

- Закрыли, да? – все так же продолжая лежать на коленках у Фремми, Кирилл задумался. – А ведь, как я вижу, многие хотят сюда попасть. В чем проблема?

- Вот поэтому я и пришёл вместе с Луми.

Сказавшим эти слова был внезапно материализовавшийся Яша, который смотрел на Кирилла чуть хуже, чем человек смотрит на кучку кала.

- Ну и? Рассказывай давай, в чем же дело.

- Ради приличия ты бы для начала встал.

- Не достоин. Или ты правда думаешь, что я променяю подобное - Кирилл погладил рукой ножку Фремми. – на твои нравоучения? Постоишь сам, не сломаешься.

- Как обычно, некультурный. Ладно, вкратце... Миров довольно много, это ты знаешь. Но миры, созданные не Линь, не могут контактировать друг с другом. Есть исключения и это миры, созданные людьми. Спросишь, почему у нас такая привилегия?

- Нет, не спрошу.

- Потому что нас изначально создали слабыми и без возможности развития, как вида. А вот мир же наш благодаря Кирии развивается и у него есть возможность проходить через ограничения других миров, ведь он становится сильнее.

- Да-да, в курсе. Но есть куча копий, так почему именно сюда?

- Твой мир, как и мой, стал ядром великого множества ответвлений. Представь, что у твоего ядра есть бесчисленное количество ответвлений во все стороны, но это всего копии, поддерживаемые ядром и для того, чтобы не было проблем, Виолетта подчищала эти ответвления. Но ты таким не занимался и вот к чему это привело. – Яша указал на колачик в углу, коим был Герасим. – Таких еще сотни тысяч, если не миллионы и все хотят попасть в исходник, ведь в нем они могут всё изменить.

- Ты какой-то не такой, как в прошлый раз. Сколько времени прошло с последнего появления? – закончив наслаждение женской близостью, Кирилл наконец поднялся.

- Хм, трудно сказать... – задумавшись, Яша почесал затылок. – У тебя я был в последний раз лет сто двадцать назад... Наверное. Я не помню, Виолетта, сколько точно?

- А? - появившись рядом с Луми, девушка была недовольна своим внезапным призывом. - Задрали по таким пустякам призывать, я тебе не секретарша. А еще ты совсем считать разучился. Последний раз по нашему времени ты тут был больше тысячи лет назад, за это время я как раз исправила все твои проблемы. Виолетта то, Виолетта сё... Хотя бы раз поблагодарил.

- Да, так и есть. Больше тысячи.

- И что теперь? Твой мир до невозможности хорош? - от услышанного времени парень даже присвистнул.

- О да, я наконец-то могу похвастаться им. Можешь заглядывать, если наскучит твой, уж мне ли не знать, как скучно быть бессмертным. А, о чем это я, совсем забыл. Все, кто хотят вернуться сюда, в поисках решения проблем. Они многое потеряли, но так же получили возможность всё изменить и поэтому они пытаются это сделать. С одним таким примером ты уже познакомился.

- И как долго это будет продолжаться?

- Хмм... Я все забываю, что у меня ограниченные возможности, в отличие от тебя. Долго. Настолько долго, что я не помню ни своей земной жизни, ни даже того, что было лет сто назад. Это, кстати, проблема людей. Я бы даже не вспомнил, что к тебе надо зайти, если бы не напоминания от подчиненных.

- Не хотелось бы, чтобы моей основной проблемой при всех моих возможностях был божественный склероз. Хочется верить, что до такого я не скачусь.

- Скатишься ещё как, не переживай. Первые сто лет будет весело. - достав записную книжку, Яша создал у тебя в руке очки, после чего, воспользовавшись ими по назначению, начал читать. - Дальше всё будет казаться однотипным. Если ты не влияешь на мир, то он почти ничего не делает. Примерно на трехсотый год ты поймешь, что надо что-то делать и... - переверачивая страничку, Яша замолчал.

- И что?

- И всё. Дальше всё грустно. Спойлеров не будет. Лучше начни сразу всё, что хотел сделать, чтобы потом было не так скучно. Герасим, ты, кстати, не зря пришёл сюда, жди здесь и скоро всё изменится. Я, конечно, этого не гарантирую, это сообщение от Линь. А вы, блин, отвлекаете меня от главной мысли. Это... Всех, кто хочет к тебе попасть, лучше пустить, но вот тебе немного настроек для мира, с помощью которых ты сможешь все контролировать. Там будут новые существа, что будут поддерживать мир и это существенно поможет в его развитии.

- Какой вы благородный, помогаете просто так. Даже не знаю, отбивать поклоны или сразу приступить к целованию ног.

- Знаешь, ещё даже века не прошло, а ты уже занимаешься тем, что просто лежишь на коленях своей женщины. Как бы ты за четверть века свой мир в древность не скатил. – наклонив голову, Яша снова задумался и, перелистывая блокнот, снова что-то начал читать про себя. – Это я всё ради себя, на самом то деле. Как я понял, я был всего лишь прототипом в чьем-то плане. И я до сих пор не выяснил, кто это. Но разгадки уже близки. Возможно. Вполне вероятно. Я точно не помню...

- Ага, хорошо. Воспользуемся, всё же только благодаря твоим махинациям с миром я смог заполучить свой.

