

Попутно жалуясь на несправедливость судьбы, Цзян Вэй пробирался сквозь базар. «Мне нужно срочно упорядочить все эти хаотичные воспоминания, пока они не свели меня с ума», размышлял он. «Но прежде всего, мне нужно вернуться домой и забрать оттуда свои вещи, будет неприятно, если этот булочник меня найдет». Цзян Вэй сконцентрировался на воспоминаниях, относящихся к «дому», и помимо каких-то картинок о деревенской жизни, ему в голову пришла только небольшая комнатка на последнем этаже таверны. Отыскав среди фрагментов памяти дорогу, он направился прямо туда.

Базар, который только что покинул Цзян Вэй, располагался на площади недалеко от центра. С другой стороны, таверна, в которой он снимал комнату, находилась недалеко от окраин. По мере удаления от площади, улицы становились все более узкими и более неухоженными, красивые и большие особняки сменялись плотноупакованными домами, а дорогие рестораны – дешевыми тавернами и забегаловками. «Однако, этот город неожиданно большой для такой древней эпохи», заметил Цзян Вэй. Ему понадобился почти час на то, чтобы добраться пешком от базарной площади к трехэтажной таверне, перед которой он стоял прямо сейчас.

Несмотря на то, что сейчас было время немного после полудня, в большом холле таверны на первом этаже уже было полно любителей выпить, тут и там раздавались пьяные крики и играла какая-то музыка. Цзян Вэй осторожно проскользнул к лестнице в углу холла, стараясь быть как можно более незаметным. Хотя в таверне официально было три этажа, под самой крышей было еще несколько крошечных коморок, как раз одну из таких и снимал Цзян Вэй. Он нащупал в кармане ключ и открыл дверку, которая была настолько маленькой, что через нее невозможно было пройти не скрючившись. Сама комнатка была не лучше: она занимала площадь всего в несколько квадратных метров и была такой низкой, что в ней едва можно было стоять в полный рост. Внутри был только матрас на полу и небольшая разбитая тумбочка рядом с ним. Судя по пятнам и влажности, крыша частенько протекала во время дождя. Посреди всего этого «великолепия» стоял Цзян Вэй с кислым выражением лица.

«Как предыдущий «я» мог жить здесь несколько месяцев и даже платить за это 60 медных монет в месяц? Просто удивительно!».

Медная монета была самой маленькой денежной единицей и представляла собой небольшой медный кружочек, на котором был выбит примитивный узор. Обычно, порция лапши в какой-нибудь дешевой лапшичной неподалеку стоила 2-3 медных монеты, поэтому можно сказать, что оплата этой конуры стоила Цзян Вэю целого месяца потенциальных обедов. За работу у пекаря он получал в зависимости от продажи от 35 до 50 медных монет. Но у него была еще и вторая работа, на которую ему предстояло отправиться сегодня вечером. Там он мог получить примерно столько же. Таким образом, в самые лучшие времена Цзян Вэй мог получить до 100 медных монет в месяц, что равнялось 1 серебряной монете, что уже было неплохим заработком, учитывая его личность 17-ти летнего парня из деревни.

«Ох, получается он тратил большую часть своей зарплаты на съем этой будки, неудивительно, что его тело такое худое и слабое».

Цзян Вэй достал сумку на манер рюкзака и быстро покидал в нее свои вещи, которых было немного: пара комплектов сменной одежды и еще некоторые пожитки. Затем Цзян Вэй посчитал свои деньги. «Эта конура оплачена на месяц, но владелец говорил, что если съехать

раньше, то деньги не вернут. Ну и ладно, все равно оставалось 3 дня до конца месяца. Вместе с сбережениями предыдущего «я» в размере 73 медных у меня так же есть еще 19 медных, которые я заработал сегодня и не отдал тому бородачу. Итого 92 медных, негусто», подумал он. Собрав все вещи, Цзян Вэй покинул таверну и нашел более-менее приличную и тихую лапшичную неподалеку. «Эта лапша обошлась аж в 5 медных, но с другой стороны мне нужно поправится, телу этого парня уже 17 лет, но оно выглядит как тощий ципленок». Поедая лапшу, он погрузился в свои воспоминания и начал их просматривать.

