

Глава 4 (Часть 1)

Наташу Романову/Черную Вдову играет Скарлетт Йоханссон

ГП - ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - ГП

Апрель 2013 Года, Калифорния...

Гарри и Наташа подошли к двери дома Тони Старка в Калифорнии. Это было чуть больше года спустя после событий вторжения Читаури в Нью-Йорк. За это время Наташа и Гарри объездили весь мир, побывали в разных местах. Гарри проектировал и строил для них жилье, не сообщая об этом Наташе.

Наташа нажала на кнопку звонка, и вскоре дверь распахнулась. Гарри и Наташа вошли внутрь и увидели Тони в его костюме Железного Человека с откинутым шлемом и разговаривающим с двумя женщинами. Из личного дела Тони и их случайных переписок за последний год Гарри и Наташа узнали в рыжеволосой женщине Пеппер Поттс, подругу Тони. Другую женщину они не узнали.

- Гарри, Наташа, - удивленно сказал Тони. - Что вы тут делаете, ребята?"

-Ты же сам сказал нам зайти и навестить тебя, - напомнил Гарри.

- сейчас не самое подходящее время?- Спросила Наташа.

-Я так понимаю, вы не смотрите новости. Тони только что угрожал террористу, - сказала Майя Хансен, неизвестная женщина.

Гарри прочитал имя Майи по ее поверхностным мыслям и передал его своей подруге.

-Я не получаю хорошего впечатления от этой женщины Майи. Мне хочется копнуть поглубже, - предложил Гарри.

-Не стоит портить сюрприз, - ответила Наташа. -Мы просто останемся здесь и посмотрим, что там происходит.- Вслух Наташа добавила: - То место, где мы остановились, не совсем соответствует современному миру. Совсем недавно мы исследовали тропические леса Амазонки."

- Привет, я Пеппер, - сказала Пеппер, шагнув вперед и пожав руки двум вновь прибывшим Мстителям. -И конечно, я знаю, кто вы такие. А кто не знает."

Пеппер немного нервничала при встрече с существом, которое, по мнению многих, могло бы уничтожить Тора, настоящего Асгардского бога, если бы он захотел. Тот факт, что он был великолепен в придачу, тоже не причинял боли.

- Приятно познакомиться, Пеппер, - сказал Гарри. - Зови меня Гарри."

-И зови меня Наташей, - добавила Наташа.

-Если сейчас неподходящее время, мы можем вернуться позже, - предложил Гарри.

-Нет, на самом деле сейчас самое подходящее время. Как сказала Майя, Тони решил угрожать террористу, известному как Мандарин, - объяснила Пеппер.

-Зачем ты это сделал, Тони?- Спросил Гарри своего друга.

-Ну, он же виноват в том, что ранил моего друга Хэппи Хогана, - ответил Тони.

- С Хэппи все будет в порядке?- Спросила Наташа.

-Он должен остаться в живых, - подтвердил Тони.

-Я мог бы заехать в больницу, где он сейчас находится, и вылечить его, - предложил Гарри. - Вообще-то я удивлен, что ты просто не исцелил его с помощью технологии целебной кровати."

Несмотря на то, что фармацевтические компании активно выступали против того, чтобы технология лечебного ложа не была введена в общее употребление, Тони все еще имел доступ к этой технологии.

-Я как раз собирался это сделать, когда мой гнев по поводу сложившейся ситуации взял верх и я вроде как публично объявил войну мандарину. Я организовал транспортировку Хэппи в медицинское учреждение, которое контролирую, - признался Тони.

- Хм, - сказала Наташа, глядя на гигантского плюшевого кролика в углу, только что заметив его. -Вы знаете, когда люди говорят о слоне в комнате...в этой комнате есть гигантский кролик."

-Это точно ты, Тони, - сказал Гарри.

- Вот дерьмо, - сказала Майя, глядя на телевизор на стене, который показывал новостную ленту, снятую в прямом эфире рядом с домом Тони с кружащихся вертолетов. -Разве это повод для беспокойства?"

