

Душ ...

Ванная комната довольно просторная, и я все еще чувствую запах мыла и шампуня, испаряющегося среди теплого пара.

Прежде всего, давайте начнем с пятен крови на моём теле.

Красная кровь медленно капает, пока я умываюсь горячей водой. Видя кровь, стекающую в канализацию, реальность меня поражает. Я всё ещё плохо осознаю, что был зарезан несколько мгновений назад.

Предполагаю, что кровь в комнате была убрана сэмпай, но она все равно не смогла бы вытереть всю кровь с меня.

Когда я лежал у нее на коленях, то заметил, что у сэмпай на руках пятна крови.

Вспоминая об этом, я чувствую себя виноватым.

Сэмпай позволила мне лечь к ней на колени, не боясь испачкаться, поэтому я чувствую настоящую благодарность за ее доброту.

□Так.

Это чувство, которое я испытываю сейчас. Эту благодарность я хочу помнить и хранить как нечто ценное.

Я хочу постараться и впредь упорно работать не забывая об этих эмоциях.

Благодаря этому инциденту я узнал о своих новых "эмоциях", поэтому я должен дорожить этим чувством еще больше.

Я попытался дотронуться до своей спины.

Я не чувствовал никакой боли в том месте, где меня должны были ударить ножом, но это ощущение острого колющего предмета, погруженного в мое тело, пробуждает воспоминание о боли, которое всё еще свежо в моей памяти.

Я знаю, что это был не просто сон или мое воображение.

- Меня действительно зарезали, убили ... а потом вернули к жизни.

Сэмпай упоминала, что она сделала меня "бессмертным". Это правда?

Но, погодите-ка, что вообще означает бессмертие?

- Значит ли это, что теперь я не смогу умереть?

Если даже только подумать о значении этого слова, оно действительно кажется мне совершенно удивительным.

Шиномисчи-сэмпай сделала меня бессмертным, таким образом, я спасен.

Даже если это правда и так было на самом деле, это не простой факт, который можно легко принять.

Внезапно услышав, что "с этого момента ты не сможешь умереть", просто очень трудно поверить в это не испытав на себе.

- Но... давай пока я просто поверю в это.

Шиномичи-сэмпай иногда создаёт ощущение, что она отделена от мирского мира, и у нее есть черта иногда говорить самые странные вещи.

Однако она не стала бы лгать.

Вот почему, чтобы мне действительно нужно проверить теорию, стал ли я бессмертным или нет, мне нужно быть смертельно раненым. Именно поэтому я определенно не хочу пытаться проверять эту теорию.

В любом случае, мне лучше поторопиться и закончить мыться.

Если есть какие-то изменения, я могу обнаружить их, даже когда я мою свое тело.

Думая об этом, я поворачиваюсь к зеркалу.

- А?

Я что-то вижу. На моей груди, на коже чуть выше сердца, я вижу красную метку.

Это похоже на татуировку... хотя на самом деле, больше похоже на родимое пятно.

Он напоминает какую-то птицу ...

Выглядит почти как нарисованный павлин. Великолепная птица.

Хотя изображение не очень четкое.

- Что бы это могло быть?

Я пытаюсь почесать его пальцем, но на кончике пальца ничего нет.

Рисунок, кажется, проступает на поверхности кожи.

Затем я пытаюсь потянуть и ущипнуть его, но его форма сохраняется.

В настоящее время я просто должен признать, что на моей коже появился какой-то узор.

- Ок, нужно позже спросить Шииномичи-семпай об этом.

Таково мое заключение.

В конце концов, я все равно ничего не понимаю.

Все, что касается моего тела, я не смогу понять, пока не получу объяснений от сэмпай.

Я не смогу представить или дать ответ самостоятельно.

Мне просто придется принять все как есть.

С этой мыслью я начинаю мыть голову.

Сначала я использую теплую воду, чтобы намочить волосы, а затем выливаю немного шампуня на ладонь ...