Предыдущий владелец тела родился в большой деревне неподалеку от этого города, который называется Городом Трех Гор и является столицей королевства Линху. Такое название он получил потому, что он был расположен в долине, окруженной с трех сторон тремя высокими горами. Это был самый большой город королевства Линху, и по впечатлениям Цзян Вэй он не уступал по площади многим мегаполисам из его прошлого мира. В свою очередь, королевство Линху было лишь одним из 18 горных королевств, расположенных на хребте Снежного Дракона. Этот горный хребет был чрезвычайно огромен и 18 стран занимали только его часть. Все эти королевства были примерно одинакового размера, но они отличались по силе и у них была своя иерархия. Из воспоминаний Цзян Вэй можно было понять только то, что королевство Линху было вассалом королевства Серебряных гор. Насколько сильно было это королевство Серебряных гор, что было над ним и какие другие страны есть помимо стран на хребте Снежного Дракона – ничего из этого не было в памяти предыдущего Цзян Вэй. Единственное, что он знал, так это то, что помимо гор где-то далеко есть еще и другие могущественные страны.

Чем же определялась сила этих стран? Конечно же, их культиваторами! В этом мире сила решала все, а свобода и права человека мало что значили. Ранее, кучер клана Го едва не лишил его жизни просто потому, что Цзян Вэй оказался не в том месте не в то время. Если бы он умер, наказал бы кто-нибудь за это клан Го? Конечно же нет! Для них он был лишь крошечной пылинкой, которую всегда можно смахнуть. Что было бы, если бы Цзян Вэй был могущественным практиком? Если он может сравниться с элитами клана Го и уничтожить его, существенно не изменяя структуру власти в королевстве, то естественно ему за это тоже ничего не будет. Все будут рассматривать это только как личную вражду, ведь никто не захочет завести себе врага в лице такого сильного человека.

В этом мире существовали могущественные личности, которые с помощью своих таинственных боевых искусств могли уничтожать целые горы и участвовать в битвах, которые могли потрясти небеса и землю. В воспоминаниях предыдущего Цзян Вэй был фрагмент, в котором старик ударом кулака разрушил каменный валун, который был больше него самого! В его предыдущем мире, который был наполнен наукой и высокими технологиями, такое было абсолютно невозможно. Конечно, и в его предыдущем мире существовали всевозможные подозрительные личности, которые утверждали, что обладают какими-то мистическими талантами, но по сравнению со здешними жителями это все была мелочь, недостойная упоминания.

Естественно, далеко не каждый человек мог в принципе стать практиком боевых искусств, не говоря уже о могуществе. Для развития необходимо было иметь качественные боевые техники и техники развития, которые, в основном, были тайнами различных кланов и крупных организаций. Только убедившись в абсолютной лояльности к ним, они могли позволить просмотреть некоторые из этих техник. Но даже если у человека была прекрасная техника

культивирования, это еще не означало, что он обязательно чего-то добьется на этом пути. Если бы можно было взрастить могущественного культиватора просто передав ему соответствующую технику, мир уже был бы наводнен экспертами. Одним из ключевых факторов успеха был талант! Даже если человек культивирует прекрасную технику, но она несовместима с его особенностями, то даже приложив титаническое количество усилий, он максимум добьется средних результатов.

Кроме всего прочего, немаловажным фактором были ресурсы. Основой силы всех культиваторов было накопление в теле ци небес и земли. Человеческая жизнь ограничена, и чтобы максимально ускорить процесс развития, культиваторам были необходимы различные предметы с высокой концентрацией небесной ци, причем чем выше был уровень развития, тем больше и качественнее требовались ресурсы. Поэтому даже если человек не обладал высоким талантом или какими-то особыми навыками, пока у него были деньги, он все еще мог достичь вполне приличного уровня развития. Именно поэтому культиваторами были в основном дети различных больших кланов, ученики сект и организаций.

Что же касается простых людей вроде Цзян Вэя? У них не было практически никаких шансов.

<http://tl.rulate.ru/book/38266/822219>