Лента новостей показывала объект, летящий в сторону дома Тони с ракетным следом за ним.

-Да, - сказал Тони, когда Гарри двинулся к балконному окну, куда явно направлялась ракета.

-Вы двое, встаньте рядом, - приказала Наташа Пеппер и Майе, теребя пальцами пряжку своего ремня.

Полупрозрачный голубовато-зеленый щит мерцал, окружая трех женщин, управляемый разумом Наташи. Руки Гарри взметнулись вверх, а пальцы заплясали, когда он сплетал сложные магические нити в конструкцию, которая заставляла реальность подчиняться его воле. Ракета ударила в дом Тони, и в результате произошел взрыв, но вместо того, чтобы уничтожить дом Тони, взрыв был немного смещен из фазы с измерением пространства-времени, в котором обитали немагические существа. Взрыв произошел, и свет от него все еще был виден в обычном пространстве-времени, но сила взрыва была направлена туда, где он не мог повредить дому Тони или кому-либо из его обитателей. Гарри соткал иллюзию, из-за которой казалось, что взрыв нанес огромный ущерб.

Последовала пауза после того, как первая ракета для снаряда была послана с довольно большого расстояния. Новые ракеты и крупнокалиберные орудийные залпы начали стремительно штурмовать дом на склоне утеса. Гарри сосредоточился и контролировал свою иллюзию, чтобы создать впечатление, будто дом рушится в море.

-Нам нужно что-нибудь делать?- Спросил Тони у Наташи.

-Только не мешай ему, - ответила Наташа.

Гарри сделал иллюзию полной звука и даже волны давления воздуха от всех падающих обломков. Зрелище было впечатляющим: пианино, машины, мебель и даже несколько тел, похожих на Тони и Пеппер, выскользнули из дома. Затем вся конструкция дома обрушилась на эти иллюзорные тела. Гарри наблюдал, как взлетели ударные вертолеты, а затем закрепил заклинание в доме Тони, что заставило дом и окрестности выглядеть совершенно опустошенными и исчезнувшими в случае с настоящим домом. Это было очень похоже на чары, которые веками защищали Хогвартс от маглов.

-И мы просто позволим им уйти?- Спросил Тони.

-Будет гораздо легче охотиться на них, если они решат, что ты мертв, - заметил Гарри. -Мы можем попросить Фьюри договориться с местными властями, чтобы они продлили поиски ваших тел. Кроме того, эта броня не выглядит боеспособной."

- Это прототип, - признался Тони.

-Тебе не следует так много возиться, если только ты не собираешься держать поблизости

рабочий боевой костюм,-заметила Наташа, опуская щит.

- Верно, - согласился Тони.

-И что теперь?- Спросила Пеппер.

Гарри незаметно указал на Майю, и она, казалось, замерла.

- Пузырь замедления времени?- Поинтересовался Тони.

-Да, - подтвердил Гарри.

-Мне бы очень хотелось знать, как ты это делаешь. Я так понимаю, ты хотел поговорить так, чтобы она не подслушала?- Спросил Тони.

"Да. Что-то в ней не так. Пеппер, ты готова к какому-то расследованию?- Спросил Гарри. Увидев выражение лица Тони, он добавил: - Это будет совершенно безопасно."

-А что я должна делать? - спросила Пеппер.

Гарри вызвал из своего расширенного кармана гуманоидную фигуру размером с куклу и заставил ее увеличиться до размеров Пеппер. Он взмахнул рукой над Пеппером, а затем над фигурой, и фигура приняла облик Пеппер.

-Это голем. Она будет казаться живой дышащей версией тебя для любого, кто попытается взаимодействовать с ней. Даже медицинская сканирующая технология этого времени, не включающая в себя лечебные кровати, будет думать, что это человеческая женщина. Ты можешь управлять им через нейронный интерфейс, - объяснил Гарри, поднимая два маленьких диска и прикладывая их к вискам Пеппер. -Ты будешь в безопасности под личным маскировочным полем. Наташа будет сопровождать твоего голема. Если все станет слишком липким, она может сбежать и забрать тебя с собой."

