

Несколько недель я узнавал о своем новом мире и посещал различные занятия, и вот, наконец, настал тот день, когда я научусь призывать.

Не знаю почему, но я так взволнован! Я помню тех Гончих, призванных в тренировочной битве. Мне всегда было интересно, каких еще существ можно призвать в качестве фамильяров. Но когда я поделился этим с Цукиеми, она отреагировала довольно странно.

- Кукуку, чему ты так радуешься? Зачем тебе призывать этих скучных существ? Фамильяров используют только слабаки, когда им не хватает физической силы. Ты не из таких людей, и даже если б было так, у тебя уже есть я. Ни один фамильяр вовек не сравнится с Эфирной.

Она сказала это с улыбкой, но я чувствую, как от нее исходит легкий холод. Я понимаю мысли Цукиеми, но разве не классно было бы иметь возможность призывать существ? В моем предыдущем мире не было такой вещи, как магия Призыва. Так что я действительно очень рад этому научиться.

Этот мир настоящая сокровищница навыков, магических заклинаний и великолепных предметов.

- - -

Когдамы с Цукиеми добрались до класса призыва, внутри никого не было. Сначала я подумал, что мы пришли рано, но мы прождали час, и до сих пор никто не пришел... Я уже собирался сдатьсь и уйти, но заметил, что кто-то идет. Это человек в белом халате, значит, учитель. Я пригляделся и узнал профессора Рену.

- О, Край, Цукиеми, что вы здесь делаете?

- Мы ждем преподавателя по этому предмету.

Профессор Рена смотрит на нас немного растерянно.

- Этот предмет?.. Ох! Вы из тех, кто записался на курс призыва.

Я киваю в ответ, но профессор Рена склоняет голову.

- Мне очень жаль Край и Цукиеми, но этот класс был удален до дальнейшего уведомления. На доске объявлений перед входом в общежитие висела заметка об этом.

Подожди, значит, эта доска действительно висит там для дела? Я думал, это просто дизайн такой.

Профессор Рена продолжает:

- Простите, что не объяснила вам насчет доски в общежитии.

- Нет, это я виноват, что не обратил на нее внимания. Пожалуйста, профессор Рена, не извиняйтесь. Это моя ошибка. Пожалуйста, поднимите голову.

Профессор Рена отрывает взгляд от пола:

- И все же я глубоко сожалею.

- - -

Мы выходим из класса, но я чувствую себя подавленным. Мы решили пока побродить по территории школы. Конечно, Цукиеми настояла, чтобы мы пошли в очередной ресторан. Я, с другой стороны, предлагаю сначала потренироваться, а потом ужинать.

- Мы еще ничего не сделали, так что давай поедим после небольшой тренировки.

- Кукуку, как это глупо с твоей стороны, Край. Еда необходима, иначе у тебя не будет сил ничего сделать.

- Но мы еще не сделали ничего, чтобы проголодаться, а ведь мы позавтракали. И разве ты раньше не говорила, что тебе не нужно есть?

- Это было тогда, это сейчас... Похоже, мы оба не сдвинемся с места. Ты же знаешь, что это значит?

Мне остается только вздохнуть. Как только наши мнения сталкиваются лбами, мы решаем спор с помощью спарринга. На сегодняшний день мы провели тридцать шесть боев, из них тридцать четыре поражения, одна победа и одна ничья. Конечно, тридцать четыре поражения принадлежат мне. Я выиграл только один раз, и то потому, что Цукиеми отвлеклась на запах пищи. Все равно, я не сдамся. Я тренировался каждый день, и на этот раз выиграю, используя свои навыки. Хотя, если подумать, меня устроит даже проигрыш, ведь спарринг с Цукиеми технически считается тренировкой. Я смотрю на нее и вижу лукавую улыбку.

Мы отправились в комнату для спарринга и столкнулись с Сетсуной. У него только что закончился урок. Мы поздоровались и сказали, что собираемся делать.

- Можно мне пойти посмотреть? - спрашивает Сетсуна.

- Конечно, - отвечаю с улыбкой. Сетсуна был моим первым другом, когда я поступил в эту школу. Он трудолюбивый фехтовальщик, и мне нравится его страстное желание достичь более высокого понимания на пути меча.

