

Мокрые листья кукурузы постоянно касались идущих вперед людей. Кирилл игнорировал все свое окружение. Уми уже давно перестала рассказывать им об этом мире, но все еще оставалась рядом. Луми, ощущая, в каком состоянии ее хозяин, придумывала невероятное количество действий, которые она могла бы предпринять в той или иной ситуации.

В доме на окраине поля она чувствовала одно существо, но за несколько минут, до того как они дошли к дому, Луми ощутила появление еще как минимум 3 человек. И это немного изменило всё, что она просчитывала. Уми взглянув напоследок на девушку, улыбнулась и исчезла в тени, оставляя пару одних.

- Там что-то происходит? – крики доносились из дома. Здание оказалось куда больше, чем Кирилл себе представлял. Но подходя все ближе и ближе к нему он начал ощущать железный запах крови, разбавленный дождевой водой.

- Резня? Кажется, тот человек, которого я считала безобидным, оказался местным убийцей? Он убил одного и еще двое бегают от него.

- Мы же получили разрешение делать что хотим? – смотря как Луми кивает головой, Кирилл прислонил руку к стене и немного надавил на нее. С треском по стене появились трещины и деревянные стены дома рассыпались. Сейчас перед Кириллом стояло троица. Один в кровавом комбинезоне и с серпом в руке стоящий спиной к парню и две девушки, что были загнаны в угол и молили о пощаде.

- Помогите, прошу – закричала девушка что увидела Кирилла у разрушенной стены. На грохот и мужчина развернулся, посмотреть что происходит. Но зашедшая внутрь дома фигура вызвала у него только удивление и шок.

- Господин – опустившись на колени, мужчина, что секунду назад истощал ауру убийства и садизма, перестал быть похожим на себя. – Неужели вы вернулись? – не поднимая взгляда, мужчина уперся головой в пол.

- Поднимись. – проходя мимо Кирилл заметил сидящую в углу девушку. – Лена? – в сердце Кирилла что-то ёкнуло. Сейчас перед ним девушка, что так нужна была ему и если бы он не успел, то ее ждала бы участь лежащего на земле мертвого тела.

- Простите? – мужчина поднял голову, но голос девушки перебил его. После чего он сразу же опустил ее обратно.

- Кирилл? – проливая слезы, она пыталась их вытереть. – Что здесь происходит?

- Все расскажу потом, а сейчас.. – Подойдя к телу мертвой девушки Кирилл коснулся её, после

чего сердце забилось и девушка открыла глаза. – Вставай, забирай вторую и покиньте это здание.

Мужчина, что назвал Кирилла господином, всё еще упирался лбом в пол. Воскресшая девушка сразу же подорвалась и выбежала из дома. Вслед за ней побежала и та, что просила помощи. Луми в это время утешала Лену. Проверяя последние действия Уми, Луми поняла что это все было сделано ей.

Кирилл что только что уничтожил часть стены дома, прикоснулся к ее обломкам и стена снова оказалась на месте. Подходя к мужчине, Кирилл создал стул и сел напротив мужчины.

- Ты назвал меня господином? Рассказывай всё, что тебе известно. – положив ногу на ногу, Кирилл смотрел на убийцу перед ним.

- Господин. Я Шон, хранитель наследия. Вы мой господин, один из существующих. Если позволите, то я хотел бы пригласить вас в место получше, там найдется существо, что расскажет вам все что вас интересует.

- Веди. – поднимаясь со стула, Кирилл наблюдал как одежда и внешний вид парня менялись. Он уже не был мужчиной в кровавой одежде, а скорее молодым парнем в жакете, одетым на белую рубашку. Пройдя несколько комнат, он встал перед черной дверью. Она казалось поглощала весь свет вокруг себя, но это не мешало ей светиться на фоне стены.

- Вы желаете взять этих девушек с собой? – опустив голову, Шон ждал ответа перед дверью.

- Да, это мои жена и помощница. – подходя к двери, Кирилл бросил взгляд на парня.

- Как пожелаете. – прикоснувшись к двери, он как будто толкнул ее вперед, но по мнению всех остальных ничего не изменилось. Проход как был полностью черным, так и остался. Но Шон сделал шаг и двинулся вперед. Кирилл естественно двинулся за ним, а вот Лена колебалась, из-за чего Луми пришлось усыпить ее и занести в комнату самой.