-А ты где будешь?- Спросила Пеппер.

-Мне кажется, у тебя было куда пойти, - заметил Гарри Тони.

-В Теннесси было одно место, которое я хотел исследовать до нападения, - признался Тони. -Но разве ты не можешь просто выбросить из головы Майи то, что она задумала?"

-Я мог бы, - признался Гарри. -Но что в этом может быть интересного?"

-Я и не знал, что ты такой веселый,-сказал Тони.

-Мы работали вместе недолго и с тех пор не проводили много времени в обществе друг друга. Я очень люблю повеселиться, - заверил Гарри.

-Так и есть, - добавила Наташа.

"Хорошо. Как же мы ей этот план раскрутим?- Спросила Пеппер, указывая на Майю.

-Мы просто скажем ей, что эти двое будут искать зацепку, а мы втроем пойдем в безопасное место, - ответила Наташа.

Это было достаточно просто, и Майя поверила в это после того, как Гарри разморозил ее. Вскоре Гарри и Тони взлетели и направились в сторону Теннесси.

ГП - ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - ГП

Теннесси...

-И куда же?- Спросил Тони, когда они с Гарри приземлились.

-Ну, проще всего было бы найти местного гида. И мы должны подождать, пока не станет светло. Давай воспользуемся этим сараем,-сказал Гарри, указывая на строение, расположенное на полпути между сараем и гаражом. -Я могу поработать над улучшением твоей брони вместе с тобой, пока мы ждем."

-А почему бы не снять номер в мотеле?- Спросил Тони.

-У меня такое чувство, что амбар послужит нам лучше. Я научился доверять своим чувствам, - заверил Гарри.

-Ты чувствуешь силу?- Шутливо спросил Тони, направляясь вместе с Гарри к сараю.

Как только они вошли в сарай, Гарри начал перестраивать мастерскую внутри, чтобы она была более удобной. Температура в сарае сразу же подскочила до комфортной. В зимнюю погоду на улице было довольно холодно. Тони собрал свои доспехи в стойку, которую Гарри только что преобразил. Когда Гарри закончил свою работу по трансформации в сарае, он обернулся, почувствовав приближение чьего-то присутствия.

- Замри, - объявил Харли Кинер.

Трудно было всерьез воспринимать десятилетнего мальчика с картофельным ружьем.

- Привет, Харли, - поздоровался Гарри.

- Срань господня, - заявил Харли, опуская ствол своего картофельного ружья после того, как понял, кто именно находится в его сарае. - Ты волшебник Гарри Поттер и Железный Человек Тони Старк. Но предполагается, что ты уже мертв."

Харли поднял газету, оставшуюся от его недавней доставки. У Харли была газетная сумка, перекинутой через плечо.

-Проще заставить плохого парня прекратить попытки убить тебя, если он думает, что ему это удалось, - ответил Тони.

- Почему вы, ребята, сидите в моем сарае?- Спросил Харли.

"Мы хотели использовать его как место для отдыха, пока мы находимся в городе, расследуя некоторые вещи. Мы также могли бы воспользоваться твоей помощью в качестве гида, - объяснил Гарри.

-А где твои родители?- Спросил Тони.

- Моя мама ушла на свою смену в закусочную. Папа пошел покупать скребки в 7-11...шесть лет назад, - ответил Харли.

- Папы обычно так и делают, - сказал Тони. -Не надо быть таким занудой."

Гарри послал Тони мягкое колющее заклинание и укоризненно посмотрел на изобретателя.

- Вот как отреагировала бы Пеппер, если бы она была здесь, и ты это знаешь, - сказал Гарри Тони.

-Откуда ты знаешь, что сделает Пеппер? Ты же только что с ней познакомился, - ответил Тони.

-Я знаю женщин, - заметил Гарри.

-Так что мне будет, если я помогу Вам, ребята?- Спросил Харли.

