

Клон Шенли, который тренировался в комнате Skill Room, выглядел думающим, и катана плавала перед ней. Она пыталась сделать клинок атрибута.

И первое, что она делает, сначала посмотрите на меч, а затем сделать очень большой эскиз, используя энергию души, которая может быть уменьшена, и увеличена.

Она загустила Эскиз, затем сделала линию узора, затем она нажала его снова. После этого она попыталась уменьшить Лезвие, но это заняло около 30 минут.

Энергетическое Лезвие, наконец, закончилось, затем Шенли попробовал, и вытащил дерево, Она взмахнула мечом, дерево не было отрезано, но оно, казалось, было сломано, потому что Лезвие проникло в дерево.

Но это было далеко от Оригинального лезвия, Шенли улыбнулась с радостью, увидев, что результаты ее мышления были успешными, она не стремилась к максимальным результатам, но хотела попробовать теорию, сработало это или нет.

С высокой уверенностью, а затем Шенли, увеличивая обратно лезвие, он не двигался, но он думал о чем-то "меч, он был бы сильным, если вес был сильным. а также острым, если ингредиенты расплавились прекрасно".

Она заключила что-то, а затем делает энергию души, которая в виде дерева. Она делает его больше, а также толще, чем лезвие.

Затем она сделала узор в виде сетки, во всей энергии дерева. Он занимает больше 15 минут. После того, как она закончила, она сформировала выпуклость в форме энергии дерева.

После этого Шенли отдыхал 5 минут, затем продолжил, формируя шишку как можно более острой. затем утолстил заостренную область.

Более 10 часов она заканчивала заточку и утолщение Энергии в виде дерева. Она почувствовала голод, затем поела. После этого она уменьшила энергию древесины.

Так как этот объект очень большой, шенли требуют очень высокой концентрации. Если не потому, что эта комната может увеличиваться, то охват сознания, Шенли может быть полностью сконцентрирован, потому что она может чувствовать все твердые Части Энергии.

Когда диапазон чьего-то сознания выше, она может легко чувствовать что-то, в пределах этого диапазона. и чье-то сознание может увеличить концентрацию, что может сделать его легче контролировать энергию.

Но минимизировать силу души нелегко, Шенли занимает около 12 часов, энергия в виде дерева, выглядит как ветка дерева, которая образует лезвие, созданное.

Затем Шенли достает кусок дерева и качает Энергию в форме лезвия. Дерево легко вырубается.

Затем шенли взяли кусок дерева, затем Она натирала Энергию в виде дерева, медленно, дерево размывалось.

Шенли счастливо улыбнулась и сказала "успешно". После этого Шенли взяла книгу, а затем написала всё, о чём подумала.

Со счастливой улыбкой Шенли продолжил третий этап, сделав лезвие атрибута. На этот раз Шенли возродила Энергию в виде дерева и Энергетическое лезвие. В течение 1 полного дня Шэнли рисовала узор, который образовывал голову дракона, и кандзи, написанный, носящий ее имя.

Затем в течение более 2 дней она пыталась объединить эти две вещи. Много дыр, которые должны быть заполнены, но это не сложно.

Это заняло 3 дня, Шенли собрал эти 3 вещи. Атрибут клинка Наконец-то сформировался идеально, катана с головой дракона, и уникальный узор на мече, выглядит блестяще.

Шенли усмехнулась: "Моя первая работа наконец-то закончена", затем она достала Свиток, открыла его, затем энергетические нити, продвигаясь к Лезвию Дракона, которое Шенли сделал.

Нить вошла в лезвие, затем лезвие выпустило ослепительный свет, свет был тусклым, и лезвие бежало медленно, светясь, от точки к точке.

Прошло 2 минуты, все нити слились с лезвием, затем комки света, вышли из Свитка, затем обернули лезвие, и сразу же впитали лезвие, в Свиток.

Шенли догоняет, плавающий свиток, она открывает его, и видит черное золотое изображение лезвия Дракона. Потом она пробормотала: "Жаль, каждый может купить только 3 свитка, иначе я куплю много, к счастью, я принесла их, теперь у меня 18 свитков", - засмеялась она.

Она проголодалась, потом поела. 3 дня Она ничего не ела, с уровнем выращивания Воина, она может выжить только в течение 1 недели, без еды и питья.

Когда она ела, она думала, что она будет делать, идеи пришли в голову Шенли так же, с экстраординарным умом Ирсана, и экстраординарные воспоминания Шенли, она стала очень умным человеком. Но у нее все еще есть сердце Ирсан.

"Элементы атрибутики - самые трудные, я должен понять, откуда они пришли и откуда они

пришли". На этот раз я могу только сдаться, боюсь, что это место может закрыться, как комната для выращивания".

"Что я должен делать", есть много идей в виду Шенли "Щит, но я фехтовальщик, мне это не нужно, потому что это искусство требует быстрых движений, не подходит.

Стрелы, я довольно эксперт стрельбы из лука, но делать стрелы очень трудно ", то изображение стрел медленно Шенли думает" делать стрелы не слишком трудно, я могу использовать эту концепцию, и я, возможно, просто придется сделать концы, как пирамида, и ствол, как труба".

Затем она улыбнулась "еще одна красивая идея, я должен ее написать", после написания, Шенли подумал еще раз, "стрелки довольно легко, я должен найти другую идею". она продолжает думать и думать.

Пока, наконец, одна идея не промелькнула и не заставила Шенли действительно захотеть попробовать.

"Если я буду сражаться с существом, которое больше меня, то, возможно, не смогу с ним бороться, и только одно решение - быть таким же большим, как его размер".

"Я должен сделать очень большое гуманоидное тело. Сделать исходную оболочку не так уж и сложно, просто утолщай ее, сначала я должен понять человеческое тело, многому я должен научиться, начиная с вен, плоти и костей. Возможно, мне вообще не нужны органы. "

"Но, орган очень важен, который управляет телом"... тогда она думает снова в течение 15 минут "Аааа, орган не нужен, я просто должен двигать его сам, и я уверен, что это сложная вещь, и занимает много времени, чтобы овладеть им".

У клона Шенли возникла идея, потом она начала делать ракушки, а когда она была закончена, она пошла покупать информацию о человеческом теле. Сделать гуманоидальную энергию очень сложно, и Клон Шенли потратит много времени.

За несколько дней до этого, когда Шенли выпустил транспортное устройство.

<http://tl.rulate.ru/book/38138/920207>