

Глава 35. Техники развития (часть 1)

Цзян Вэй лежал в ванне, наполненной черной водой и смотрел в маленькое окошко под потолком, через которое был виден кусочек закатного неба. Он уже почти восстановил свои энергетические потери от сегодняшнего измерения силы. Когда они уставшие пришли после измерения, его соседи еще и потребовали от него вернуть ванной прежний вид, но Цзян Вэй убедил их, что это жизненно необходимо для его культивации, и они отстали.

Освеженный, Цзян Вэй пришел на кухню и заварил себе чай с темным клевером. Держа большую пиалку с чаем в руках, он сел на диван в гостиной. Ван Янь и Бао Минь также были там и рассматривали какой-то свиток, Ван Янь при этом держал в руках два кристалла – красный и желтый, от которых исходили слабые волны ци огня и земли. Очевидно, он также восстанавливался после потерь.

«Твои основные элементы – огонь и земля?», спросил Цзян Вэй.

«Да, и еще вода, но техники нашего клана Ван в основном фокусируются именно на огне и земле», ответил Ван Янь.

«Вода и огонь, достаточно редкое сочетание», сказал Цзян Вэй и сделал глоток чая.

«Ну все равно, это не так интересно, как тьма. Тьма твой единственный основной элемент? Я видел не так уж много культиваторов с элементом тьмы среди основных»

«Да, и еще ветер», ответил Цзян Вэй. Следы его упорной культивации темной ци были слишком очевидны, и поэтому он решил их не скрывать, к тому же его соседи не казались плохими людьми. Можно сказать, что ему повезло. «А что это у вас там за свиток?»

«Это список дисциплин, основных и дополнительных», сказал Бао Минь и протянул свиток Цзян Вэю.

Цзян Вэй принялся внимательно изучать его. На удивление, здесь было достаточно много предметов. Среди основных были лекции старейшины Цзы о культивации, закалка тела и загадочный предмет, который назывался «Взаимодействие ци». С другой стороны, среди дополнительных был широкий выбор: там был курс по элементарной алхимии, начальный курс формаций, курс по магическим материалам и механизмам, по ковке оружия и курс по духовным животным и растениям. Также там был огромный диапазон боевых предметов, среди которых были кулачный бой, владение мечом, саблей, копьем, луком, дробящим оружием и многим другим. Предметов было очень много и они перекрывали друг друга по времени так, что невозможно было ходить на все. Цзян Вэй не горел большим желанием ходить на всякие боевые предметы, но по своему опыту он знал, что эти предметы были достаточно важными для жизни. Путь культивации всегда был сопряжен с битвами.

Он уже решил, что обязательно запишется на курс алхимии. В его прошлой жизни ему нравилась химия в школе, да и вообще, Цзян Вэй хотел хотя бы немного разбираться в зельях и травах. Также его привлекли другие похожие предметы. Он довольно долго думал, на какие боевые предметы пойти и в итоге решил, что точно запишется на владение луком.

На свитке так же были некоторые условия. В конце года было необходимо сдать экзамены по трем основным предметам и хотя бы по половине дополнительных. Однако если человек не сдавал какой-то дополнительный предмет, то он больше не мог продолжать его изучать. Также,

кроме трех основных, необходимо было выбрать хотя бы один дополнительный предмет, это было обязательное условие.

Цзян Вэй решил, что он еще подумает над предметами и отложил свиток. «Вы уже решили, на что запишитесь?», спросил он у соседей.

«Я запишусь на меч и копье, ну и еще на курс по духовным зверям. Ну и еще на формации, может быть», сказал Ван Янь.

«А как же алхимия?»

«Точно нет! Я уже пробовал заниматься алхимией и понял, что у меня нет совершенно никакого таланта к этому», ответил Ван Янь с кривой улыбкой.

«Я ... Я не знаю», потерянно ответил Бао Минь. «У меня даже нет техники развития, какие уж тут дополнительные предметы»

«Там было написано, что на каждый курс записываются на первом занятии. Просто сходи на все и посмотри, что тебе понравится», ответил Ван Янь.

