

Страх.

Вас что-то тревожит, вам как-то не по себе, чувствуете себя не в своей тарелке – это не меланхолия... это страх !

Все категории людей можно подразделить на две большие группы : те, кто не показывает свой страх ; и те, кто этот страх выплескивает с такой силой, что все безвредное порой представляет для наших умов огромную опасность! Орошая волнением общество, мы никогда не задумывались о природе страха... ведь раньше его вообще не было! Пока люди боятся им трудно уделять время на осмысление причины их волнения.

Говорить о «страхе» во всех областях я не собираюсь, однако, в близких отношениях людей возникают такие минуты, когда все решает секунда, и продолжается это часами... Проблемы в отношениях возникают не столько от собственного желания влюбленных, сколько от их слабой воли, слабого характера, равнодушия к опасениям, боязни проявлять желания, страха разлуки!

Что такое “страх”, я представляю издали, если рассуждать на духовном уровне – это мера душевного спокойствия, нарушение медитации души или кара свыше ; с категорической, утилитарной точки зрения – это наша жизнь, то есть мы живем, пока боимся и, наоборот, без такового мы бы просто перестали существовать ; с научной точки зрения – это элемент нервной системы, а точнее ее реакция на внешние раздражители ; с положения психологии – это состояние, при котором человек испытывает некую неуравновешенность, что может послужить как стимулом для начинаний, так и верной дорогой в жизненную пропасть! Выбирайте, какой вам больше вариант по душе, может известно другое понимание, но это даже к лучшему, возможно, оно будет лучше предложенного.

Чтобы стало более понятна тема, которую я поднял, приведу пример в стиле журнала какого-нибудь : вас одолевает страх, что ваш выбор любимого человека не совсем совпадет с вашими реальными запросами, посмотрите ему в глаза – они о многом расскажут! Голубые и синие глаза чрезвычайно обманчивы. Их владельцы кажутся людьми мечтательными и наивными. Хотя, получается совсем наоборот, синеглазые – настойчиво добиваются своих целей и опираются скорее на рассудок, чем на интуицию. Серые глаза принадлежат обычно любознательным и пытливым исследователям. Эти люди обладают острым умом и цепкой памятью. Они мгновенно реагируют на изменение ситуации и с легкостью преодолевают любые трудности. Светло-карие очи у людей рассудочных, хотя не редко за суровой внешностью скрывается нежное и ранимое сердце. Темно-карие глаза у ненадежного человека, которым руководят в основном чувства. Действия таких людей спонтанны, в том числе и в любви. Зеленый цвет – цвет нежности и жажды любви. Черные, как агат, принадлежат людям нервным и свидетельствуют о страстном темпераменте. Обладатели таких глаз всегда добиваются цели и готовы на все ради своего счастья и любви...

... и так далее и тому подобное, бла бла. А по сути, "утонул(а) в ее (его) глазах !?! - значит это оно - то самое, вот и всего делов" (дорама "Наследники| The Heirs | Sangsokjadeul", вам в помощь).

Так я буду задавать сам себе наиболее, на мой взгляд, востребованные вопросы, связанные с нашими страхами перед...!

По природе своей человека интересует один единственный вопрос: а на сколько он (она) красив(а) ? Отсюда возникает встречный – красота нам дана от рождения, или же этому можно научиться ? Мексиканские ученые определили, что красота – это культуральное(общественное) явление, российские ученые больше придерживаются природным показателям... Все по своему красивы, но многим этому приходится способствовать, а многим – нет!

Страх перед симпатиями окружающих самое распространенное явление. Каждый день народ прихорашивается, ну кто как, чтобы произвести положительное впечатление не только на знакомых, но и на всех окружающих. Вот, например, девушки красятся, ... думаете для нас, ха... сейчас... держи карман шире, это для того, чтобы на них смотрели – и это факт! А зачем спрашивается им надо, что бы на них смотрели, когда рядом есть мы ? На этот счет следует задуматься, хотя, если спросить её : “это все для тебя милый...” – услышим из невинных уст 0_0.

Вот мы – симпатишные парни, чего еще желать, знаете почему нам не изобрели ни каких косметических приборбасов ? Да потому, что итак понятно, что мы все красавцы и так... а кого-то только могила исправит ^_^!

Вопросы красоты – очень щекотливая тема, проблемная и, как я уже сказал, для некоторых является очередным недостатком, результатом чего является страх перед обществом! Как решить эту проблему – давайте встретимся, я, лично буду трепетать от восторга, когда вас увижу...

