



Глава 16: □ Год □



1 год спустя.

12-й этаж прекрасное место с очень благоприятной концентрацией Шинсу даже для избранных, которые имеют низкую сопротивляемость к Шинсу. Несмотря на то, что он входит в нижние этажи и имеет некоторые трудности, тут довольно простые тесты.

На этом же этаже, как правило, избранные останавливаются, чтобы увеличить количество и качество своего оружия, потому что это место называется "Этаж Вооружения", на этом этаже находится крупномасштабная оружейная промышленность.

В этом месте поселились талантливые мастера из разных групп, которые изготавливают оружие для избранных, поднимающихся на башню, трудность которой возрастала с каждым этажом.

Кроме того, этот этаж также находится под непосредственным управлением одной из 10 Великих Семей, семьи По Бидоу, и является штаб-квартирой их организации "Исследовательская Ассоциация".

Так как условия тут очень комфортные, этот этаж также является местом, где многие избранные отказываются от своих мечтаний. Наслаждаясь долголетием после входа в башню как избранные, и остаются в комфортном для них месте, не боясь смерти.

Это может прозвучать абсурдно, почему вдруг люди, которые с таким трудом взбирались на башню, подумали, что перестанут взбираться на нее и предпочтут тихо наслаждаться своей жизнью.

Но поняв, насколько высока башня, они наконец, решили отказаться от своей мечты, такие люди ослеплены простым удовольствием. У них не хватает мотивации, чтобы идти вперед.

Эти люди просто неудачники, которые не выходят из своей зоны комфорта.



"Пожалуйста, дайте мне шанс, сэр. Я полностью убежден, что если вы опубликуете мою работу, она определенно станет большим хитом на всем 12 этаже!".

Маленький мальчик умоляет мужчину средних лет.

Они находятся в книжном магазине, точнее, в книгоиздательской компании на 12-м этаже. Такие компании стали обычным явлением на 12 этаже, потому что у главы семьи По Бидоу, а именно По Бидоу Густанга, есть хобби писать книги.

По Бидоу Густанг известный поэт и писатель, который также известен как плейбой.

Его произведения потрясли всю башню, поэтому многие стали его поклонниками после прочтения написанных им произведений.

Это привело к тому, что 12-й этаж, который является одним из этажей, управляемых семьей По Бидоу, стал центром письменных произведений для всей башни. Вызвав много дизайнеров оружия, которые приходят сюда и пытаются выразить свои идеи, у них есть много мотивов для этого, деньги, слава, или простое удовлетворение своих желаний. Но очевидно, что таких людей, как этот светловолосый мальчик, довольно много на 12 этаже.

Рост светловолосого мальчика около 160 см, он довольно низкий по сравнению со средним ростом Избранных в Башне. Его волосы выглядят острыми и шипастыми, как будто если бы шарик коснулся кончика волос, то шарик бы лопнул.

Услышав, как мальчишка умолял его, старик выглядел расстроенным.

"Франц, ты еще не отказался от своей мечты? Книга, которую ты написал, ничего не стоит, это просто пустая мечта, которая никогда не будет достигнута, ты думаешь, что все, в твоей голове может быть залито в книгу о устройстве оружия? Эта книга останется пылиться на полках и ее никто не купит, если она будет опубликованна".

Услышав это, светловолосый мальчик по имени Франц сильно сжал кулак, он скрипел зубами.

"Но если ты собираешься написать роман, то может быть, я опубликую его, хахаха." Человек средних лет смеялся.

Услышав это, Франц закричал.

"Но книга, которую я написал, на самом деле содержит оружие, которое потрясло бы всю башню... если бы только мою конструкцию увидели бы в "Исследовательской Ассоциации" тогда я был бы уверен, что это оружие будет хотя бы ранга А."

Франц выглядел очень взволнованным, когда объяснял содержание своей книги. Услышав слова Франца, мужчина средних лет сделал скучное лицо и сказал.

"Да, да, это уже 67-й раз, когда ты хвастаешься этим и беспокоишь моих клиентов".

Затем Франц немного оглянулся и почувствовал взгляд людей, которые пришли посмотреть на книги.

Чувствуя взгляд людей, его щеки покраснели, но Франц настоял на том, чтобы его книгу опубликовали.