Гарри усмехнулся: Парнишка сразу понял, что ему представилась возможность. Гарри не винил Харли.

-Ну, во-первых, я не буду отменять те изменения, которые сделал здесь, когда уеду. Кроме того, как насчет ста тысяч долларов наличными, - предложил Гарри, вытаскивая серебряный портфель из своего расширенного кармана и бросая его на диван рядом с тем местом, где сидел Харли.

-Я бы заплатил десять, - заметил Тони, даже не моргнув глазом на небрежную демонстрацию богатства.

В своих кругосветных путешествиях Гарри и Наташа поймали немало преступников. Прибыль, полученная от этих захватов, принесла им больше, чем они могли себе представить. Мародерство может быть довольно забавным занятием. Кроме того, Гарри знал, как создавать драгоценные металлы и драгоценные камни, используя свои способности.

- Договорились, - объявил Харли, открыв портфель и осмотрев все наличные деньги внутри.

Мама Харли будет изо всех сил стараться, чтобы она и ее сын хоть немного приблизились к классификации среднего класса. Харли уже планировал отдать деньги своей матери.

"ОК. Сначала давай начнем усиливать сплавы в обшивке твоей брони, - сказал Гарри Тони. -Я предполагаю, что ты работал над подключением дополнительных дуговых реакторов после того, как я дал тебе это место для хранения."

-Да, - согласился Тони. - Искривленное пространство-время, похоже, несколько мешает дополнительной беспроводной передаче энергии."

- Да, методы беспроводной передачи энергии в наше время довольно...примитивны. Без обид, - сказал Гарри.

-Никто не обиделся. Малыш, как насчет сэндвича с тунцом, - обратился Тони к Харли. Гарри махнул рукой, и на соседнем столе появились "Гаторейд" и сэндвич с тунцом. - Спасибо, - добавил Тони, взяв сэндвич.

Тони наблюдал, как Гарри по частям разбирает железные доспехи. Сначала Гарри преобразил сплав, который использовал Тони, в суперсплав, точно такой же, как он использовал в битве за Нью-Йорк. Тони зачарованно наблюдал, как крошечные руны были выгравированы на броне, которая начала светиться. Когда он закончил, броня не выглядела по-другому, но Тони знал, что если он проверит прочность этого сплава, то он намного превзойдет все, что сейчас доступно на Земле.

-Теперь нам нужно усовершенствовать твою схему, - сказал Гарри, бросая энергию в броню и изучая схемы. -А сколько дуговых реакторов ты хотел объединить?"

-Сколько энергии ты можешь собрать в моей нагрудной пластине, чтобы справиться с

дугowymi перчатками и дугowym лучевым проектором?- Ответил Тони.

-Вероятно, я мог бы дать тебе выходную мощность пяти дугowych реакторов, не прибегая к некоторым менее стабильным методам, - задумчиво произнес Гарри.

-Звучит фантастически, - признал Тони.

-Всего пять дугowych блоков, - сказал Гарри, начиная работать над каналами передачи энергии.

Тони наблюдал, как Гарри вызвал пространственное ограждение из груди Тони и начал работать с ним. Несмотря на то, что Тони действительно не мог следить за тем, что делал Гарри, только наблюдая, он все еще был очень внимателен. Он подумал, что спросить об этом не помешает. Может быть, Гарри даже ответит.

-Что именно ты делаешь?- Переспросил Тони.

- Ну, существуют пути для передачи энергии, которые обходят расстояние в нормальном пространстве-времени, используя более высокие измерения. Думай о них как о крошечных червоточинах. Существуют десятки и десятки различных типов червоточин. Каждый переносит что-то свое, и большинство проходит через разные слои реальности. Я строю червоточины, которые будут передавать энергию от дугowego ограждения к твоим дугowym проводам в броне. Но я "программирую" заклинания, чтобы они прикреплялись к дугowym проводам в любом костюме, который ты носишь в то время. Они должны быть довольно умными чарами, чтобы работать таким образом, - объяснил Гарри.

