Мария вздрогнула и ничего не сказала. Она думала, что Фрея никогда не сможет так относится к ней. Невинный ребенок, который всегда улыбался и слушал ее, внезапно начал так себя вести.

Фрея выпила весь свой горячий шоколад, даже не думая утешать ее. И сохраняя последнюю любезность к подруге, вежливо порекомендовала.

- Думаю, тебе пора уходить.

- Подожди!...

Не дожидаясь слов Марии, Фрея обратилась к горничной, которая стояла рядом с ней.

- Леди Мария говорит, что уходит. Проводи ее.

- Да, госпожа.

На явный приказ выгнать ее, Мария посмотрела на Фрею.

- Тогда, жду хороших новостей.

Бросив фразу напоследок, Фрея вышла из гостевой комнаты. Позади слышалось чье-то бурчание, но она не прислушивалась. Как только она выкинула из сердца Марию, было легко опустить руки*.

(ПП: Выкинуть из сердца и перестать держаться за человека).

Быть друзьями, это было таким незначительным делом. Фрея почему-то расстроилась, потому что отношения между дворянами именно такими и были.

****

Вскоре после этого, я получила письмо от Марии, в котором говорилось, что Лена снова будет посещать наши встречи. Фрее было жаль, что была немного резка, но она не собирался подчиняться воле Марии. За все это время было много вещей, на которые она закрывала глаза, потому что это - ее подруга, но не собирался делать это в будущем.

- Миледи, герцог и госпожа вас ждут!

- А, иду!

Служанки поспешно собрали Фрею, и она пошла в кабинет герцога. Она нервничала, потому что родители впервые вдвоем позвали ее.

Что они хотят сказать? Фрея изо всех сил пыталась скрыть бьющееся сердце и двигалась, крепко обнимая Тото.

Тото, как всегда, притворялся куклой.

Эмили и Джин поприветствовали Фрею, когда шли в библиотеку под руководством дворецкого. Как только Фрея увидела их, ее выражение лица сразу стало расслабленным.

Она волновалась, что могла сделать что-то не так, но их лица были очень нежными. Фрея усмехнулась про себя, следуя за ними, но вдруг остановилась. Помимо двоих в библиотеке был еще один человек.

- Проходи. – Сказал Джин, улыбнувшись Фрее.

Фрея, следуя этикету, взялась за платье и немного приподняла его. Затем уставилась на человека, стоящего рядом с ней. Она видела его впервые.

Незнакомцу на вид было больше 20 лет. Свисающие длинные волосы, цвета воды и монокль. Он был человеком, который привлекал внимание своим уникальным акварельным цветом. Он, как будто знал, что привлек внимание Фреи, поэтому придерживаясь этикету, мужчина сказал.

- Приятно познакомится, мисс Фрея. Я - Брейк Хутсен, который будет обучать мисс искусству приручения духов.

- Э-э?

Фрея с растерянным лицом посмотрела на Эмили, стоящую рядом с Джином. Здесь была не только Эмили, но и Джин. Она не понимала, можно ли открыто раскрывать то, что так долго хранили в секрете.

Даже несмотря на то, что она несколько раз обращалась с просьбой нанять учителя из-за ситуации с Тото, Эмили не обращала на это внимание. И мама, нашла мне учителя. Это было то, что даже невозможно было представить.

Эмили нежно улыбаясь, сказала:

- Изначально я думала, привезти учителя сразу после свадьбы. Но оказалось позже, чем ожидалось.

- Мама, разве это не секрет?

- Мы не можем это хранить в секрете вечно.

Эмили сказала с горьким видом. Фрея тупо уставилась на Эмили. Мама выглядела как-то грустно. Глядя на нее, она не выглядела хорошо, даже когда узнала, что у Фреи есть талант к духовному искусству.

Фрею немного беспокоило это, но она сделала вид, что не заметила. Брейк надел очки и внимательно посмотрел на куклу Тото, которая была в руках у Фреи. После борьбы их взглядов, Брейк все же спросил у Фреи.

- Там внутри есть дух?

- Хмм…

- Хым! Зачем спрашиваешь, итак все знаешь?

Тото ответил на вопрос Брейка раньше, чем Фрея. Раз все уже знают, то он решил высказать все. Что ж, жить прикидываясь куклой, было не так сложно. Но мне все равно было неудобно перед Тото.

Брейк извинился, на некоторое время попросил взять Тото и осмотрел его.

Тото барахтаясь, открыто рассказывал о своих неудобствах в повседневной жизни, но он не повел даже и ухом.

- Так это дух ветра.

- Хым! Не просто дух ветра.

- Так и есть. Старикашка, проживший очень долго.

- Что?

Тото выглядел очень рассерженным. В этот момент волосы Брейка начали развиваться. Это потому, что Тото подул ветром.

Когда Фрея с удивлением попыталась забрать Тото, Брейк показал рукой, что все в порядке. Ни капельки не испугавшись Тото, он спокойно обратился к Фрее.

- Хорошо. Я примерно понял уровень твоих способностей. Уроки начнем прямо завтра.

- Эй! Я еще не закончил говорить!

Пока Тото кричал, ветер сильно ударял Брейка. В этот момент рядом с Брейком появился дух в форме русалки и воздвигнул водную преграду.

Глаза Фреи загорелись, увидев русалку.

Русалка! Я впервые видела русалку. Кроме того, видя, как она управляется с водой, она казалась водным духом.

«Ваау! Впервые вижу укротителя духов.»

Это был первый раз, когда Фрея видела укротителя духов, кроме себя. В первый раз, она видела дух воды. Фрея с завистью посмотрела на Брейка.

Это выглядело круто, как он легко и свободно управлял духом.

Я бы тоже хотела так управлять Тото.

В этот момент дух воды вздрогнул, обращаясь к Тото.

- Боже! Что за легкомысленные действия?

- Что за? А я подумал, что-то тут запахло тухлой рыбой, так это был укротитель водного духа?

Когда Тото прикрыл нос, дух воды закричал.

- Что? Тухлая рыба? Ты сейчас это мне?

- Марин, успокойся.

Брейк обратился к своему духу Марин.

Марин была недовольна, что он обратился только к ней и обиженно сказала.

- Хм! Вечно только мне что-то говоришь!

http://tl.rulate.ru/book/38176/1330714