Глядя на шампунь, мне пришло в голову, что это тот же самый шампунь, которым только что пользовалась сэмпай, и я наношу его на волосы.

Когда я намыливаю волосы, я нахожу засохшие пятна, которые слиплись вместе.

Кровь, должно быть, также попала на мои волосы.

Если кровь брызнула мне на голову, значит, кровь могла попасть и на убийцу.

Этот человек должен быть весь в крови.

Как сказала сэмпай, если мы действительно пойдём обыскивать школу или любую другую близлежащую местность прямо сейчас, то будет легко обнаружить преступника.

Но, как мы уже установили, дело в том, что убийца - это тот, кто способен нанести точный смертельный удар всего одним выпадом.

Таким образом, вывод такой - будет очень опасно делать поиск.

Интересно, что если убийца узнает, что и я, и сэмпай все ещё живы. ...

- О, я знаю.

Убийца поспешит обратно, чтобы закончить работу.

Думая об этом, я беспокоюсь о сэмпай, поэтому я ускоряюсь, чтобы закончить мыть голову.

Я принял решение.

Так больше продолжаться не может.

Мне нужно как можно скорее расспросить сэмпай обо всей этой истории и придумать план действий.

Я быстро смываю остатки шампуня с волос, закрываю кран и поворачиваюсь к двери.

А потом неожиданно.

- Извини ... Джиро-кун.

Я слышу голос Шииномичи-сэмпай через матовое стекло двери.

- О, да ... я только что закончил мыть голову и собираюсь выйти.

Сэмпай, наверное, подготовила мне полотенце.

- ГМ ... можно мне войти?

- Что?

- А, что она сказала? Я совсем не понимаю, что имеет в виду сэмпай.

Можно мне войти?

Я несколько раз прокрутил эти слова в голове.

Аааа!?! - Что??

Я не могу удержаться от крика.

- Ну ... я хочу объяснить изменения, которые происходят с телом Джиро-Куна.

- ГМ, понятно ...

Мне определенно понадобится сэмпай, чтобы все объяснить.

Но зачем сейчас же!?

Я думал, что она объяснит это, как только я закончу принимать душ.

- Я хотела бы извиниться перед тобой ... кроме того, я думаю, что это важно для улучшения наших отношений ... так что, я думаю, если ты позволишь мне помочь тебе потерять спину ...

Аааа!??

Я снова закричал.

Нет, подожди.

Успокойся.

Сакурадамон Джиро, успокойся сейчас же!

Это действительно происходит наяву?

Может быть, я сплю?

Или, в конце концов, может быть, я уже мертв и теперь на небесах. Это объясняет, почему все развивается в том направлении, на которое я надеюсь.

В противном случае эта невинная и очаровательная семпай, у которой нету абсолютно никакого опыта с мужчинами не сказала бы этого. Не могла же чистая сердцем и незапятнанная Шииномичи-смпай сделать такое пошлое предложение?

- Гм ... это нехорошо ?..

Если и мужчина, и женщина здоровы и нормальны в сексуальном плане, то очевидно, что они не должны делать такие вещи в этой ситуации.

Как это объяснить?

Ну, проще говоря, мы оба еще даже не продвинулись до такого рода отношений.

Но если сэмпай действительно это предлагает то, что это должно означать? Я ей действительно нравлюсь, верно?

Но ранее сэмпай сказала мне, что сегодня “безопасный день”, поэтому, пожалуйста, приходи в мою комнату.

Это меня очень взволновало.

Однако потом я узнал, что сэмпай действительно просто случайно использовала этот термин и не имела его в виду таким образом.

Так что именно поэтому я еще сильнее чувствую, что невинная и очаровательная семпай ... (дальнейшее описание опущено) нет, семпай только в моем сердце, скорее всего, она не думает сейчас о таких извращенных вещах.

