

Вернувшись со спектакля, Фрея распласталась на кровати.

Спектакль оказался очень интересным. Это была мыльная опера, сюжет которой крутился вокруг раскрытия тайны рождения. Из-за того, что Фрея давно не посещала театр, она даже не заметила, как быстро пролетело время.

Пока Фрея, завернувшись в одеяло, наслаждалась «послевкусием» после просмотра, завибрировал пирсинг и появился Тото. Он появился из ниоткуда и начал расхаживать взад и вперед, словно не находил себе места.

Затем он встал перед коробочкой, которую дала Эрика.

— А это ещё что такое?

— А, точно. Взгляни на неё.

Фрея, вспомнив о подаренном камне с духом, подвинула коробочку поближе. Тото приблизился к коробке и зорким взглядом взглянул на руду, через приоткрытую крышку.

— Прямиком из джунглей.

— Джунглей?

— Континент Кхохокхохо довольно далеко от Империи.

— Хм.

Тото осмотрел камень со всех сторон.

Судя по тому, как он внимательно его разглядывал, он что-то знал.

— Может, это что-то из того, что ты знаешь?

— Как знать. Энергия очень слабая.

Тото шмыгнул носом и прикоснулся к руде. Камень зарезонировал, однако ответа не последовало.

Фрея поведала духу о том, что она почувствовала, когда была с Эрикой.

— Я уверена, что там есть дух. Он отреагировал, когда я впервые прикоснулась к руде.

— Да, кажется ты права. Но похоже, он находится в глубокой спячке. Судя по потокам энергии, он показался и уснул, — сказал Тото, отходя от руды.

Духи уходят в спячку нерегулярно. На это есть разные причины. По словам Тото, он может уйти в спячку после того, как устанет от веселого время препровождения.

— И когда он проснется? — с любопытством спросила Фрея после того, как Тото подтвердил её догадку.

— Кто знает. Не думаю, что скоро, так как он очень слаб, — выразил свой пессимистичный прогноз Тото.

— А поподробнее, — пробормотала Фрея с грустным выражением лица.

— Что? Любопытно? — спросил Тото, взглянув на Фрею.

— Просто, я впервые вижу спящего духа в камне... Разве тебе не было бы любопытно? — спросила Фрея нерешительно.

— Хм.

— Ему поклонялись, как богу. Говорят, он вызывал огонь.

Фрея тонко намекнула на то, что услышала от Эрики. Удивительно, но Тото заинтересовался этим камнем с духом.

— Тогда, это - дух огня. Хочешь заключить с ним контракт? — спросил Тото тоном, как будто этот вопрос его совсем не интересовал.

Поняв его намерения, Фрея усмехнулась.

— Хм, как знать. Мне и тебя достаточно.

— Неплохо, если это - действительно дух огня. Он пахнет в разы лучше, чем духи воды, — находясь в хорошем настроении, сказал Тото.

— Марин рассердится, если услышит такое.

— Ну и что, что рассердится. Я что, должен бояться этого, только что вылупившегося цыпленка?

Тото закружил поток ветерка и развеял волосы Фреи. Это был знак протеста, что его недооценили.

Освободившись от оков в виде куклы, его самооценка возросла. Из-за этого он выглядел ещё милее.

Безусловно, Тото был сильнее Марин. Так или иначе, он прожил дольше, чем морской дух. Однако говорить об этом открыто было совершенно другим делом.

— Не говори так. Несмотря на это, Марин приглядывает за тобой, — тихонько поругала Фрея Тото.

— Да-да, поэтому совершенно не весело, — с ухмылкой ответил Тото.

Судя по всему, ему не нравилась Марин.

— Потому что ты огромный. Марин - всего размером с мою ладонь, — ясно проговорила Фрея тоном, который бы поняла Марин.

— Ты меня извини, но дело не в размере, а в силе. Я могу уменьшиться в любой момент.

— Тогда уменьшись хоть немного. А то из-за тебя рушатся здания, — сказала Фрея, покачивая головой.

— Я подумаю.

Тото был весьма резок.

Однако, несмотря на это, из-за Тото несколько раз меняли стены. Из-за того, что он не мог уменьшиться в размерах, в замке пришлось поднять потолки.

— В любом случае, твое самолюбие не уступает Миллиану. Чтобы ты сделал, если бы сказали, что сила не зависит от размера? Ты бы и при таком раскладе не уменьшился.

Стоило Фрее заворчать, как Тото тут же твердо сказал.

— Ты сравниваешь меня с этим высокомерным засранцем? Я в разы красивее его.

— Ты действительно хорош, — кротко ответила Фрея, как будто слова Тото не были естественными.

— Я тебя не слушаю.

Тото зажал уши и, показывая всем видом, что он не хочет слушать, исчез.

Из-за усталости Фрея сразу же заснула.

Наступила ночь и на небосводе появилась луна. В этот момент кто-то вошел в комнату Фреи.

Это был Миллиан.

Несмотря на темное время суток, Миллиан, одетый в рыцарские доспехи, взглянул на спящую Фрею. В руках он держал письмо.

Миллиан осторожно положил письмо на стол. На самом деле, сегодня был день его отъезда. Никто из Эдморов не знал, что Миллиан уезжает сегодня ночью.

Он никому об этом не сказал, так как опасался, что если Джин узнает, то не даст ему уехать.

Миллиан втайне назначил дату выступления армии и похода в бой. Это стало возможно лишь потому, что он состоял в дружеских отношениях с наследным принцем Клодом. Миллиан сожалел, что ему пришлось это скрывать даже от Фреи.

Вспомнив день, когда он ходил с Фреей на спектакль, и как он был счастлив в тот день, Миллиан почувствовал себя ещё более виноватым.

— Извини, что тайно сбежал, — наклонившись к Фрее, прошептал Миллиан.

Это были его прощальные слова.

Уходя на войну, он не знал наверняка, когда сможет вернуться. Он не знал о том, сможет ли вернуться живым. Конечно, он был уверен в том, что не умрет.

Глядя на крепко спящую Фрею, Миллиан колебался. Он понимал, что на утро её сердце будет

разбито. Ноги его не слушались.

— Я скоро вернусь.

Миллиан сказал фразу так, как будто Фрея его слушала, и уже собирался встать со своего места, как вдруг появился Тото и остановил его.

— Ты теперь подкрадываешься, как вор?

— Что, если так? — сказал Миллиан, холодно взглянув на духа.

Это было связано с тем, что ему не нравились те, кто смел перебивать его.

Миллиан относился к духу, как к рыцарю, который всегда сопровождал Фрею. Тото взглянул на провоцирующего его Миллиана и скорчил недовольную физиономию.

— Теперь ты планируешь ухаживать за ней? Судя по украшению, которое ты подарил.

— Я всегда отчаянно любил Фрею. Если бы не это, то было бы в разы проще.

Услышав уверенный ответ Миллиана, который прозвучал, как само собой разумеющееся, Тото пришел в ужас.

— В любом случае, Фрея воспринимает тебя не больше, чем младшего брата. Не бейся головой об стену понапрасну.

— Это ещё предстоит выяснить, — ответил Миллиан, взглянув на Тото.

Миллиан был уверен, что обязательно обратит внимание Фреи на себя.

Это был обоснованный аргумент. Фрея была с ним добра.

<http://tl.rulate.ru/book/38176/1893220>