Позади нас я замечаю Еву. Конечно, Цукиеми тоже ее заметила. Я не уверен насчет Сетсуны, но, судя по его навыкам, он тоже мог почувствовать ее присутствие.

Нас не беспокоит ее преследование, ведь ей тоже можно наблюдать за спаррингом, если она хочет.

- - -

Мы заняли одну из школьных тренировочных комнат. Как студентам в черном, нам не пришлось делать каких-либо оговорок, и нам принадлежит высший приоритет в использовании школьных помещений. Тренировочный зал похож на экзаменационный зал, где я сдавал рейтинговый экзамен в нашей деревне. Разница только в размерах. В этой школе все непростительно большое.

Как обычно, Цукиеми решила сражаться со мной голыми руками. К тому же, из-за разницы в навыках, она даст мне фору. Она будет использовать только левую руку для атаки, и все остальные части тела для защиты.

Кроме того, во время спарринга мы не сможем использовать магию. Ну, магические заклинания Цукиеми то еще чистейшее. Мало того, что она использует мою ману как свою собственную, ее магия не нуждается в пении, и все заклинания Цукиеми чрезвычайно мощные.

И все же, даже с такими правилами, я до сих пор не смог ее победить. Сетсуна, услышав о правилах спарринга, выглядит удивленным. Похоже, ему снова напомнили о том, насколько сильна Цукиеми. Он смотрит на нас обоих, сосредоточив все свои чувства на предстоящей битве.

Цукиеми подбросила монетку; это сигнал к готовности. Как только монета упадет, начнется битва. Я кладу руку на рукоять меча и опускаю центр тяжести. Монета падает наземь.

Я немедленно использую [молниеносный шаг], чтобы сократить расстояние между мной и Цукиеми. Следом летит [полумесяц], моя самая быстрая техника. Просто чтобы показать нашу разницу в уровне, Цукиеми даже не уклоняется от клинка, но ловит его двумя пальцами правой руки.

Она собирается проткнуть меня левой рукой. Я не мог вытащить меч из-за разницы в силе. Поэтому оставляю меч, чтобы суметь уклониться. Затем я делаю круговой удар ногой, но Цукиеми, мягко качнувшись назад, уклоняется, и я не успеваю опомниться, как ее левая рука влетает в правую нижнюю часть моего живота.

- Кукуку, кажется, я снова уделала Краюшку.

Взгляд Сетсуны:

Я наблюдал, как вот-вот начнется спарринг между Краем и Цукиеми. Я уже знаю, что эти двое находятся на совершенно ином уровне, чем я. С Цукиеми все немного понятно, ведь она существо древней расы. Но Край это нечто странное. Он такой же человек, как и я. Но все его действия, сила, его знания - все в нем заставляет меня чувствовать, будто он на несколько лет меня старше.

Я оторвался от своих мыслей, когда внезапно начался бой. Край двинулся вперед со скоростью, похожей на телепортацию. Это, должно быть, знаменитый стиль Ветра Северного Королевства, [шаг ветра]. Или это [молниеносный шаг]? Этот набор техник отличается от тех, что я знаю, но их все еще можно сравнить с некоторыми из техник движения в моем родном городе. Использование маны - другое дело.

Затем я увидел, что Край снова использовал технику под названием [полумесяц]. Сейчас скорость показалась мне быстрее, чем в тот раз, когда он использовал технику на мне. Но даже с той скоростью, за которой мои глаза едва смогли уследить, Цукиеми просто поймала меч голой рукой. Она действительно находится на уровне мастера. Хотя ее уровень был бы средним в Восточном Королевстве, это все еще довольно сильно.

Затем эти двое начали двигаться с такой скоростью, что я больше не мог их воспринимать, и через секунду рука Цукиеми была готова проткнуть нижнюю часть живота Края. Край поднял руку и объявил о поражении.

Это удивительный матч, особенно со стороны Края. А ведь он мой ровесник. Хотя он и проиграл, уровень мастерства, показанный Краем, близок к уровню мастера. Только если Край находится в нижнем регистре, то Цукиеми в самом верху.

Может, мне тоже стоит изучить стиль Лунного Края?

<http://tl.rulate.ru/book/38163/862538>