Говорят, можно внушить себе, что ты красивый человек! Не советую, проще спросить окружающих (лучше друзей) – пусть они льстят, но как приятно... Спрашивать любимого человека бесполезно, за редким исключением ты услышишь, что страшный как черт!

Больше всего мне нравится страх перед знакомством с новым человеком, и во время этого знакомства! С «нашей» стороны, если это девушка (а это обычно так, а иначе чего бояться!), то проблема возникает не в процессе общения, а в тот момент, когда ей повезет оказаться объектом наших мечтаний... Почему мне нравится этот страх, все просто – я почти всегда знаю, что сказать. Меня в свое время ввели в заблуждение, когда сказали, что о человеке судят после первого общения – это не так! О нем судят после первой, а иногда второй фразы... почему и возникает страх, когда сморозил не весть что перед очаровательной девушкой, которая подошла к тебе совершенно случайно, и не подозревая, что уже давно является “объектом”. Самым тактичным ходом перед встречей с таким человеком будет продолжение незавершенного разговора с кем-либо. Но, если рядом никого не оказалось, есть три выхода, говоря в своей манере :

1) заглядевшись на любой предмет, высказать свое восхищение, или недовольство в максимально элегантно манере, например, (уставившись на растение) “(недовольство) никогда не понимал в чем смысл подобных растений – порой кажется, что вы единственная роза, которая украшает это мрачное общество” - “Шекспир вроде написал”, - поворачиваясь”; почти наверняка, ей захочется узнать, а чем же она заслужила столь излишнее внимание и продолжит разговор; “(восхищение) вы только подумайте (чтобы прислушалась), в мире столько прекрасных растений, но тебе все равно удастся ослепить своей красотой не только мои глаза, но и мое сердце...” – она может не понять, о ней ли идет речь, поэтому лучше при этой фразе смотреть ей в глаза! Или, в пример, (если нет растений, глядя в никуда) “ ...боже как же ты красива...”- будучи смущена, она захочет, чтобы ты адресовал это непосредственно ей!

Но ни в коем случае не говорите : “вот скажите, почему у меня создалось такое впечатление, что вы именно та девушка, которая согласится выпить со мной чашечку кофе...” – ей покажется, что она плохо выглядит, или ты решил её разбудить!

2) может, вы не настроены на элегантность, тогда проще... “привет, как дела, классно выглядишь, я Юра, а как тебя зовут” – если ты перегонишь ее в начале разговора, она не только будет настроена на общение, поскольку это будет выглядеть для нее как вызов, и она обязана будет ответить (даже если шла мимо) ; а также, если ты перейдешь на «ты», это будет направление на дружеский лад!

3) может, у тебя вообще не хватает словарного запаса именно в этот момент, и именно сейчас ты не знаешь, что сказать – так даже лучше! Обрати внимание на то, как она одета, медленно, с любопытством, обойдя взглядом ее тело... затем, поднимая глаза, выстрели уверенным страстным взглядом в ее очи 0_0 ... и молчи - -, если в ответ последует молчание, спроси (с улыбкой): “что?” – с этого момента события будут развиваться, как ты сам захочешь! А, если это спросит она – уверенно, с милой скромной улыбкой, медленно переспроси тоже самое, как минимум это будет смешно выглядеть, но ей понравится...

А вдруг читатель – «она», ну...э, думаю, с нами это не пройдет, но вы наверняка знаете много способов обольстить нас – вот хоть бы на один посмотреть! Милые девушки, вы, когда решите нас привлечь, рекомендую сделать это в словесной форме, не потому, что мы не догоним, а так как, кто вас знает, что вы имеете в виду (например, присев поблизости), привлекая наше внимание своей соблазнительной жестикуляцией (или еще хлеще – без нее, это тоже вариант обольщения). Нам проще понять при разговоре непосредственно с вами ваши намерения, а то получится, что вас обгонит более решительная особа!

Но, в большинстве случаев мы понимаем, что вам нравимся (даже, если прямо говорим обратное). Просто хорошо это скрываем, мастерски, (или боремся, сами с собой) или выжидаем момента, чтобы все бросить и прилечь к вашим ногам, стоит только подождать – мы так или иначе себя проявим...

“В лабиринте времени не замечаешь своего падения”.

