

Глава 37. Человек, которого ищет клан Го

Цзян Вэй добавил несколько листиков клевера в чай. Этот клевер выглядел абсолютно нормально, за исключением того, что он был черного цвета. Цзян Вэй сделал глоток и открыл книгу.

После посещения библиотеки была лекция старейшины Цзы, но там опять было мало полезного. Прямо сейчас, он читал «Боевую Инь Тьмы и Ветра». Среди самых простых боевых приемов он нашел технику под названием «Темный Ледяной Луч». Эта техника требовала совмещения свойств ци тьмы и ветра, чтобы создать тонкий выстрел ци в форме иглы, который при попадании замораживал цель.

Прежде всего, для овладения этой техникой было необходимо научиться проявлять замораживающие свойства темной ци. Для тренировки этого этапа было необходимо сравнивать пучки темной ци с кусочками льда, а также пропускать свою темную ци по меридианам, предварительно пропустив через лед. Также существовало несколько практик с использованием некоторых ресурсов с элементами ци льда и тени.

«Пропустить через меридианы, хмм ... Значит, я не могу полноценно практиковать эту технику, пока не достигну 4 ступени», подумал Цзян Вэй. Вообще, на его уровне развития, боевые техники не отличались разнообразием. Он также пролистал вторую книгу, «Техники Темной Ци». Среди них, он выбрал несколько, которые уже мог практиковать. В итоге, после прочтения обеих книг, он выбрал для тренировки следующие техники: «Ловушка Темного Дыма», «Темная Бомба», «Доспех Темного Ветра» и «Лезвие Темного Ветра».

«Ловушка Темного Дыма» позволяла создать вокруг практика большую область, которая была заполнена густым дымом из темной ци. Внутри этой области ничего не было видно, к тому же дым мешал передвижениям и техникам другой ци. «Темная Бомба» была техникой, которая позволяла выкидывать крошечный сгусток темной ци, который через некоторое время взрывался из-за содержащейся внутри ци ветра. «Доспех Темного Ветра» создавал комбинированное поле вокург практикующего, которое позволяло с одной стороны уменьшить сопротивление ветра и ускорить человека, с другой стороны, также были обеспечены охлаждение и некоторая защита, в особенности от техник огня и света. «Лезвие Темного Ветра» представляло собой острый серп из темной ци, вокург которого циркулировала ци ветра, ускоряя его.

«Потом нужно будет также найти похожие книги по техникам тьмы и земли», подумал Цзян Вэй. У него было также некоторое сродство к земле, и он хотел использовать все свои таланты по максимуму. Он уже использовал свои жетоны для Зала Техник, а каждый следующий жетон стоил 20 очков.

Цзян Вэй отложил книги и начал практику. Сев на циновку на полу, он поместил руки ладонями друг к другу на расстоянии одной ладони. Цзян Вэй сконцентрировался и начал циркулировать темную ци. Внезапно, между его руками возникла сферическая темная область, как будто весь свет исчезал при попадании в нее. Однако область была очень не стабильной и не имела четких границ.

Выполнив еще несколько упражнений, Цзян Вэй обнаружил, что его ци наполовину истащена, а за окном уже была глубокая ночь. Он достал керамическую курительницу для благовоний, и налил туда немного воды, капнув при этом пару капель чернил. Цзян Вэй улегся и на кровать и погрузил свое тело в сон, в то время как его душа выскользнула из тела и

начала поглощать темную ци, которая испарялась из курительницы. Поглощая ци, его душа проявила свои контуры. Если бы кто-нибудь сейчас зашел в его комнату, то увидел бы прозрачный серый силуэт ростом выше двух метров.

Внезапно, прозрачный силуэт стал сжиматься, при этом уплотняясь. Сжавшись до нормального роста Цзян Вэя, силуэт остановился. Только что, Цзян Вэй практиковал специальную технику сжатия души. Хорошо натренированная душа благодаря этой технике могла свободно изменять свой размер и форму, однако Цзян Вэю было еще далеко до этой стадии.