... Ладно, я решил пока отклонить предложение сэмпай. Нужно сначала успокоиться, лучше мы поговорим и я выслушаю ее объяснения. Это моя позиция. Да, это определенно правильно.

- Пожалуйста, входи.

Однако слова, которые вылетели из моего рта, были полной противоположностью моим мыслям.

Интересно, является ли это прекрасным примером того, что "ум всегда в дураках у сердца"?

Или, возможно, как мужчина, как я не мог упустить эту возможность и отказать ей в просьбе?

В конце концов, речь идет о Шииномичи-сэмпай.

Это мой шанс принять ванну вместе с ней.

Я не думаю, что у меня будет еще один такой шанс.

Скорее, даже не маловероятно, а почти невозможно, чтобы эта ситуация повторилась. В жизни некоторые возможности появляются только один раз.

И это одна из них.

Итак, Сакурадамон Джиро, все в полном порядке.

Давай воспользуемся этой возможностью и оценим обнаженное тело сэмпай.

Да, сделаем это!

Изо всех сил пытаюсь оправдаться перед собой, я смотрю на матовую стеклянную дверь.

- Ну что ж, тогда извините за вторжение.

С этими словами Шииномичи-сэмпай входит в ванную комнату, обернув вокруг себя полотенце.

Белая как мрамор кожа, ключицы, руки.

Бедра, икры, лодыжки.

Не говоря уже о ее великолепном бюсте, выпирающем из-под ткани.

Полуобнаженное тело сэмпай появляется прямо перед моими глазами. Это такое ослепительное зрелище, что я почти не могу смотреть прямо.

Я знаю, что однажды уже умер, но сейчас я чувствую, что не буду сожалеть, если умру сегодня снова.

- ЭМ, пожалуйста, перестань так на меня пялиться ... я чувствую себя неловко. ...

Сэмпай чувствует себя неловко. Это имеет смысл и эта мысль тоже пришла мне в голову, когда я смотрел на её лицо ... удивительно, но ее лицо краснеет ярко-красным цветом прямо до ушей.

Другими словами, сэмпай приходит в ванную как невинная девушка, без задней мысли о том, что... это так неловко, но я сделаю все возможное!

Я не понимаю, какая мотивация могла заставить сэмпай зайти так далеко.

Но для меня тот факт, что "покрасневшая Шиномичи-сэмпай готова потереть мне спину", заставляет меня чувствовать, что я только что достиг своей жизненной цели.

Теперь я ни о чем не жалею.

Я отчаянно сдерживаю желание пуститься в пляс от радости.

Потом я ловлю себя на том, что изо всех сил пытаюсь найти слова, чтобы поговорить с сэмпаем

- Э-э ... сэмпай, ты такая красивая.

Именно в этот момент я чувствую, что могу быть честным и выразить свои истинные чувства. С тех пор как я перешёл в эту школу, я решил быть честным с самим собой, и говорить то, что действительно у меня на уме.

- Э-э ... О, спасибо.

Сэмпай отводит взгляд и касается губ рукой.

... Какой удивительный жест.

Из-за этого движения ее массивный бюст становится еще более выделяющимся.

Это важное место ... место, которое каждый человек желает видеть, оно буквально отделено только тонким слоем ткани.

Конечно, как мужчина, я тоже хочу это увидеть. Тут уж ничего не поделаешь, но Шиномичи-сэмпай наверняка будет чувствовать себя очень неловко, если я продолжу пялиться.

Я не знаю что делать и просто стою не в силах сесть.

Если вы очистите свой ум от всех мирских мыслей, напряжённость спадет. Я должен оставаться спокойным.

Честно говоря, я на грани потери хладнокровия, переполненный эмоциями, я так желаю того, чтобы набросится на Шиномичи-сэмпай. Теперь, когда я думаю об этом, самая сумасшедшая истина заключается в том, что я действительно могу быть прощен, даже если сделаю это, видя, в каких условиях мы находимся.

<http://tl.rulate.ru/book/38201/1094816>