После входа чернота исчезла, а на ее место пришла приятное красное освещение. Место оказалось куда больше, чем снаружи и это говорило о необычности этой комнаты. Шон прошёл вперед, но остановился и обернулся.

- Прощу, скажите «Активация», после чего вы все поймете.

- Ну... Активация, что ли? – чуток подумав, сказал Кирилл. Сразу после этого перед Шоном появился образ девушки, что медленно двигался к Кириллу.

- Значит ты первый, кто добрался сюда. Из всех созданных мною существ именно ты оказался самым удачным. Присаживайтесь, не стойте у порога, нам предстоит долгий разговор.

Черные стены комнаты приобрели оранжевое свечение. В комнате стало светлее, но все еще было много черного.

Мебель, что появилась в центре, собрала всех гостей вместе. Луми уложила бессознательное тело Лены на диван, а сама села рядом с Кириллом. Шон сидел напротив в то время как Девушка летала вокруг.

- Что же тебя интересует? Я готова поделиться с тобой всей имеющейся информацией. - пролетая мимо, девушка, казалось, не шевелила губами, но все всё слышали.

- Линь сказала, что это место - ее арена. Игра, в которой победитель получает все. Уми сказала, что тут есть местные, те кто мешают или помогают прибывшим играть. Тогда кто ты такая? Ты помогаешь или нет? Твой парень недавно убил человека, и я так понимаю, не первого.

- Я, я, я... Извечный вопрос, кто же я такая? И чем занимаюсь? Скажем, сейчас я в бессрочном отпуске. Мое тело мертво, а то, что ты видишь, это остатки моей души. Я бы сказала так... Ты - это я, но я - не ты. Когда-то давно я создала этот мир. И он предназначался для Линь, ты же созданный... Нет, даже не так. Я не хочу сказать, что ты искусственно создан или что-то в этом роде. Надо сказать это более понятным языком... - девушка летала вперед-назад, рассматривая потолок. - Вот, рассмотрим на таком примере. Все имеют душу, это в твоём мире известно?

- Ну да.

- Я тоже имела душу. Но в один момент решила поиграть с Линь. Разорвав свою душу на сотни кусочков, я разослала их в разные миры, чтобы появились новые существа. Всё же бессмертие не такое и веселое, как я считала раньше. Так вот ты - человек, родившийся с частью моей души, поэтому Шон считает тебя хозяином, так как я фактически мертва.

- То есть я часть тебя... А как ты связана с Линь? Зачем ты создала этот мир? - подумав о чашечки чая, Кирилл облокотился на спинку дивана и начал слушать дальше.

- Да, ты часть меня, это ты запомнил, я рада. - лицо девушки пронеслось перед ним - А Линь моя... Эм, подруга? Не знаю, насколько тебе известно строение мира, ведь насколько я вижу твой мир был создан одним из последних. Но Линь как-то создавала странных существ, чтобы развеселить себя. Это было еще задолго до создания живых существ. Так вот, я - одна из таких древних, хотя из всех нас ни осталось никого, ведь всецелие и бессмертие - это скучная игра. И вот мы подошли к вопросу о создании этого мира. Смотри, когда ты играл в свои игры, было бы тебе интересно играть с читателями и знать весь сюжет наперед?

- Сомневаюсь, от этого теряется весь смысл игры.

- Вот и я так думаю. А теперь представь, что Линь знает всё и вся, так сказать, и прошлое и будущее и вообще хранит в себе всю информацию об всех мирах. Думаешь, ей интересно жить?

Она не может умереть, не может постареть. Она может всё, но в то же время делать ей ничего и не надо. И тут я придумала, как создать мир, неподконтрольный Линь. Он такой же, как и ты, как и сотня меня, что выросли и обрели свое сознание. Линь создала меня, но я создала этот мир используя её же силу, и пусть получилось немного не так, как планировалось... Линь может управлять им, ведь все же это её силу я использовала, но вот знать о прошлом и будущем она не может. Предугадать, что да как она не смогла. Поэтому я горжусь своим творением. Тир - это венец моей души. Город живой, он часть Линь, но она не может повлиять на его действия извне, поэтому тут находится небольшая её часть и это Уми.

- Значит ясно. Я уже понял, что это за место. - Кирилл принялся обдумывать все что только что услышал. В довершение Луми постоянно подкидывала ему в голову свежей информации, полученной от Уми.

- А теперь не желаешь получить контроль над этим миром? Я все еще не выполняю обещание, данное Линь. Думаю, этот мир ей уже порядком наскучил, ведь так?

- Ну почему же, он интересный и ты сама уже все пояснила. - появившийся из неоткуда образ девочки сел рядом с Шоном. - Кирия, может ты всё таки вернёшься и мы будем дальше играть вместе? Ты же знаешь, что я никого так не люблю, как тебя.

- Ты помнишь наш уговор? Еще не пришло время, что бы я вернулась. Так что пока я наслаждаюсь бездействием.

-Линь? Могу ли я получить желание, если сейчас же уничтожу всех и окажусь победителем? - понимая, что девушка-дух предложила ему управлять этим миром, Кирилл подумал о подобном исходе.

- Думаю, нет. А вот если позволишь Яше победить, то смогу выполнить то, что ты желаешь.

- Но ты сказала, что этот мир не повлияет на будущее. Так почему же нет? Ничего ведь не изменится. Я не могу понять логики.

- Смотри. Пример простой. Сейчас появится Яша и убьет Шона. Это не повлияет на твое будущее, но Шон умрет. Естественно, его смерть будет не окончательной, душа Шона переродится и будет дальше блуждать по миру. Но в один прекрасный момент будущий Шон вспомнит свою прошлую жизнь. Я знаю много подобных случаев и вот он обретет силу и вернется, так сказать, в прошлое, как ты любишь его называть и убьет Яшу. Да, второй Шон будет жить, но Яша, что убил первого умрет. Это круговорот, который может длиться вечно, поэтому всегда думай, перед тем как что-то сделать. Я уже говорила, что судьбы нет, времени тоже. Зато такая вещь, как у вас на Земле называется эффектом бабочки, существует. И этот эффект может длиться бесконечно, раз за разом, разрушая все больше и больше миров. Или я просто так поставила вашу Виолетту убирать за собой ее временные проблемы?

- Я тебя понял. - открывшаяся истина сразу же вбилась в разум Кирилла и он отбросил идею об уничтожении Яши. - Тогда такой вопрос. Линь, что сейчас играет в этом мире и ты из одного

так сказать времени?

- Эм... Думаю, это уже сложно объяснить. Она знает, что я здесь, но так же она знает, что мы не должны встречаться. Не потому, что произойдет что-то невообразимое, а просто потому что это уговор Кирии. Я вездесущна но в тоже время я играю по правилам. Вот Уми, что ты встречал здесь, и Уми что ты встречал в своем мире, тоже играют по правилам. Она же не говорила, что уже встречалась с вами в то время. Для тебя это была первая встреча, поэтому она и делала вид. Уми из этого мира еще не знала о вас. Но черпая информацию из Луми так же как это делаешь ты, она приняла вас как игроков. Так что тут все переплетено и пока мы играем в этом мире, все идет по плану вот этой вот дурёхи. - Линь схватила летающую вокруг нее девушку.

- Отпусти ты же знаешь что я не люблю это все. - Линь превратила фантомное тело девушки в настоящее и обняв ее, улыбалась.

- Ясно. Значит, если попадать в мир, который связан с земным, то ничего менять нельзя?

- Да можно. Просто я рекомендую этого не делать. Вроде пример был понятным. Ты не я, ты не можешь знать, что ждет тебя впереди.

- Понял, принял, закрепил. А теперь можно узнать поподробнее насчет Кирии? Она я так понимаю что-то вроде моей родственница, но по душе? Зачем все так сильно усложнять?

- А? Ну тут то всё просто. Я, как древний житель, просто не знала как устроен мир. Не в том плане, как работает, а в том, как его воспринимаете вы. Для вас всё, что сейчас происходит сложно и не понятно, потому что ты видишь только десять пазлов, в то время как картина состоит из тысячи а то и из десяти тысяч. Как уже сказала Линь, все переплетено. Тир не просто мир или арена для людей. В то же время он рабочая зона для таких людей как Шон.

- В плане?

- Ну ты же видел, как он выглядел, когда убивал. Это потому что его так воспринимали девушки. На самом деле Шон просто охраняет место, но даже так он не убивает никого. У него есть жена и дети и все они живут в этом мире. Тир это не просто город для смертельной игры, это лишь одна сторона медали, черная и прогнившая. Так же есть другая, в которой живут погибшие, ведь не все существа, созданные на земле, могут на ней остаться. Вот если бы Шон родился на земле, то через месяц уже бы вспомнил свою прошлую жизнь. Через год он бы освоился в новом мире. Через десять он бы узнал все знание вашего мира, а через еще пять отправился бы в другой мир. Мой мир отсеивает таких существ, что бы на земле не было проблем.