Франц писатель-любитель, ну по крайней мере, так думают люди, потому что у него никогда раньше не было издательской компании, заинтересованной в издании его книги.

Но в глубине души Франц полностью верил в то, что он написал. С детства Франц был огромным поклонником различных видов оружия, видеть блеск лезвия оружия - самое приятное для него.

Однако изготовление оружия требует немалых затрат, поэтому он мог только мечтать об этом. В своей маленькой деревне он может только мечтать, что однажды он создаст оружие, которое будет очень мощным и уважаемым другими.

Первоначально это была только мечта, но все изменилось после того, как одно существо пообещало ему что-то.

[Что бы ты не хотел, все находится на вершине башни.]

Франц, в тот день, как будто увидел бога, и решил войти в башню, чтобы осуществить свою мечту.

Имея лишь дикое воображение и небольшую мотивацию для восхождения на башню, Франц продолжал восхождение на башню. До того, как его мотивация была уничтожена, когда он понял предел своих сил.

"Как я могу сейчас остановиться... спустя столько времени" Думал Франц.

Видя, как Франц смотрит вниз, сжимая кулак, мужчина средних лет открыл рот.

"Франц, у тебя нет таланта в этом деле, я уже проверил это раньше, все оружейные эскизы, в твоей книге, это всего лишь рисунки, все твои идеи очень абсурдны и нелепы. Я не хотел ранить твои чувства, но, у тебя нет таланта в этой области, просто последуй моему совету и напиши несколько романов, по крайней мере, кто-то будет читать их."

Услышав это, Франц смотрел на мужчину средних лет с острым взглядом. Потом он сказал, указывая на него.

"Посмотри на себя, старик, я точно выиграю "Этот" Конкурс, и оружейные эскизы, которые я создал, безусловно, заметят в "Исследовательской Ассоциации", ты не получишь ни копейки от моего роялти, Хмф!"

И когда он собирался уходить, Франц, не смотря на свой путь, наткнулся на маленькую девочку, рост которой был всего лишь чуть выше его талии.

"Ой"

Но упала не маленькая девочка, а он сам.

"Используй свои глаза, когда идешь, ты что меня не видишь?" Сказал Франц.

Франц говорил, поглаживая свою задницу, пока он, наконец, не увидел, что он ударился о маленькую девочку.

У нее было красивое и милое лицо с короткой стрижкой, волосы были белыми, как снег, она была одета в длинную черную рубашку с галстуком из красной ленты, который соответствует цвету ее юбки, у нее так же были чулки. Ее красные глаза смотрели на Франца, который упал, врезавшись в нее.

Увидев, что он только что накричал на маленькую девочку, Франц сразу же посмотрел вниз и извинился перед выходом из магазина.

"Какой же я дурак... наткнулся на такую милую девочку, и просто ушел, хммф ~"

Это была Арье Рея, прошёл год с тех пор, как она покинула 2-й этаж, и её рост, кажется, совсем не изменился, её внешний вид остался таким же, как и в прошлом году.

"Таких людей действительно много, тебе не кажется, Кира-бро?" Сказала Рея, смотря на Киру, его внешность сильно отличается от той, что была год назад.

Сейчас он подрос до 185 см, лицо выглядит более зрелым и красивым, чем раньше, его осанка идеальна благодаря интенсивным тренировкам, которые он продолжает делать в течение последнего года. Аура, которая окружала его, также изменилась от мальчишки к полностью взрослому мужчине.

Возможно, это произошло потому, что Кира был незаконником, ведь до того, как он пришел в башню, он был еще подростком, и со временем его физическое и психическое здоровье

выросло до мужчины.

Кира был одет в черную рубашку с белым блейзером и белыми брюками.

Прошел год с тех пор, как они вдвоем отделились от Агера и остальных, и поднялись на этот этаж вдвоем.

Скорость подъема Киры и Реи была довольно высокой, они поднялись с 3-го до 12-го этажа всего за год.

И не так давно они прибыли на 12 этаж, место, где Кира искал кузнеца, который мог бы знать правду о его оружии, Апокрифе.

Возвращаясь к предыдущему событию, мужчина средних лет, смотря, как Франц уходит, и даже врезался в одного из клиентов, вошедшего в его магазин, вздохнул.

"Молодые люди в наши дни очень упрямы" Сказал мужчина.

