

На следующий день я могу нормально передвигаться. Я все еще не могу понять, что за сон мне приснился. Почему я увидел сон о Леонарде? Я рассказал об этом Цукиеми и Эри, но даже Цукиеми сбита с толку.

- Может быть, это связано с тем, что сказал Леонард о той скрытой силе, которой ты якобы обладаешь, - отвечает неопределенно Цукиеми, продолжая глубоко задумываться. С другой стороны, у Эри нет никакого мнения о сложившейся ситуации. Похоже, она даже не думает об этом. Насколько я могу сказать из ее вечно бесстрастного лица.

Моя сила, связанная с Леонардом Транором? Судя по вчерашнему сну, Леонард обладал множеством способностей. Самое отчетливое, что я могу вспомнить, это сила смерти... Но он отдал ее той девушке по имени Эли...

Я не могу думать ни о том, как мне приснился этот сон, ни о его важности, поэтому решаю пока не думать об этом слишком много. Мы с Цукиеми и Эри направляемся туда, где спит Лето.

- - -

Мы добрались, и я вижу, что Лето еще не проснулся. Надеюсь, он скоро проснется. Видя Клариссу в таком виде, изможденную и слабо улыбающуюся, мне становится не по себе. Посетив Лето и посмотрев на состояние Клариссы, мы отправляемся на следующий урок.

Тот сон, что я не могу его понять, и нынешнее состояние Лето. Похоже, этот дух Леонарда принес много проблем.

Тем не менее, мы должны продолжать двигаться вперед. Да, вперед! Сегодня наконец-то я смогу вызвать фамильяра! Наконец-то занятия по призыву возобновились!

Я с радостью спешу в класс призыва. Я открываю дверь, и мы с Цукиеми и Эри входим в класс. Войдя в класс, я замечаю, что все присутствующие студенты смотрят на нас. Мне кажется, все студенты в этом классе первокурсники.

Они продолжают смотреть на нас, когда мы направляемся к местам в конце класса. Жужжание класса перед нашим приходом прекратилось, и на смену ему пришло неловкое молчание. Тем не менее, это не мешает мне научиться вызывать моего фамильяра. Я ждал два года, чтобы научиться пользоваться заклинанием призыва. Что-то вроде этой неловкой атмосферы мне не мешает.

- - -

Через несколько минут, наконец, появился учитель. Студенты, затаившие дыхание, вздохнули с облегчением. Эти парни делают вид, что это я виноват в том, что все так неловко. Это вы,

ребята, создали такую атмосферу! Что ж, теперь, когда учитель здесь, я наконец-то могу научиться, чему хочу.

Представившись, мы приступаем к занятиям.

- - -

- Призыв - это еще одна форма магии. В ней вызывающий полагается на контракт. Это краткое описание заклинаний призыва.

- Заклинания призыва, как следует из этого термина, должны что-то призывать. Обычно, когда кто-то накладывает заклинание, он/она заимствует силу духа или какого-то другого существа, но при использовании заклинания призыва вы можете призвать существо, чтобы оно появилось физически и помогло вам. Единственные люди, способные это сделать - это люди, заключившие контракты с упомянутыми существами.

После этого учитель начинает говорить о скучных частях. Как потребление маны при призыве. Теории, лежащие в основе призыва, и другие подобные скучные темы. Через какое-то время она возвращается к тому, что действительно меня интересует. Как выполнять магию призыва.

- Во-первых, я бы предположила, что у всех вас нет опыта призыва. В этом случае первый шаг - найти духа, готового заключить с вами контракт. Для этого нам нужно выйти и воспользоваться одним из полей.

- - -

Класс переместился на одно из тренировочных полей. Им пользуются первогодки. Оно довольно маленькое и не очень ухоженное, в отличие от тренировочных полей для студентов в черном.

- Итак, теперь я хочу, чтобы вы сконцентрировались и заставили свою ману циркулировать по вашему телу, и сказали те самые слова, что я собираюсь сказать. Приготовьтесь!

Учитель начинает свое пение. Я делаю так, как мне сказано, и начинаю распределять свою ману. Цукиеми даже не пытается ничего делать, но Эри, с другой стороны, выглядит так, будто тоже хочет попробовать. Но, к сожалению, Эри не разрешили практиковаться в этом классе. Возможно, позже она сделает это сама. Затем я начинаю повторять то же самое, что и учитель.

- Услышьте меня, духи за пределами конца. Следуйте по пути к сиянию моей души. Те из вас, кто хочет заключить со мной контракт. Выходите, чтобы я мог оценить вашу ценность!

Закончив эту часть песнопения, я слышу голоса, говорящие в моей голове. Я также слышу голос учителя среди потока голосов.

- Голоса будут задавать вам вопросы, отвечайте на них правдиво. После того, как закончите отвечать на вопросы, останется только два-три. Среди них вы отберете одну душу для своего фамильяра. Кроме того, во время разговора не забывайте вкладывать ману в каждое свое слово.

Звучит первый вопрос.

"Чего ты хочешь?"

- Я хочу стать самым сильным!

"Зачем тебе это нужно?"

- Я хочу этого, чтобы защитить то, что важно!

"Что для тебя важно?"

- Те, кого я знаю, до кого могут дотянуться эти руки, и те, кто лелеет меня!

"Ты не хочешь быть героем, защищающим всех?"

Этот вопрос заставляет меня немного задуматься, но все же я улыбаюсь и отвечаю.

- Я не настолько самонадеян, чтобы думать, что смогу защитить всех людей. Я только хочу защитить тех, кого вижу. Герой, не способный спасти даже близких ему людей, не может спасти всех.

Потоки голосов исчезли, и остается только один голос.

"Что же дашь мне в обмен на силу?"

Я вспоминаю непревзойденную силу Лео, испытанную во сне, и улыбаюсь такой же злобной улыбкой.

- Я дам тебе возможность увидеть мое будущее.

"Хахаха, интересно! Очень хорошо, дитя. Я дам тебе силу, о которой ты так мечтаешь!"

- - -

Взгляд Серины Региус:

Мой муж, кажется, беспокоится с тех пор, как мы узнали, где находится штаб-квартира Истинного Человечества. Он даже написал письмо, адресованное нашим детям. В самом деле, муж такой беспокойный. Я уверена, что после этой миссии смогу снова увидеть наших детей, моих маленьких Края и Сару.

<http://tl.rulate.ru/book/38163/1003338>