

- Кларисса, ты не хочешь остановить этого идиота? Цукиеми сотрет его в порошок. Мне будет жаль его, если это случится.

Кларисса удивленно смотрит на меня, потом улыбается.

- Ты действительно добрый, Край, хотя, должно быть, зол на лето. Ну, не волнуйся, у меня нет четкой картины того, насколько сильна Цукиеми, но я знаю, что она чрезвычайно опасна. И все же я не думаю, что Лето так легко проиграет.

- Почему?

- У него есть особый навык против таких противников, как Цукиеми.

- Эй, Цукиеми, можно я сначала приготовлю что-нибудь, прежде чем мы начнем?

- Конечно, делай, что должен. Меня это не волнует, потому что в любом случае ты проиграешь.

Лето улыбается, прежде чем ответить.

- Я не проиграю! Боги лоли обязательно дадут мне свое благословение.

Затем Лето начинает петь. Слова, что он произносит, не основаны ни на одном из элементов. Это его оригинальное заклинание?

- Я призываю вас выйти за двери времени. Идите за пределы конца жизни. Откройте дверь из-за пределов своего пути. Следуйте за сиянием моей души и придите ко мне!

Внезапно перед Лето возникает синий шар. Когда я вижу этот шар, что-то глубоко внутри меня с ним резонирует.

- Что это такое? Что он сделал? – спрашиваю Клариссу.

- Он призвал духа.

- Призвал духа?

- Да, он призвал духа. Это тайное заклинание, созданное его семьей. Они призывают сильных духов из других слоев реальности, из прошлого, из будущего, из других измерений, из других миров. Но даже если я говорю "дух", это не обязательно означает мертвый дух. Заклинание может призвать дух человека, даже если он еще жив. Единственное требование - чтобы это был сильный дух. Я видела это заклинание в действии только один раз, когда он призвал дух героя,

чтобы победить монстра ранга А, когда Лето было всего восемь лет.

- Так он может выбрать, кого призывать?

- К сожалению, нет. Призванное им существо всегда случайно. Поэтому иногда ему удастся вызвать сильного духа, но не более сильного, чем он сам. Только в редких случаях он может призвать кого-то более сильного.

- А что сейчас делает Лето?

- Он заклиняет [полное слияние]. Он обретает не только знания и умения духа, но также телосложение и память. В сущности, когда он станет духом, которого призвал, его ум и личность отойдут на задний план. Затем он будет разговаривать с духом в своем сознании. Затем дух проявится на этом плане, как если бы заклинатель действительно призвал тело и ум. Однако после этого заклинание будет действовать только около получаса. Кроме того, после использования призыва он потеряет энергию и проспит около двух часов.

Ясно, весьма необычный навык. Только вот подготовка занимает слишком много времени. Но это не ответ на мой вопрос. Почему мне кажется, что дух резонирует со мной? Неужели Лето каким-то образом сумел вызвать мое прошлое "я"?

После нескольких минут ожидания кажется, что Лето закончил сливаться с духом. Он на мгновение засиял. Теперь я вижу, что его присутствие изменилось. Стоящий передо мной человек больше не Лето, это призванный им дух.

Передо мной стоит парень, примерно восемнадцати лет. Его волосы и глаза черны, он одет в черную форму Лето и даже имеет его меч. У него раздраженное лицо, и он оглядывается по сторонам. Я удивлен, действительно удивлен. Присутствие этого парня просто ошеломляюще. Он стоит рядом, но сила его присутствия невероятна. Он начинает говорить сам с собой.

- А? Богиня лоли? Дратся? Призвал? О, то есть ты призвал меня сюда, чтобы сразиться с этой цыпочкой?

Должно быть, он мысленно разговаривает с Лето. Я вижу его злобный оскал.

- Конечно, я буду сражаться! Эй, ты, девчонка, - призванный дух указал на Клариссу.

- Я?

- Да, ты. Одолжи мне свой меч.

Довольно смущенная Кларисса протягивает свой меч.

- Хм, не так уж и плохо.

Он обнажает меч Лето. Двойное фехтование? Прямо, как Сара. Он смотрит на Цукиеми, а затем на меня.

- А, так вот почему.

Дух подходит ко мне и оглядывает с головы до ног.

- В чем дело?

Я не могу не спросить.

- Почему ты ей не пользуешься? Почему ты подавляешь свою силу?

- А? Что ты имеешь в виду?

Услышав мой вопрос, дух пожимает плечами:

- Ничего. Ты поймешь, когда придет время.

Дух больше не смотрит на меня и возвращается на прежнее место.

Затем он принимает позу или что-то в этом роде. Он держит оба меча остриями вниз. В первый раз я вижу такую естественную позу. Затем он испускает давление гораздо худшее, чем прежде. Мое сердце словно сжимает чья-то рука. Кларисса перестает дышать и начинает потеть.

Эри заметно дрожит. Даже ее обычное бесстрастное лицо осунулось, она проявляет признаки страха. С другой стороны, Цукиеми кажется потрясенной до глубины души. Она даже пытается получить от меня как можно больше маны, не убивая меня при этом. Я сажусь, мне нужно сконцентрироваться на отправке ей своей маны. Затем призванный дух говорит:

- Иди на меня! Покажи все, на что способна!

<http://tl.rulate.ru/book/38163/985874>