- Хм...это действительно имеет смысл, - задумчиво произнес Тони. -Хотя я все еще хотел бы понять физические правила, числа, стоящие за этой энергией, которой ты манипулируешь. У тебя есть такая информация?"

-Да, - подтвердил Гарри. -Но я не собираюсь раскрывать эту информацию. Это может быть использовано против меня."

- Вполне справедливо, - согласился Тони.

Волшебники времен Гарри действительно поняли, что магия, как они думали об энергии, которой они владели, на самом деле не была магией. Это была энергия высших измерений. Они не понимали всех правил, которые управляли этой энергией высших измерений, но понимали достаточно. Большая часть того, как они использовали эту энергию, была основана на их силе воли. Большая часть пределов их магии зависела от их верований. Они решили просто продолжать называть его магией, потому что так они называли его всегда.

- Ладно...на сегодня я закончил. Руны просто должны заряжаться и насыщаться магией. Я не могу форсировать время зарядки с помощью таких тонких чар, - объяснил Гарри. -Как насчет

того, чтобы прогуляться по городу, - предложил он.

-На улице довольно холодно, - заметил Тони. -Я не совсем одет для этого."

Не успел он сделать это заявление, как Тони уже был одет в самый мягкий и удобный костюм, который он когда-либо испытывал для зимней погоды. Ему было совершенно тепло. На Харли был такой же наряд.

-Я люблю магию, - заявил Харли.

- Знаешь...я часто говорил это, когда был примерно в твоём возрасте, - весело сказал Гарри.

ГП - ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - ГП

Маленький городок, в котором жил Харли, назывался Роуз-Хиллс. Главная улица была довольно оживлена гуляющими людьми, но это был субботний вечер. Харли направился к пустынной боковой улочке, где местный отставной военный предположительно взорвал себя и убил других.

-Когда мы сможем поговорить о Нью-Йорке?- Спросил Харли.

-Я не хочу говорить о Нью-Йорке, - немедленно ответил Тони.

Гарри почувствовал крайнее огорчение своего друга, когда тот заговорил на эту тему.

-А как насчет Мстителей, - предложил Харли.

-А что говорят местные жители об этом месте?- Спросил Тони, отвлекаясь от разговора, когда они подошли к мемориалу, установленному там, где погибли местные жители.

На стене, где тела блокировали взрыв, было несколько "теней". Кресты, свечи и рабочие фонари были установлены, чтобы отметить мемориал.

-Этот бывший солдат по имени Чад Дэвис жил где-то здесь. Он выиграл кучу медалей, когда служил в армии. Люди говорили, что однажды он сошел с ума и сделал бомбу, - объяснил Харли.

- Погибли шесть человек, включая Чада Дэвиса. Но здесь всего пять теней, - сказал Тони.

- Бомба должна была быть на Чаде, чтобы не дать ему уйти в тень, и она должна была быть

невероятно горячей, чтобы оставить только такие тени, - заметил Гарри.

-Люди говорили мне, что тени означают, что эти души отправились на небеса, но бомбардировщик не попал на небеса, потому что у него не было тени, - заметил Харли. - Этот кратер напоминает мне гигантскую червоточину."

- Малыш, остановись, - предупредил Тони.

- А инопланетяне возвращаются?- Спросил Харли.

-У меня есть проблема с беспокойством, - признался Тони.

-У тебя посттравматическое расстройство?- Спросил Харли.

Харли, казалось, был готов задать кучу вопросов. Гарри использовал заглушающий амулет на Харли и успокаивающий - на Тони.

- Тони, скажи мне, что тебя беспокоит в Нью-Йорке?- Спросил Гарри.

Тони успокаивался под влиянием этого обаяния и поэтому смог сказать: "я чуть не умер. Там были инопланетяне, боги, громадины и многое другое. Ты пришел из другой вселенной. Это так далеко за пределами моего понимания. Я думал, что умру."

Гарри научился лечить многие неврологические и психологические расстройства с помощью телепатии и начал этот процесс с Тони. Но пока он это делал, он говорил.