«Какие у тебя основные элементы? Завтра утром я хочу сходить в Зал Техник и посмотреть, что там есть. Я видел достаточно много различных техник и если хочешь, то могу тебе что-нибудь посоветовать», сказал Цзян Вэй.

«С-Спасибо! Надеюсь, я не сильно отвлеку тебя», сказал Бао Минь смущенно.

Они еще немного поболтали, и Цзян Вэй отправился спать. Он решил не культивировать душу, потому что его мозг и так был забит кучей мыслей, и ему было необходимо отдохнуть. Учитывая его уровень развития, он мог сократить количество сна до 4-5 часов в сутки, при этом нормально высыпаясь. Он понимал, что в будущем у него будет очень много дел, и ему будет явно не до сна.

Как только солнце выступило из-за гор, окрашивая их оттенками оранжевого и розового, Цзян Вэй и Бао Минь были уже у входа в библиотеку. Ван Янь предпочел еще поспать, так как у него уже были свои собственные техники и он не видел необходимости рассматривать новые.

Зал Техник был отдельным помещением библиотеки. Это была круглая комната в которой стояло 10 шкафов на манер циферблата. В этих шкафах были краткие описания техник и боевых приемов до их финальной стадии. Если ученик хотел взять себе какую-то технику, то он говорил библиотекаря ее название и отдавал жетон. Взамен, библиотекарь приносил ему полную копию техники вплоть до 7 ступени сферы основ. Только достигнув этой стадии, ученик имел право попросить копию для следующих стадий. Естественно, в обмен на новый жетон.

Все сведения в шкафах были более-менее упорядочены. Основными элементами Бао Миня были земля (сродство 2,3) и вода (сродство 2). Все остальные элементы были распределены более-менее равномерно. Они быстро нашли два подходящих шкафа. Цзян Вэй доставал одну технику за другой, быстро вчитываясь. Уровень здешних техник был, в целом, выше, чем то что он видел на подпольных рынках, но ненамного. По крайней мере, по сравнению с его собственной, они всё также были мусором.

«Техника «Повелитель Трех Скал» смертного ранга. Поглощая ци земли, практикующий сможет двигать скалы и землю рядом с собой, а также материализовывать их по своей воле. Есть описание для 1 ранга и для начала второго»

«Техника «Доспех Горного Божества» смертного ранга. Требуется культивировать ци земли, чтобы создать вокруг себя нерушимые доспехи и оружие из скал. Описание для 1 ранга полностью»

«Техника «Земляной Дракон Слияния» смертного ранга. Требуется высокого сродства с ци земли, чтобы слить свое тело с элементом. Позволяет в будущем сливаться с землей и скалами, чтобы мгновенно перемещаться. Описание 1 и 2 рангов полностью»

«Техника «Всемогущего Тела Металла» смертного ранга. Требуется помимо ци земли развить уникальное сродство к ци металла ...»

«Техника «Воплощение Тысячи Металлических Форм» смертного ранга. С помощью ци металла позволяет свормировать 1000 орудий из магической ртути ...»

«Техника ...»

Цзян Вэй прочитал уже огромное количество техник, и его лицо становилось все угрюмее и угрюмее. Во-первых, практически все техники были самого низкого, смертного ранга. Даже с высокоуровневой техникой Цзян Вэй культивировал медленно, а с техникой смертного ранга его друг вообще будет культивировать со скоростью улитки, так и не достигнув сферы ядра. К тому же, у него самого было определенное сродство с ци земли, и если он найдет способ его увеличить, то вполне и сам сможет практиковать какую-нибудь из этих техник. Во-вторых, ни одна из этих техник не описывала культивацию после 2 ранга, а больше половины не описывали даже сам 2 ранг. Если человек достигнет предела техники, то ему придется искать новую технику, и не факт, что они будут хорошо совместимы. В-третьих, Цзян Вэй сразу же откинул техники, требующие чувствительности к редким соединениям элементов, типа ци металла. Наконец, он отбросил техники, которые требовали слияния с элементом.

Так называемое слияние означало, что культиватор направлял все свое развитие по пути только этого элемента. Конечно, это давало свои преимущества, но вместе с тем культиватор также получал и все слабости этого элемента, в частности, отсутствие разнообразия.

<http://tl.rulate.ru/book/38266/848756>