь может получить реквизитное умение случайным образом, которая может быть повторена и накоплена."

-О, это как карта Джокера, не так ли?

- Да.

Аньян усмехнулся на мгновение и сказал:

- Можно ли использовать очки навыков только для улучшения существующих навыков?

- Нет, вы можете потратить одно очко навыка, чтобы извлечь новые навыки, или три очка навыка, чтобы выбрать конкретные навыки.

- Это хорошо. Сначала выведи Реквизитные умения вероятность, а затем используйте очко навыка, чтобы вывести новые навыки."

Извлечение. В конце Извлечения можно получить Реквизитное умение: переносное пространство, готовое к использованию, и Навык: овладение музыкальными инструментами (начальное) - установление передачи...

Бесчисленные знания вливались в разум Аньяна, оставляя его с головной болью. К счастью, он выбрал только владение музыкальным инструментом, поэтому не упал в обморок. Боль длилась полминуты, и он все еще чувствовал, как его мозг набухает после замедления.

- Я хорошо играю на музыкальных инструментах. Что толку от этого?

Аньян горько улыбнулся. Он больше не осмеливался выводить больше навыков. Ведь количество очков ограничено. Он не может вынести такого расточительства.

- Используй свое личное пространство."

Как только голос оборвался, он сразу почувствовал, что вокруг него появилось дополнительное измерение пространства, которое имело форму куба, с длиной, шириной и высотой в один метр, то есть размером в один кубический метр. Он мог манипулировать им в любое время.

Тяжелая коробка снайперской винтовки в его руке исчезла. И снова ящик, почти метр длиной, устойчиво помещается в пространстве.

"Эта способность более удобна, чем любой музыкальный инструмент."

Все вещи на его теле были выброшены в его личное пространство, включая грин-карту и доллар США, оставив только пистолет в руке. Анян понял, что только что убил человека, и сердце его екнуло.

- Вууу

- внизу пронзительно завывает сирена. Анян смотрит вниз, но видит только фигуру маленькой лоли Матильды, прячущейся за деревом, выглядывающей из-за его головы, и просто видит его.

Анян улыбается и бледнеет. Он берет свой мобильный телефон.

- Возвращаюсь.

Во вспышке света он исчез на вершине здания.

-----

1\* Сравнение с Лори - Семейство приматов. Являются преимущественно стройными древесными обитателями, тесно родственными с семейством галаговых, с которыми они вместе образуют общий инфраотряд лориобразных.

Убийца с грустными глазами - Природа наградила лори ядовитой железой. Яд находится на передних лапках и никакого вреда самому владельцу не приносит. Некоторую часть этого яда, лемур наносит на шерстку вместе со слюной, тем самым избавляясь от надоедливых насекомых. А это значит, что он становится ядовитым с головы до пят. Также часть яда, которую зверек слизывает с лапок, содержится у него во рту, перемешавшись со слюной, позволяя ему уж очень болезненно кусаться. Но, хорошо, если укус это вызовет только боль, а может привести и к смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/38284/1297302>