- Тони, ты совершенно справедливо боишься умереть. Но пока ты не попадешь под ядерную бомбу, я могу тебя оживить. Та броня, которую я тебе только что сделал, вполне может пережить ядерную атаку, - объяснил Гарри.

Гарри начал уменьшать силу успокаивающего заклинания, исправляя душевный дисбаланс, от которого страдал Тони. Тони успокаивался сам по себе. Через несколько минут Тони снова стал нормальным-или нормальным для него.

-Ты ведь воспользовался своими магическими штучками, не так ли? - спросил Тони.

-Да, - подтвердил Гарри. -Я исправил тот психический дисбаланс, от которого ты страдал, и больше ничего."

- Спасибо, - сказал Тони. -Значит, мать Чада Дэвиса живет где-то здесь?"

-Она должна быть вон там, в баре Уокера, - ответил Харли, указывая в определенном направлении.

- Харли, подожди здесь, пока мы пойдем и поговорим с ней, - приказал Гарри. - В этом костюме тебе будет очень удобно."

Гарри и Тони решили войти под чарами, потому что оба были довольно знамениты. Войдя внутрь, они оба увидели местного шерифа, который открыто держал свое огнестрельное оружие в набедренной кобуре и пил в баре.

-Вы должны любить эти маленькие городки, - саркастически заметил Тони.

- Действительно, - согласился Гарри. -Это она."

Гарри указал на пожилую женщину, сидящую в одиночестве за столом и играющую с какими-то жетонами.

- Миссис Дэвис, вы не возражаете, если мы присоединимся к вам?- Спросил Тони, когда они с Гарри остановились у стола.

-Это свободная страна, - ответила миссис Дэвис. -С чего бы вы хотели начать?- Спросила она после того, как они сели.

Прежде чем Тони успел заговорить, Гарри поднял руку, призывая своего спутника замолчать.

-Вам угрожали и велели принести сюда сегодня вечером некое досье, - сказал Гарри.

-Да, - настороженно ответила миссис Дэвис, не скрывая своего гнева.

-Мы не с теми людьми, - заверил Гарри.

-Тогда откуда ты знаешь, что мне угрожали?- С вызовом спросила миссис Дэвис.

- Потому что вы проецируете свои поверхностные мысли, а я могу читать ваши мысли. Все это находится прямо у вас в голове, - ответил Гарри.

Гарри взял папку в руки и открыл папку с надписью "конфиденциально". Тони и Гарри начали изучать содержимое папки, в то время как миссис Дэвис слегка разинула рот, наблюдая за проявлением особых способностей.

- Миссис Дэвис, мы еще точно не знаем, что происходит, но совершенно уверены, что кто-то

превращает людей во взрывоопасные организмы. Ваш сын не покончил с собой. Его кто-то использовал в качестве оружия, - объяснил Тони, собравшись с мыслями достаточно для того, чтобы разобраться в ситуации.

-Вы действительно не те, кто звонил по поводу этого файла, не так ли?- Спросила миссис Дэвис.

Как раз в этот момент рыжеволосая женщина в обычном деловом костюме шлепнула на стол свой значок.

-Нет, не они, - ответила Эллен Брандт. -Но я. Но кто вы такие?"

-Тебе лучше уйти, Эллен Брандт, - сказал Гарри.

Эллен была поражена тем, что этот человек знал ее настоящее имя. Но она изо всех сил старалась этого не показывать. Вместо этого она рванулась вперед, заставив свою руку нагреться и намереваясь проткнуть насквозь мужчину, который опознал ее. Гарри поймал ее запястье всего в нескольких дюймах от своей груди и крепко сжал. Глаза Эллен расширились, и она еще больше распалилась. Когда его рука не сразу загорелась, она попыталась отдернуть ее. Но это было бесполезно. Она была сильнее многих людей вместе взятых, но кем бы он ни был, он держал ее крепко.

-Что здесь происходит?-Спросил полупьяный Шериф Спенсер Гаррет.

Гарри махнул рукой и дистанционно телепортировал усовершенствованный костюм Железного Человека Тони в бар. Руны, должно быть, уже достаточно зарядились. Тони не нуждался в подсказках и влез в свой костюм.

- Шериф, это не ваша весовая категория,-предупредил Железный Человек, пока Эллен боролась с Гарри.

Эллен подняла другую руку и изо всех сил старалась сжечь Гарри.

- Тони, вон там, на другой стороне улицы, в машине сидит еще один человек. Их разум, похоже, сопротивляется телепатии из-за того, что с ними сделали, - объяснил Гарри, крепко обнимая сопротивляющуюся женщину.

Гарри едва успел вынуть имя этой женщины из ее поверхностных мыслей, как ее разум словно поглотил огонь. Волшебный взгляд Гарри скользнул по ней, изучая ее. И тут она сделала нечто неожиданное. Она использовала свою огромную силу, чтобы вырваться из рук Гарри... оторвав свои руки. Гарри был так ошеломлен, что Эллен успела выпрыгнуть в окно прежде, чем он успел отреагировать.

-Неужели эта сумасшедшая женщина просто оторвала себе руки, чтобы убежать? - Требовательно спросил Тони.

-Похоже, что так, - подтвердил Гарри, прежде чем двое Мстителей вышли из бара и вышли на улицу, чтобы увидеть Эллен с ее ярко светящимися руками, растущими назад.

Напарник Эллен Джеймс Савин открыл огонь из своего полуавтоматического пистолета по голове Гарри. Но было очевидно, что Савин не ожидал, что это сработает, потому что он открыл заднюю часть своей машины одной рукой и вытащил РПГ. Савину потребовалось всего несколько секунд, чтобы прицелиться в Тони и выстрелить. Броня была недавно усилена, но это не означало, что она могла рассеять кинетическую энергию сдвига взрыва РПГ. Тони был отправлен обратно в ближайшую закускую. РПГ не был обычным РПГ. Савин уже перезаряжал и через несколько мгновений бросил ее в сторону Гарри. Гарри проигнорировал РПГ.

Гарри достал из кармана два кубика, увеличил их и бросил на стол. Он подготовился после того, как столкнулся лицом к лицу с Халком. Кубики расширились в клетки, предназначенные для содержания таких, как Халк и Тор. Гарри протянул руку и телекинетически поймал двух усиленных существ в крепкую хватку. Савин и Брандт боролись изо всех сил, но это было бесполезно. Гарри запихнул двух вражеских бойцов в клетки и сжал клетки обратно, прежде чем призвать их в свой карман. К этому времени Тони уже вернулся на улицу.

- Ну...это было...насыщенно событиями, - сказал Железный Человек.

- Действительно, - согласился Гарри и начал восстанавливать поврежденные местные сооружения. - Что бы там ни было в этом досье, оно стоит того, чтобы за него убить. Или, по крайней мере, некоторые так думают, - добавил он.

Гарри, Тони и Харли вернулись в сарай Харли после того, как все было убрано. Они принялись изучать папку. В отчете, лежавшем внутри, было написано: "цель".

- Продвинутая механика идей, - сказал Тони.

-А кто они такие? - Спросил Гарри.

-Я знал парня, который все это затеял, еще до того, как он сам это затеял. Олдрич Киллиан когда-то был крупным баскетболистом. Признаюсь, я безжалостно издевался над ним, хотя, наверное, не должен был этого делать. Но теперь он изменился. Он приходил сюда пару дней назад, чтобы обнюхать Пеппер, - объяснил Тони. -Мне нужно сделать один звонок. Джарвис, намери Роудса."

Броня набрала номер брони "Железного Патриота"на громкоговорителе.

- Привет, - ответил Роудс.

-А ты когда-нибудь просыпался оттого, что горячая цыпочка царапала тебя изнутри?- Спросил Тони.

- Конечно, - ответил Роудс. - Ты должен был позвонить, Тони."

-Я звоню прямо сейчас. Большой ре-бренд на твоей броне ... это было сделано АИМ правильно?- Уточнил Тони.