Затем мужчина посмотрел на Рею и Киру и сказал.

"Уважаемые покупатели, прошу прощения за доставленные неудобства, заходите внутрь и посмотрите нашу книжную коллекцию".

Услышав это, Кира вместо этого подошел к столу продавца и, вытащил клочок бумаги из своего кармана.

Бумага имела форму билета, на ней две строки синего цвета с 4-значными цифрами.

Затем Кира поговорил с женщиной средних лет.

"Ты ведь Офицер, верно? Я пришел сюда, чтобы пройти специальный тест на 12-м этаже" Сказал Кира, глядя в глаза мужчине.

Услышав это, мужчина улыбнулся и сказал.

"Специальный тест, значит? Похоже, что наблюдающий не смог полностью остановить раздачу билетов, или вы двое получили билеты слишком рано".

"Что ты имеешь в виду?" Спросил Кира. Мужчина ответил.

"Ну, извините, почетные избранные за нашу небрежность, но специальное тестирование в этом году проводиться не будет, потому что "Субмарина", которая используется как арена для тестирования, будет переоборудована в место для еще одного важного события". Сказал человек, еще раз извиняясь перед Кирой.

"Важное событие?" Спросила Рея.

"Да, это пока что секрет, но поскольку в конце концов он будет опубликован через несколько дней, то мне не мешает рассказать вам".

"Через 15 дней Исследовательская Ассоциация возглавляемая По Бидоу Густанга откроет специальный аукцион, который, как сообщается, спонсируется "Мастерской"."

Услышав "Мастерскую", Кира расширил глаза, он подумал.

"Мастерская, значит они действительно здесь, на этом этаже..."

Затем Кира спросил у мужчины.

"Не могли бы вы рассказать нам подробности об этом аукционе?"

Мужчина загадочно улыбнулся и сказал.

"Простите, но это все, что я могу сказать вам обоим, потому что если я расскажу вам больше, то это будет несправедливо по отношению к другим избранным."

"Другим избранным, хм... это значит, что избранные также могут принять участие в этом аукционе."

Когда Кира задумался о том, почему такое мероприятие проходило на 12 этаже, который, кстати, был нижним, внезапно сзади раздался голос Реи, которая разговаривала с мужчиной средних лет.

"Эй, что значит "нет"? Так этот специальный билет бесполезен?" Сказала Рея, которая выглядела раздраженной, потому что получить билеты на специальный тест было довольно сложно.

Мужчина снова извинялся перед Реей, прежде чем Кира перебил его и сказал.

"Если у вас есть они, то разве организаторы, или по крайней мере, тестирующие офицеры, не должны компенсировать за свою халатность?" Сказал Кира.

"Вряд ли это будет, Мистер...?"

"Кира" Кира сказал резко.

"Мистер Кира".

Затем Кира взглянул на мужчину и сказал.

"Разве это не безответственно, Мистер Экзаменатор?"

"Хм, да, тогда какую компенсацию вы хотите, Мистер Кира."

Затем Кира постучал пальцами по специальному билету на столе и сказал.

"Вы можете обменять эти два билета на билеты для участия в аукционе?"

Он улыбнулся и сказал.

"Билет на аукцион, да? Очень жаль, но я не могу дать его тебе, даже если ты обмениваешь этот специальный билет."

Услышав это, Кира тут же встал и сказал Рее.

"Идем, Рея, похоже, что офицеры на этом этаже очень некомпетентны."

Однако, перед тем, как Кира ушел, сзади раздался голос мужчины.

"Я действительно не могу дать тебе билеты на аукцион, но я могу сказать тебе..."

"Хмм?"

Мужчина перестал улыбаться и сказал.

"...как достать билет, быстрее, чем другие избранные."

◇◆◆◇

В очень большой комнате, было видно как кто-то стоял перед очень большим железным шаром.

Это была девушка с красивым лицом. Нет, красивое это не то слово, чтобы описать ее внешность, она выглядит очень идеально, как будто она была создана такой.

У нее было обычное выражение лица, она была одета в белый лабораторный халат и безободковые очки.

Затем она коснулась поверхности железного шара и произнесла в спокойном тоне.

"Скоро мир увидит твою истинную форму, и тебя назовут самым сильным оружием в башне".

<http://tl.rulate.ru/book/38159/829753>