Ж.Ж. Руссо

Мудрецам своего времени не приходилось сталкиваться с проблематикой облачающей нашу жизнь. Мир катится к своему логическому краху. Молодые пары не понимают всего глобалитета их существования. Так, все мы погружаемся в самую нервную и ужасающую обстановку. Именно это состояние я и описываю как страх.

Многие наблюдения показали, что люди не в состоянии перенести груз долгожданного и, одновременно, неожиданного «счастья». Преждевременная беременность или ее симптомы, вот чего большинство из нас боится! Неожиданно вспомнил, да? После всяких знакомств – это самое яблочко!

Это для многих не является проблемой, однако, такой народ точно есть!

Тут основными выступают два вопроса :

- кому следует этого опасаться ?

- в чем суть данного "страха"?

Каждому в детстве говорилось пару слов о нежелательной беременности, но вы только посмотрите... что мы творим!?! Есть те, кто в глаза не видел контрацепцию, а ее партнер убежден, что без этого круче. А есть те, кому любимый "телевизор" показал ящик зловещей рекламы и внушил все ужасы отсутствия последнего. У обеих сторон есть преимущества и недостатки.

Взять хотя бы тех, кому кажется, что наша великолепная медицина позаботилась о случайностях судьбы, и преподнесла заветные талбетки, спасающие наших девушек от семейной жизни. Ничего в этом замечательного нет! Вам даже хуже остальных. Твоя девушка должна подразумевать возможные последствия от принятия надлежащих препаратов, а они ей сулят иммунитет возникновения дальнейшего зачатия. Так, что, если она вам действительно дорога - вместо того, чтобы советовать ей принимать препараты, лучше напрягитесь посоветовать самому себе воспользоваться противозачатом.

А тем, кто уже обременил себя подобными затратами жизни, можно порекомендовать готовиться к экстремальным ситуациям. С минуты на минуту ваша девушка вбежит в комнату, и заявит, что медицина подвела. Но это не главная проблема, поскольку после этого заявления вы вспомните рекламу, и по логике предположите, что 90% обещанной защиты не могли подвести. Так, как показывает практика, и есть. Чаще это заблуждение, которое выступает великим избавителем твоего тела от лишних нервных клеток, так этак пары миллионов. Почему так много? Ее следующей репликой тебе посчастливится услышать... а так, скорее всего и будет (на то и нежелательная беременность)... "не стоит волноваться милый, я могу воспитать этого ребенка сама, а кто его отец - никому не скажу...", - прокатили в общем.

Тут даже 2 страха в одном. Нежелательное «счастье» и, «как обидно оставаться в стороне», типа ты не в силах. Это бред сумасшедшего! Да если бы милые девушки знали, в мужской половине от рождения заложен навык воспитания. А им кажется, что тут они справятся сами - да пусть спасибо скажут, что мы есть! Ну... это я так злюсь.

Вот я вам поведал еще пару страхов. Не для всех это своевременно, но если посчастливится пережить - адреналинчик в малых дозах полезен!

Не хотелось бы создать впечатление, что один страх в моем понятии превышает другой. Просто вспоминается в таком порядке.

А вот еще. Представим, что нам нужна девушка, которую уже пленил в цепи желания таинственный незнакомец. Страх возникает от невозможности ее заполучить, но беспрестанных попыток - бесцветных проблесков отчаяния.

О, как же порой становится тяжело на душе, когда видишь... идет та, о которой ты всегда мечтал. Ее улыбка озаряет твои мысли, ее внешность предел мечтания, ее голос - приятная музыка для твоих ушей, она - совершенна. Но вот незадача - рядом идет какой-то му***..жчинка, аккуратно обнимая за талию, или еще за что-нибудь...

Либо они недавно познакомились, либо уже давно счастливы вместе. Ну и что! Это не мешает тебе подойти, познакомиться, также ее обнять и предложить встретиться. Последние два лучше мысленно. В общем, если рядом кто-то есть - это еще не конец света. Ну да, страшно,

что ее парень (потенциальный) захочет продемонстрировать ей на тебе свое сходство с Гераклом. Но ты будь хитрее! Можно подойти с другой стороны. Ее парень тебя, возможно, совсем не знает и это может сработать нам на руку. Так, оттачиваем мастерство обольщения. У того парня, наверно тоже сердце есть, которое надо срочно ранить. Нам надо быть более жестокими, как ни как – мечта наша уходит. Как ранить – просто, подойти к девушке и общаться с ней, не взирая на попутчика. Ему точно покажется, что вы были знакомы ранее, а если повезет, и он окажется пессимистом, то решит, что у вас что-то было. А если еще больше повезет, то ты ей можешь понравиться и, наверное, будет логичнее предложить ей созвониться, – вдруг и вправду понравился (симпатишнее ее парня там, или он ее не «удовлетворяет»). Как бы там ни было, но у них может возникнуть после тебя ссора, а если все будет правильно – она твоя (ну или одна – тоже не плохо, для тебя!).