- Точно. Еще я вспомнил земные проблемы после открытия твоего мира. Там в нашем мире есть сверх люди. Эти мудаки, вторые по проблемности после тебя, кстати. Откуда, зачем и почему они оказались в нашем мире, я не знаю, но они все запечатаны и ты не можешь их чувствовать, пока печати не будут сломлены. По сути, пока они там, их не существует. Один такой находится прямо под твоим городом. Он создатель этого места, а это место - его тюрьма. В моем мире я с ним подружился, хороший парень, советую и тебе сразу заручиться его поддержкой. На этом моя помощь подходит к концу, поэтому вернусь как я обратно. Быть может еще как-нибудь загляну, когда наскучит у себя сидеть.

- Давай, до встречи. А ты, Виолка, останьтесь, есть разговор. – Яша сразу же исчез после своих слов, а Виолетта, даже попытавшись, не смогла.

- Отъебись, ради бога. Вот ради того, который только что унёс свою жопу отсюда. Как же вы задрали. Ты хоть понимаешь, что меня в вашем высшем мире даже за человека не считают? Используют, как хотят, а потом посылают на все четыре стороны. Даже если ты мне запретил покинуть мир, думаешь, меня это остановит? – Кирилл не успел заметить, как рядом с ним появилась небольшая гора трупов, состоящая из... Виолетт. Но та, что говорила, до сих пор стояла на месте. – Герасим, иди куда подальше, окей? Я тебе помогала, а ты вот так решил мне отплатить?

- Он мне нужен и я не позволю убить его. – подал голос мужчина.

- Надеюсь вы сгниёте когда-нибудь... – схватившись за волосы, Виолетта упала на гору из своих же трупов. – Давай быстрее, спрашивай, что хотел.

- Понял. – просмотрев в то будущее, из-за которого в комнате появились трупы, Кирилл полностью осознал силу Виолетты и то, что Герасим не попадает под ее воздействия, в отличии от Кирилла, что не мог увидеть будущее, пока оно не произошло. – Просто скажи, не желаешь ли остаться здесь?

- Нет! Мне достаточно моего гнездышка с Лёшей и, пожалуйста, если можно, не вызывай меня и вообще больше никогда не упоминай обо мне!

Девушка испарилась вместе с горой трупов, оставив Кирилла в недоумении.

- Мм? Обошла блокировку?

- Откатила время. – прояснила Луми. – Вернуть ее?

- Не, не надо. – понимая, что у неё и без того не очень завидная судьба, парень решил попросту отстать от неё. - Она не такая ценная. Давайте лучше посмотрим на то существо, о котором говорил Яша. Луми, ты же знаешь, где он?

- Могу сюда его притащить.

- А давай. – в ту же секунду перед ним появился бородатый человек, который... Выглядел не так, как Кирилл его представлял. Он выглядел слишком просто и слишком человечно. Самые простые штаны, майка безрукавка и жилетка. Длинные волосы, связанные в косичку и густая борода. Мужчина вдохнул полной грудью, смакуя свежий воздух и высунул язык, словно бы пробовал его на вкус.

- Мир, мир, мир. О да, я наконец-то вернулся. И... И зачем же меня вернули в это мир?

- А нужна причина? Мне сказали, что есть хороший парень, что запечатан, поэтому и подняли тебя.

- “Мне сказали”? Что это за детская отговорка? Следуешь чьим-то указаниям? А если бы тебе сказали мне в саркофаг нужду справить, ты бы тоже это сделал? – засунув руку в жилетку, мужчина достал небольшое количество листов бумаги. Показательно скрутив их в небольшой рулон, он быстрым движением ударил Кирилла по лбу. – Чтобы я больше не слышал этих твоих “мне сказали, я сделал”. Раз уж ты в состоянии поднять меня, значит ты сам должен решать, как распоряжаться такой силой. Сам должен говорить, что кому делать и что сказать. И ты, тушка что лежит на полу! – мужчина резко указал рулоном на Герасима. - Ещё раз косо посмотришь на меня - тоже получишь.

Ситуация с этим парнем была такая же, как и с Герасимом, только вот на него вообще не действовали никакие силы. И только Луми, усмехнувшись, подошла к гостю.

- Ты это, не быкуй, если что, тебя и убить могут. Не он, так я – посмотрев на девочку, мужчина немного остудил свой пыл. Аура, испускаемая Луми, в этот момент была для него слишком давящей.

- И давно же я не видел существ, подобных тебе. По-моему с того момента, как я бриться перестал. Ладно, я понял. Вообще, меня зовут Люком, но за мной закрепилось имя Люкушка, поэтому так и зовите, рад знакомству. Я пойду, прогуляюсь, раз уж меня подняли, а после вернусь и начнем наше знакомство заново. Не считите за грубость, но хочу кости после такой спячки размять.

- Иди, никто не держит. – проигнорировал слова парня, Люкушка в очередной раз высунул язык и сразу же исчез.

Вернувшись к Фремми, что всё это время молча наблюдала за всем происходящим, Кирилл улёгся обратно. И девушка вновь начала гладить его по голове, позволяя расслабиться. Открыв перед собой настройки, что передал Яша, Кирилл удивился от названий. Ведь по факту это были фундаментальные сущности, такие, как жизнь и смерть. Так же там была небольшая сноска с описанием.

« Читаешь? Значит я не забыл тебе передать это. Я, скорее всего, умолчу об этом при нашей следующей встрече, поэтому оставлю всё здесь. Существа, по типу Люкушки - это первые люди, получившие силу от меня. Я тестировал это в прошлом, поэтому они оказались слишком дикими в своих желаниях. Мне пришлось устроить резню, о которой ты упоминал, но даже так всех убить я не смог. Таких типов чуть больше сотни, если не ошибаюсь и все они невероятно сильны. