

Простой перелом на моей ноге займет от одного до трех месяцев, чтобы восстановиться, не говоря уже о ударе в сердце. После того, как я получил такую рану меня уже невозможно было оживить.

- Причина, по которой ты сейчас жив, Джиро-Кун... в том, что я дала тебе одну из своих "особых сил".

- Особая сила ?

- Правильно, с особой силой, теперь ты стал бессмертным... так что даже если твое сердце будет пронзено ножом, или половина твоего тела будет повреждена взрывом, или если тебя заставят выпить яд, ты все равно сможешь выздороветь и вернуться к жизни в своей первоначальной форме. Это особая сила, которую я дала тебе... кроме этого, у меня не было другого способа оживить тебя.

Это действительно абсурдно. Быть в состоянии воскресить кого-то из мертвых, а затем превратить его в бессмертного? Ни в прошлом, ни в настоящем не должно быть формы жизни, способной на такую мощь.

Даже боги в мифах не могут легко вернуться в свой мир после смерти. Однако еще раз... я лично испытал смерть и воскрешение, так что это то, что я не мог опровергнуть.

- Мы можем передать такую особую способность людям, это сила найткина. Мы можем передать нашу силу людям, которые могут помочь в нашей истории.

Как только мы передаем её дальше, сила больше не существует с нами, и человек, который получает эту силу, становится вассалом найткина.

Шииномичи-сэмпай выглядит виноватой, когда объясняет мне это.

Вассалов, большинство людей ассоциируют с подчиненными или последователями.

- Вассалами обычно называют "рыцарей". В результате Найткин может продолжать свою историю со своими рыцарями. Вассал может быть преданным Найткина, другом, рыцарем, родственником, а иногда даже любовником или мужем. Благодаря этому процессу Найткин в конечном итоге завершит историю своей жизни.

Поскольку это вассал Найткина, в термине слова "найт", может быть, именно отсюда происходит слово "рыцарь"? Или, возможно, это больше похоже на роль защитника, поэтому его называют "рыцарем".

Интересно, что имя рыцарь имеет два альтернативных значения. (в японии конечно)

Во-первых, рыцари подобны "феодалу" в сказках, поэтому к ним обращаются как к "господину", и рыцари должны идти по своему predetermined пути, который можно назвать "судьбой". Эти два слова звучат одинаково.

Кроме того, для сэмпай "рыцарь" тоже, что и компаньон для Найткина. Это тот, кто-то находится рядом с ней, тот кто будет проходить через трудности вместе с ней. Вот в чем смысл.

Услышав слова сэмпай о том, что "рыцарь" вполне может стать любовником или супругом найткина... этот факт заставляет мое сердце взволнованно биться.

Я чувствую себя наивной девушкой, которая любит мечтать. Но если есть надежда, я хочу упорно работать и воплотить эту мечту в реальность.

- ...В то, что я тебе сказала, должно быть, трудно поверить, верно?

Сэмпай нервно убирает руку с моей спины.

То, что сказала мне сэмпай, звучит невероятно. Даже сейчас, у меня все еще есть некоторые сомнения глубоко в моем сердце.

С другой стороны, мое нынешнее положение доказывает мне, что на самом деле все сказанное сэмпай - чистая правда. Вспоминая, что у сэмпай была глубокая колотая рана в сердце, и то что она все еще жива сейчас. Кроме того, большая потеря крови еще больше подтверждает её слова.

Далее, тот факт, что я все еще жив также доказывает, что она говорит правду. Я не видел собственными глазами, чем меня ударили в спину. Так что я не могу сказать наверняка, был ли это клинок или нет. Я только видел, как острое лезвие пронзило мою грудь. Это определенно так.

Из моей груди потекла кровь, и я, конечно же, увидел кончик лезвия.

Другими словами, не говоря уже о том, жив я или мертв... это факт, что длинное лезвие пронзило мое сердце со спины.

Вскоре я потерял сознание, так что даже если бы приступ не был смертельным, рано или поздно я бы умер от чрезмерной потери крови.

Я уверен в этом.

Итак, если подвести итог, то и сэмпай, и я были убиты. Это несомненно. Кроме того, это

правда, что теперь мы оба живы.

В конце концов, Шииномичи-сэмпай, должно быть, говорит правду. Исходя из текущей ситуации, было бы неплохо относиться к этому как к истине.

Даже если теория о найткине и история об особых силах или рыцарях - все это ложь, для меня сейчас они не имеют никакого значения.

В конце концов, невозможно объяснить все это с помощью логики и здравого смысла, поэтому нет смысла сомневаться в сэмпайе. Поэтому, я верю, Шииномичи-сэмпай.

Таково мое заключение.

- Я в это верю. Я верю тебе, Шииномичи-сэмпай.

- О... Джиро-кун?

- Конечно, я удивлен и также нахожу некоторые моменты объяснения действительно трудными для понимания. Например, о то, что сэмпай на самом деле не человек, что у тебя есть определенные особые способности. Кроме того, каким-то образом сэмпай дала мне одну из своих сил, эту часть рассказа просто очень трудно понять.

- Да... ты прав...

- Однако я верю тебе... как бы это сказать... сэмпай, ты изо всех сил пытаешься мне все объяснить и даже приходишь в ванную. Ты прилагаешь все усилия, делая все это, даже если чувствуешь себя неловко, объясняя мне эти вещи. Зная риск, что я могу в конечном итоге не поверить тебе. Вот почему я верю тебе, сэмпай.

- ...Джиро-кун...

- Голос сэмпай дрожит.

- Так что, сэмпай, пожалуйста, будь спокойна. Я не хочу, чтобы ты больше волновалась.

Это верно, независимо от ситуации или того, что на самом деле является правдой или ложью. Самое главное для меня - это то, чтобы сэмпай чувствовала себя уверено. Все, что меня волнует - это то, чтобы Шииномичи-сэмпай смогла улыбаться и быть самой собой.

Воистину, это все.

- ...Джиро-кун, ты действительно добрый человек.

Говоря это, сэмпай обнимает меня сзади... и крепко прижимается к моей спине. Я чувствую, как выпуклость ее груди сжимается и меняет свою форму.

- Э-э... с-с-с-сэмпай!?

- Я пригласила тебя... потому что думала, что ты добрый человек, Джиро-кун.

Услышав ее слова, мое сердцебиение медленно сбавляло свой бешеный темп. На самом деле вся моя доброта - это игра. Даже в такой ситуации нехорошие мысли все еще существовали в определенной части моего сознания.

Я быстро схватываю ситуацию и пытаюсь подобрать правильные слова, чтобы что-то сказать ей. Однако, если это помогает Шииномичи-сэмпай чувствовать себя увереннее, тогда все в порядке.

- Причина, по которой я пригласила тебя сюда сегодня вечером, состояла в том, чтобы любезно попросить тебя принять эту особую силу ради меня... и попросить тебя помочь в моей истории. Хотя теперь последовательность событий несколько изменилась.

- Понятно.

Похоже, сэмпай должна была объяснить мне ситуацию, когда я пришёл в ее комнату. А потом... попросила бы меня принять решение.

"Я хочу, чтобы ты стал бессмертным и помог мне в моей истории" - вот что она хотела спросить меня до того, как произошел этот инцидент. Но на деле все было не так, и сэмпай пришлось вернуть меня к жизни, не спрашивая моего разрешения.

Это должно было заставить сэмпай чувствовать себя действительно виноватой.

Вот почему, возможно, сэмпай решила войти в ванную, чтобы объяснить мне все сейчас, и теперь терпит свое чувство смущения.

- Сэмпай, даже если бы этого инцидента не случилось, я все равно принял бы твою просьбу.

Я хочу, чтобы сэмпай чувствовала себя в безопасности, поэтому я честно признаюсь ей в своих чувствах. Во-первых, я пришел сюда с целью принять все, что Шииномичи-сэмпай попросит меня сделать.

Конечно, прискорбно, что ее просьба полностью отличается от того, что я первоначально себе представлял. Однако, в конце концов, я горжусь тем, что сэмпай решила выбрать меня.

- Спасибо, Джиро-кун. ...

Сэмпай бормочет и вздыхает с огромным облегчением, как будто с ее плеч свалился огромный груз.

Горячее дыхание достигает задней части моего плеча, и я непроизвольно дрожу.

- ...Почему-то у меня всегда было чувство, что ты согласишься... мне было интересно, скажешь ли ты "да"... прости, я не могу поверить, что у меня были такие эгоистичные мысли.

...Похоже, мое восхищение семпаем было обоснованно.

Ну, в таком случае, разговор должен скоро закончиться.

- О, совершенно верно. После получения моей силы у тебя должен появиться какой-то узор, напоминающий эмблему, появившуюся где-то на твоём теле.

- О, да. На моей груди появился узор.

Рефлекторно, я выпрямил свой позвоночник.

- Кяаа!

Сэмпай издает крик. В то же время полотенце, первоначально покрывавшее сэмпай, упало на пол!

- ...Э-э-э!!

Я сразу закрываю глаза.

Вообще-то, я хочу подглядывать. Я очень, очень хочу посмотреть. Отчаянно хочу посмотреть.

Но если я это сделаю, сэмпай будет очень обеспокоена. Почему я должен это терпеть!

- Ох... т-хи-хи... все в порядке, Джиро-кун.

Все в порядке?

- Но, сэмпай... это...

- ...На всякий случай я надела под него купальник.

Я немного приоткрываю глаза... сквозь зеркало я вижу покрасневшее лицо сэмпай. Ёе руки отчаянно сжимают полотенце и под её белой бледной кожей я вижу красный купальник.

- Все в комитете собираются пойти в бассейн, поэтому я купила этот купальник.

- Да... ГМ, понятно.

Видеть сэмпай, стоящую там, застенчиво сжимающую полотенце, в своем купальнике... в конце концов это зрелище слишком возбуждает меня. Так что я просто застыл на месте, не зная, что делать дальше.

- Кагуя, неужели вы двое так далеко продвинулись в отношениях, чтобы вместе принимать ванну? - Я услышал незнакомый голос, ровный и монотонный и чуть не подпрыгиваю от неожиданности.

Я отчаянно оборачиваюсь и вижу девушку, заглядывающую в ванную. У нее длинные волосы и поверх униформы она носит белый лабораторный халат.

- О, э-эээ... ГМ.

- Поняла, ситуация прояснилась. Вы оба собираетесь перейти к той самой сцене. Пожалуйста, продолжайте.

- А? Ч-что за сцена. Что значит "пожалуйста, продолжайте"??

- Пожалуйста, не обращайтесь на меня внимания, я буду продолжать наблюдение.

- Прости, прости, конечно, я против! Сначала я уйду, Джиро-кун.

Шиномичи-сэмпай нервно и быстро извиняется, и как порыв ветра, покидает ванную.

Убегая, я отчетливо видел, что в купальнике задница Шиномичи-сэмпай выглядит восхитительно.

Но кто этот человек?

- Кагуя успешно сбежала. Да, кстати, Мондзиро-кун.

- Э-э, я?

Я вздрагиваю, услышав, как незнакомая девушка называет меня по прозвищу.

- Ты в порядке? Ты довольно странно выглядишь?

- Что?

Девушка вдруг указала на мою обнаженную нижнюю часть тела.

- К-к сожалению...

Я отчаянно пытаюсь спрятаться и отвернуться.

- Нет проблем.

- Что значит, н-нет проблем?

- Никаких проблем, вот и всё.

Вообще никаких проблем ...

Девушка, у которой один глаз прикрыт челкой, выглядит безразличной к этой ситуации.

Но по какой-то причине она продолжала смотреть на меня, пока я не закончил одеваться?

<http://tl.rulate.ru/book/38201/1102175>