- Может ты создательница земли? Насколько я знаю всех существ и каждый мир под них был создан высшими существами, что в последствии зовутся богами.

- В точку. И как ты мог заметить с Самаэлем, ваш мир не знаком с богом напрямую, потому что я не участвую в вашей деятельности. И кстати, ваш мир тоже созданный мной прототип, он был задолго до Тира.

- Мне надо больше времени, чтобы все это осмыслить.

- Ну так что, вернемся к главному вопросу, будешь управлять Тиром? Или нет?

- Буду, буду, помогу Яше стать богом, получу желание и верну мир в норму. Я же так понимаю, что это не будет проблемой для тебя – уставившись на Линь, Кирилл хотел услышать от нее положительный ответ. Та лишь мило улыбнулась и кивнула головой.

- Отлично. Забирай этот мир, а я пойду еще поиграю в другом. – Тело Кирии сразу же вернула свою изначальную форму и исчезло.

- Удачи – сразу после этого Линь так же исчезла.

- Господин, что желаете?

- Шон ты же знаешь где сейчас Яша?

- Да. – сразу после этого перед Кириллом появилось изображение спящего Яши.

- Может здесь есть еще знакомые мне существа?

- По моим данным, тут присутствуют ваша дочь, госпожа Милакша с Эдой, госпожой Эридой и Юанью. Так же существо, записанное в архиве, как Харпер, присутствует здесь с группой неизвестного происхождения. Ваши братья, которых вы выгнали сейчас уже покинули Тир и я больше не ощущаю их присутствия. Так же ваш знакомый Гробовщик находится здесь. Но я не знаю, встречались ли лично вы с ним или нет.

- Гробовщика не знаю, но за остальных спасибо. Значит Милакша и остальные играют по правилам, а Саня как всегда в своем репертуаре. Шон, сделай так, что бы его сейчас молния ударила. – на экране появилась вспышка и мертвое тело Харпера упало на землю. После чего снова поднялось. Послышался мат куда-то в пустоту и парень непроизвольно улыбнулся, после чего попросил повторить и молния ударила снова.

- Желаете услышать историю Яши, или будите наблюдать за всем самолично?

- Посмотрю и узнаю. А сейчас расскажи мне о другой стороне Тира. Мир, что обратен этому, если я правильно понимаю.

- Обратный Тир? Ну, это что то вроде большого общежития, так сказать в котором живем мы, местные. Для нас выходить на улицы тира и убивать пришедших работа и мы ее выполняем. Получаем очки, покупаем новые способности и тому подобное. Естественно, туда получают доступ только высшие местные. Большинство местных живет в Тире. В обратном же Тире живем мы со своими семьями.

- Расскажешь свои историю? Что бы я лучше понимаю Обратный Тир?

- Историю? Мою? Думаю я удивлю вас, если скажу, что мы уже встречались. Естественно я был не в этом теле, но все же. Для меня это было в прошлом, а для вас в будущем. Я жил в другом мире и он не сильно отличался от вашего. Кроме одного но, там жили все расы, это что то вроде вашего Кефона, но он изначально был создан таким. Так вот жил не тужил, жена, дети, все хорошо. Но и в нашем мире появился человек вроде Яши, что решил все изменить, но сказать что к лучшему, но только потом я понял что тем он пытался помочь всем и только мы мешали ему. Но это в прошлом. Я так сказать, погиб, ты естественно был рядом, но ничем помочь не смог, да и не хотел ведь, я сделал столько ужасного тебе, но после смерти я попал в Тир. Не как прибывший, а как местный, ты уже организовал мне здесь место, и мне пришлось согласится, ты отправил в Обратный тир мою семью, что осталась в другом мире и это вся моя история. Хочешь подробностей - приходи и поговори с Куиной, она все еще хочет поблагодарить тебя лично.

- Приятно слышать, что я помог хоть чем-то. Думаю заскочу к вам на чайк. Все таки теперь это мой мир.

- Я рад это услышать.

<http://tl.rulate.ru/book/3810/641180>