

Глава 36. Техники развития (часть 2)

Цзян Вэй быстро пересказал свои мысли Бао Миню, и в глазах того промелькнуло уважение. «Цзян Вэй, мой отец не культиватор, а всего лишь торговец, и мой талант тоже не очень. Даже если я выберу не очень сильную технику или технику только до 2 ранга, это все равно лучше, чем ничего! К тому же, не факт что я достигну даже 1 ранга», сказал Бао Минь. «Как знаешь, но я бы все равно еще искал. Может, мы найдем что-то получше», ответил Цзян Вэй.

Он отложил техники земли и двинулся в сторону техник воды. Потратив еще полчаса на их просмотр, он понял, что техники воды ничем не лучше. В итоге, Цзян Вэй выбрал лучшую, на его взгляд, технику.

«Техника «Океан Земель и Гор», смертного ранга. Требуется совместить ци воды и земли, чтобы изменять свойства почвы по своему усмотрению. Позволяет создавать безграничные болота или огромные пустыни, а на высоком уровне позволяет проходить сквозь скалы и делать твердое жидким. Описание 1 и 2 рангов полностью»

«Вот! На мой взгляд, это одна из самых лучших, что здесь есть. Может, это и не самая сильная техника в плане атакующих способностей, но зато у нее очень широкий диапазон возможностей», сказал Цзян Вэй.

«Ох! Она звучит очень прекрасно, но мне кажется, это так сложно ...», ответил Бао Минь с сомнением.

«Естественно, это сложно! Если бы это было просто, то она была бы уже королевского ранга, а не смертного. К тому же, я тебя не заставляю, ты можешь выбрать все, что тебе нравится», парировал Цзян Вэй.

«Нет-нет, я возьму ее! Но у меня есть еще один жетон, может можно взять что-нибудь еще?»

«Я бы на твоём месте поберег его. Кто знает, что понадобится в будущем»

«Хорошо, тогда я лучше пойду. Тебя подождать на выходе?»

«Нет, не стоит. Мне тоже надо кое-что посмотреть», ответил Цзян Вэй.

Он хотел посмотреть, есть ли в этом зале что-нибудь интересное для него, например, какая-нибудь боевая техника. Техника развития и боевая техника были не одним и тем же. Многие боевые приемы и техники были естественным продолжением техники культивации, и тем, кто не практикует конкретно эту технику развития, будет сложно освоить и ее прием. Например, «Темный Взрыв» Цзян Вэй был как раз таким боевым приемом, который был связан с его техникой культивации. С другой стороны, его «темный взгляд» мог освоить практически любой практик темной ци, даже если у него другая техника культивации.

Покопавшись в соответствующих разделах, Цзян Вэй нашел две книги. Первая называлась «Боевая Инь Тьмы и Ветра», это была книга, посвященная различным боевым приемам с использованием ци тьмы и ветра для охлаждения. Помимо деления на шесть элементов, природная ци так же делилась на холодную инь и горячий ян. Тьма и вода всегда были элементами холодного атрибута инь, тогда как свет и огонь – горячего ян. Ветер и земля были промежуточными элементами и могли быть как тем, так и другим. Таким образом, теневая ци и ее сочетания с водой и ветром могли быть хорошими элементами для различных ледяных и

охлаждающих техник. Судя по описанию, в этой книге было много боевых приемов, чего так не хватало Цзян Вэю. В бою против простых смертных и слабых культиваторов он может и мог показать отличные результаты, но при сражении с культиваторами его уровня и выше без использования своего «Взгляда Тьмы» он был практически беспомощен. К тому же, эта техника была его скрытым козырем, и он не хотел показывать ее налево и направо.

Вторая книга называлась очень просто – «Техники Темной Ци». В отличие от предыдущей, эта книга полностью фокусировалась на использовании темной ци.

«Даже если здесь нет полных текстов, я все равно могу посмотреть примерное описание техник других элементов, чтобы знать, чего ждать от врагов», подумал Цзян Вэй, и решил быстро просмотреть вообще все техники.

«Техника «Долина Лавовых Гейзеров», смертный раг ...»

«Техника «Девять Громовых Туч-Защитников», смертный ранг. Позволяет создать вокруг себя девять туч с молниями для нападения и защиты ...»

«Руководство по боевым приемам «Испепеляющие Лучи Ян Света» ...»

Здесь было огромное количество всевозможных техник, и Цзян Вэй уже устал, прочитав только одну десятую. Благодаря культивации, его память была гораздо лучше, чем у простых людей, но здесь было просто слишком много информации.

Время близилось к полудню, и в зале появлялись один новый ученик за другим. Изыщная девушка лет 16 стояла у полки с техниками воды. Она посмотрела в бок, и увидела молодого парня, который переходил от одной полки к другой, просматривая все подряд. На нем была белая мантия школы с черным узором из шести полос, закрученных в спираль. В центре спирали была синяя точка, что говорило о том, что он является основным учеником.

«Ему что, некуда потратить свое время, если он смотрит на все подряд?», подумала она нахмурившись. Она уже была готова отвести взгляд, когда парень повернулся, и его лицо показалось ей немного знакомым.

«Я уже точно его где-то видела! Но где?», подумала она. Как культиватор в середине 4-й ступени, ее память была гораздо лучше, чем у простых смертных. Цзян Вэй в это время заметил, как на него уставилась какая-то девушка. У нее была мантия с символом секты в виде спирали, в центре которой была красная точка. «Она внутренняя ученица!», подумал он. «Интересно, почему она на меня так уставилась»

Цзян Вэй посмотрел на нее, и их взгляды пересеклись. Девушка тут же отвела взгляд, и немного покапавшись, покинула зал. Уже покинув здание библиотеки, она замерла посреди улицы, когда ее осенило. «Это же он! Парень-простолюдин в Доме Ста Сокровищ! Я видела его на аукционе, но что он делает тут? Теперь он уже не выглядит как простолюдин, да еще и основной ученик ... Видимо, поэтому я его и не узнала. Интересно, как он сюда попал?»

В это время, в Зале Техник, Цзян Вэй отложил последнюю технику и готовился уйти, когда его также осенило. «Это же она! Высокомерная девушка, которая приехала со служанкой на аукцион в Доме Ста Сокровищ! Интересно, она узнала меня или нет?»

На улице, девушка шла по дорожке, задумчиво опустив голову. Ей на встречу подошел молодой человек в мантии основного ученика и взял за руку. «Му Хань, ты с ума сошел! Нам нельзя так вести себя в людном месте!», сказала девушка, и на ее щеках появился румянец.

«Цици, мне надоело скрываться! И что с того, что нас увидят? Моя любовь к тебе выше вражды кланов!», ответил парень, его глаза светились любовью.

«Дурак!», сказала девушка, и ее щеки стали еще краснее. Вместе, они пошли дальше вглубь сада. На самом деле, эта была та самая парочка, устроившая свидание на кладбище – Му Хань и Фен Цици! Если бы Цзян Вэй только знал, что именно благодаря этой высокомерной девушке ему удалось попасть в мир подпольных рынков и в итоге развиться до того уровня, на котором он сейчас находился, то он наверняка бы задохнулся от шока!

<http://tl.rulate.ru/book/38266/849856>