В это же время, в одном роскошном поместье, которое находилось близко к центру города, лежащего внизу, происходили некоторые события. Несмотря на позднее время, в самом большом дворе поместья еще горел свет.

В большом кабинете находилось четверо людей. За большим и роскошным столом сидел мужчина лет 45 с холодным взглядом. Это был нынешний глава клана Го и по совместительству дядя Го Мина, Го Чжэнь. Рядом с ним стоял древний старец в белой робе. Это был верховный из девяти старейшин клана Го, Го Лян. Несмотря на различие в возрасте, они оба находились на вершине сферы ядра, всего в нескольких шагах от перехода во второй ранг.

С другой стороны, двое людей перед ними не были такими впечатляющими. Один из них был старик-художник с длинной бородой. Изящно водя тонкой кисточкой, он рисовал что-то на холсте. Другой человек был мужчиной в расцвете сил, который находился только на вершине второй ступени сферы основ. Он был одет немного потрепанно и, казалось, совершенно не подходил этой благородной атмосфере. Если бы Цзян Вэй был здесь, он наверняка узнал бы этого человека, ведь это был один из тех бандитов с болота!

Старик-художник закончил рисовать и показал бумагу этому бандиту. «Да, вроде похоже», ответил тот. На рисунке был изображен молодой человек в потрепанной одежде, похожий на Цзян Вэя.

«Вроде?», холодно переспросил патриарх Го Чжэнь. «Я ... Я не всматривался ... как он выглядит», ответил бандит, запинаясь. Он не мог не бояться, ведь это был высший эшелон клана Го прямо перед ним.

«Спасибо, вы можете уходить», сказал старейшина, Го Лян. Старый художник поклонился и передал ему свиток с портретом, а затем покинул комнату. «Повтори еще раз, на каком уровне развития он был?», спросил Го Чжэнь.

«Он был сильнее меня, но намного слабее нашего босса. Мне кажется ... То есть, я думаю ... Наверное он был на 3 или 4 ступени, вот!», ответил бандит.

«Хорошо, на этом все. Там за дверью с тобой расплатятся, и я надеюсь, что ты больше не появишься в Линху», сказал Го Чжэнь.

«Конечно!», сказал бандит и раздосно пошел к выходу. Услышав слово «награда», его настроение снова подпрыгнуло вверх. Он не видел, как Го Чжэнь направил на его затылок указательный палец, с которого слетела огненная стрела. Она пронзила голову бандита, оставив тому выжженную дыру во лбу. Бандит тут же упал, но на его уже мертвом лице все еще была улыбка.

«Сожгите его, а кости вывезите из резиденции с мусором. Нам не нужны лишние улики!»,

сказал Го Чжень старейшине и взял у него свиток с портретом. Три недели назад пропал девятый старейшина их клана, Го Чуньфен. Он должен был организовать покушение на молодого мастера другого клана под видом ограбления, однако случилось что-то непредвиденное. Лагерь бандитов был разгромлен, а их старейшина погнался за каким-то мальчишкой-культиватором в лес и пропал. Го Чжень не верил, что их старейшина мог так просто умереть. Хотя он был самым слабым из старейшин, он все равно был культиватором сферы ядра! Как мог молодой парень на 3-й или 4-й ступени основ в принципе сбежать от него и еще целого лагеря бандитов?

«Откуда вообще в какой-то деревне мог взяться молодой культиватор? С таким уровнем развития он вполне может поступить в большинство столичных школ!»

«Может, объявить его в розыск?», спросил стоящий рядом Го Лян.

«Пока что не надо. Если не смог выбраться даже Го Чуньфэн, то и этот мальчишка тоже вряд ли жив. Но вы должны за всем следить! Если появятся хоть малейшие зацепки, ведущие к Чуньфэну, немедленно начните искать парня с портрета, естественно, не в открытую. Но все наши союзные и нейтральные кланы и силы должны понять, что это человек, которого разыскивает клан Го!»

<http://tl.rulate.ru/book/38266/849863>