

Возвращаясь в спальню, я почувствовал тяжелую ауру меча. В отличие от маны, которую может использовать каждый, аурой меча владеют только те, кто посвятил ему жизнь. По крайней мере, в этом мире, только люди ранга В и выше могут высвободить ауру меча. Тем не менее, даже некоторые фехтовальщики ранга А не способны высвободить ауру меча, потому что все, что они знают, это сухая техника. В действительности, многие не понимают меч.

Я пригнулся и перекатился вперед, когда мимо меня пронесся клинок. Я занял позицию, и смотрю на атаковавшего меня человека. Передо мной знакомое лицо в зеленой униформе. Это мой сосед по общежитию Сетсуна. Разве студенты в зеленом не должны быть вторыми после самых слабых? Тогда почему этот парень такой сильный? Он не сравнится даже с теми парнями, что я победил в тренировочной битве.

- Почему ты напал?

Я сердито смотрю на Сетсуну. Он не отвечает и атакует снова. Его поза и то, как он вытащил свой изогнутый меч, похожи на мой стиль Лунного Края [полумесяц]. Хотя он действует медленнее, и техника извлечения меча немного другая.

Я проанализировал движения соседа, как бы случайно уклоняясь от атак. Поскольку я всегда спарринговал с более быстрой Цукиеми, эти движения для меня слишком медленны. Теперь Сетсуна смотрит на меня с еще более хмурым лицом. Он обнажил оружие и принял странную позу.

Кончик меча Сетсуны направлен на меня, а рукоять меча прижата к его затылку. Это выглядит так, словно он собирается нанести колющий удар. Но его позиция не похожа ни на один из известных мне стилей меча.

Мгновение мелькает быстро. Вспышка света проходит сквозь меня, когда я уклоняюсь, повернув голову вправо. Если бы не его неопытность в ауре меча, я не смог бы угадать, куда попадет удар, и уж тем более избежать его. Этот удар так же быстр, как удар Цукиеми, когда она становится немного серьезной.

Должно быть, это лучший удар Сетсуны, учитывая, что он смотрит на меня в шоке. Он, видимо, собрался отступить, но слишком поздно. Стиль Лунного Края [полумесяц] со скоростью, превосходящей его, и Сетсуна не успевает уклониться, пролетает несколько метров и нелепо приземляется, чтобы упасть в обморок.

- - -

Взгляд Сетсуне:

Я ударил его, используя самое быстрое движение, какое мог собрать на своем нынешнем уровне мастерства. Но даже тогда он смог легко увернуться. Я уже собирался отступить, но увидел, как в мою сторону сверкнул меч. В отличие от моего [скрытого клинка], это движения

было намного быстрее. Я не смог обнаружить его достаточно быстро и был близок к тому, чтобы получить удар.

Я попытался заблокировать удар ножами, но сила его удара невероятна. Несмотря на неминуемый удар, я поразился его совершенству. Он ударил меня, и, как я и ожидал, все вокруг потемнело.

- - -

Взгляд Края:

Я нанес мощный удар, но Сетсуна даже не ранен. Барьер, окружающий школу, поразителен. Как же тогда получается, что профессор алхимии может причинить себе вред? Размышляя о способностях профессора, я вижу, что Сетсуна вот-вот проснется. Я направляю клинок ему в шею и снова задаю вопрос:

- Почему ты напал на меня?

Сетсуна сердито смотрит на меня снизу вверх.

- Разве ты не знаешь?

- Зачем бы я спрашивал, если бы знал ответ?

Сказав это, я вижу в его глазах замешательство.

- Встретив дьявола, я убью его. Встретив бессмертного, я его прикончу. Нет мне равных, ибо я - меч небес.

- Что за дичь? На фига ты мне все это рассказываешь?

Признаться, я немного не понял.

- Ты действительно не знаешь? Значит, ты не принадлежишь к фракции небесного меча. В таком случае, откуда ты знаешь эти техники?

- Фракция небесного меча? Погоди-ка. Дело становится интересным. Давай с начала. Почему ты на меня напал?