

На следующий день после того, как мои родители узнали о моих способностях к магии, отец спросил, не хочу ли я научиться владеть мечом. Я радостно ответил "Да" и, видя, что я так улыбаюсь, отец обрадовался, а мать посмотрела на меня глазами, в которых, кажется, застыли маленькие слезинки.

- Край, разве тебе не нравится учиться магии вместе с мамой? Тебе действительно больше интересно обучаться фехтованию? Н-н-н.. Ну, ты все-таки мальчик, так что думаю, фехтование подходит тебе больше, чем изучение скучной магии, - говорит моя мама довольно мрачно.

- Нет, мне нравится учиться магии у мамы. Я хочу учиться обоим вещам, так что не волнуйся, мама.

Услышав мои слова, мама неожиданно хватает меня в объятия.

- Удивительно, так хорошо! Мой сын такой милый!

Видя, что она вот-вот меня поглотит, отец поспешил нас разлучить.

- Ладно, хватит об этом, Сери. Нам с Краем пора начинать уроки фехтования.

Мама неохотно меня отпускает и садится на краю нашего сада. Кстати говоря, наш сад тоже огромен, как и все в этом месте. В нем достаточно пустого пространства, что делает его чрезвычайно просторным. Пока я разминаюсь, отец смотрит на меня с серьезным лицом и старается выглядеть как можно внушительнее.

- Итак, давай начнем с истоков фехтовального искусства. Искусство фехтования было создано людьми для борьбы с другими расами или монстрами, намного превосходящими их силы. Фехтование создали для выживания, и сейчас у других рас есть свои собственные стили фехтования, подходящие именно для них. Однако, большинство все еще использует фехтование, придуманное людьми.

- Есть четыре стиля фехтования. Первый и самый известный из них - это фехтование в стиле огня. Оно фокусируется на силе атаки, чтобы убить противника одним ударом. Это искусство фехтования предпочитают молодые люди.

- Далее идет фехтование в стиле ветра. Оно фокусируется на экстремальной скорости, чтобы сокрушить противника, пока он ничего не успевает сделать. Этот стиль довольно популярен среди тех, кто не любит получать удары.

- Следом идет фехтование в стиле воды. Оно фокусируется на анализе противника, чтобы противостоять ему в самый подходящий момент. Это искусство фехтования наиболее трудное для изучения и в основном одобрено теми, кто ищет элегантности во владении мечом.

- И последнее, но не менее важное - это искусство фехтования в стиле пустоты. Оно фокусируется на балансе тела, чтобы фехтовальщик мог среагировать в любой ситуации. Это стиль очень любят те, кто ищет истину меча. Это стиль нельзя улучшить, если у тебя нет для этого таланта.

- Хотя стиль пустоты не имеет никакой особой слабости, он также не имеет и особой силы. Как и в магии, в фехтовании предусмотрены ранги от E до S, но здесь нет класса SS или SSS, как в магии. Твой папа использует все стили и достиг класса C во всех из них, кроме стиля огня. В нем я достиг ранга B. Впечатляет, правда?

Вот уж действительно, отец любит, когда его хвалят. Я улыбаюсь, чтобы ответить:

- Супер! Удивительно! Папа, ты действительно потрясающий!

Услышав мои похвалы, отец выглядит немного смущенным. Но вместе с тем он чрезвычайно счастлив.

Мама, напротив, смотрит на меня со стороны, томясь от своего страстного желания. Я смотрю на нее и улыбаюсь:

- Мама тоже удивительная. Оба мои родителя самые лучшие!

Теперь мама смотрит на меня сияющими глазами, как будто сопротивляясь желанию обнять. Может быть, она сдерживается, потому что сейчас папина очередь меня обучать. Слегка кашлянув, отец продолжает:

- Итак, сначала я научу тебя стилю пустоты. Но перед этим мы будем тренировать твое тело так, чтобы ты мог использовать технику меча. Так что используй свой деревянный меч и размахивай, пока не достигнешь сотни замахов. Даже если будет больно, ты не должен останавливаться.

Я твердо смотрю на своего отца и киваю.

- Да, папа!

<http://tl.rulate.ru/book/38163/826292>