-Да, - подтвердил Роудс.

-Мне снова нужен твой логин, - сказал Тони, имея в виду сильно зашифрованную правительственную базу данных, членом которой был Роудс.

- Ничего не изменилось. Боевая машина 68, - ответил Роудс.

-А какой у тебя пароль?- Спросил Тони.

- Черт Возьми, Тони. Мне придется снова его менять. Боевая машина Рокса, - неохотно ответил Роудс.

- Спасибо, Роудс, - сказал Тони, прежде чем Джарвис прервал связь.

-А сколько тебе нужно пропускной способности?- Спросил Гарри.

-Гораздо больше, чем может обеспечить мой костюм, - признался Тони.

Гарри достал из кармана кубик и положил его на ближайший рабочий стол. Он ткнул пальцем в куб, и голограмма компьютерного интерфейса проецировалась в воздух над рабочим столом.

-Это мышь, а это клавиатура. У тебя будет вся необходимая пропускная способность. Скорость не будет проблемой, и тебе не нужно беспокоиться о том, что это может быть прослежено до нас, - заверил Гарри.

-Ты должен использовать имя супергероя-Человек будущего, - предложил Тони, начиная делать свое дело.

- Наташа как-то предложила мне использовать имя" мужчина " из-за моей стриженной мужественности, - задумчиво произнес Гарри.

-Мы никогда не должны позволять ей ничего называть, - возразил Тони.

-В свое оправдание она только что получила от меня двадцать оргазмов, - заметил Гарри.

Это действительно заставило Тони остановиться и подмигнуть Гарри.

- Гарри, Ты заставляешь всех нас выглядеть ужасно, - заявил Тони, продолжая печатать. -Он у меня есть."

Голографически проецировалось видео Чада Дэвиса.

-А что вы считаете определяющим моментом своей жизни?- Спросил Олдрич Киллиан.

-Я думаю, что именно в этот день я решил не позволять своей травме победить меня, - ответил Дэвис.

Затем Тони поднял видео рыжеволосой девушки, которая только что напала на двух Мстителей. Ее левая рука заканчивалась примерно в 8 дюймах ниже плеча обрубок. Ее спрашивали, как ее зовут.

-Эллен Брандт, - ответила Эллен.

"Инъекции будут проводиться периодически", - объяснил Киллиан, когда видео показало его, прежде чем он получил свой большой прирост уверенности и преобразование. "Зависимость не будет терпима. Если вы не можете регулировать, то вы будете отрезаны от программы."

Тони поднял более позднюю видеозапись, на которой Олдрич в деловом костюме выглядел более уверенно.

-Когда-то вы были неудачниками и калеками, но теперь вы-следующая итерация человеческой эволюции, - заявил Киллиан.

Затем Тони достал видеофайл с надписью "проект Экстремис, фаза инъекционных испытаний 01, 25.06.2009".

-Прежде чем мы начнем, я только хотел сказать одну вещь, - начал Олдрич, когда искалеченных солдат отвели в лабораторию и связали. - Оглядываясь назад, я не вижу ничего более горького, чем воспоминание о том славном риске, от которого вы благоразумно отказались. Сегодня-ваша слава. Давайте начнем."

Эллен показывали, как ей делают укол, и сразу же сквозь ее кожу проступило огненное

сияние. Ее отрубленная конечность начала расти заново, когда она застонала от неудобства. Этот дискомфорт перешел в сильную боль, и она закричала. Парню рядом с ней повезло меньше, и он слишком сильно горел. Его крики наполнили лабораторию. -Мы должны выбраться отсюда, - крикнул Киллиан. - Уведите их отсюда."

На видео было видно, как несчастный испытуемый взрывается.

"Экстремис не всегда работает, но Киллиан нашел покупателя", - сказал Тони.

-Похоже на то, - согласился Гарри.

ГП - ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель- ГП - Смертельный Мститель-
ГП - ГП

<http://tl.rulate.ru/book/38233/827306>