Однако не все страхи так невинны, как показалось бы на первый взгляд.

Идеальная модель страха разворачивается перед блеклым взором судьбы, как распутной мечты творенья. Окутывая разум предвечерним светом идеального, превозносим легкомыслие над далеким преданием славы нашему эго.

Погружаясь в эпоху бессмертного, возбуждая полет сокровенного – надо помнить о том, что нам нравится, даже страх нам не будет преградой!

Страх – что это ? Это то, что нам нравится!

А нравится нам “любить”. А может любить запрещено?! Да, но только, когда есть шанс оказаться «замеченными». Любовь – штука тонкая, но владеть мастерством любви – безграничное счастье!

Существует примерно две основных ситуации, когда влюбленная пара в пылу страсти окажется объектом чужого взора. Во-первых, случайно ; во-вторых, специально.

Вариант № 1 – это также и страх № 1. Влюбленные оказываются беспомощными что либо сделать, когда на них уставится случайная (чаще) личность в ТОТ САМЫЙ момент, или более того, начнет с ними разговаривать. Ситуация приобретает ускоренный разворот событий, так как “застуканным” – это не совсем по душе о_0 ! Начинается суматоха, вещи летят в разные стороны, крики заставляют испуганного от неожиданности свидетеля удалиться. Психологами доказано, что пара-тройка таких ситуаций и вы уже будете не в состоянии сосредоточиться на партнере : постоянно будет посещать мысль о том – как бы вам снова не угодить на путь любопытства окружающих.

Вариант № 2 – менее экстремален, но “возбуждает” интерес куда лучше первого. Тут все гораздо проще. Пара сама выбирает место и потенциальную жертву-свидетеля для удовлетворения услады чужого взгляда. Особенно это ярко происходит, если только один из партнеров знает, что на самом-то деле за ними наблюдают! Тогда начинается игра эмоций – не столько с партнером, сколько с наблюдателем. Этот партнер будет смотреть четко в глаза смущенной жертвы, как бы завораживая и призывая к недоступному. На что жертва реагирует весьма и весьма адекватно! Полагаю, чтобы досмотреть, чем же закончится столь увлекательный экшн. Другое дело, если оба влюбленных хорошо знают, кто и как долго за ними приглядывает – из чего получается небольшой эроспектакль.

Но это не все. Следует не забывать, что именно ВЫ можете оказаться в роли того, кто наблюдает. Тут реальный страх! Возможно, в тот же момент возникнет ряд вопросов, на которые я сразу же отвечу :

- 1) Неужели они занимаются любовью (или собираются)? Да!
- 2) А не видят ли они меня? Нет!
- 3) Правильно ли все это? Все мы когда-нибудь с этим столкнемся – надо принять это, а не бороться с этим (“сила с тобой Лук”, ребячество, но весело)!
- 4) Надо ли мне уйти? Нет!
- 5) Подойти, чтобы разглядеть ? Нет, либо заметят, либо услышат!
- 6) Третий – лишний, или третий – запасной? Надо будет, сами позовут! ? Завидовать ? Да!..

Также может повести не случайно засвидетельствовать “любовь”, а специально выступить в этой роли. Страх в своем проявлении возрастет вдвое, и это будет продолжаться, покуда вы приближаетесь все ближе и ближе к предмету своего вождения. Чаще самому не захочется быть замеченным – так как, если ты сам приноровился понаблюдать за ними, то, вероятно, захочется увидеть нечто невинное и насыщенное скромностью, сокровенными воплощениями тайных желаний (типа мимо проходишь, а сам: “Офигеть, лижутся, прямо с языком, и щупают везде.. офигеть я пялюсь, надо отвлечься на что-то.. таак витрина, платья.. красивые!”).

Мелодия трагедии выберет свою ноту тогда, когда поймешь, что заранее подготовить свой страх окажется невозможным. Ни один человек не может контролировать эмоции, такие как : страх, желание, любопытство, радость, хандра – в основном! Далее (иные эмоции) свидетельствует о неуравновешенности человека как личности.

<http://tl.rulate.ru/book/3820/69618>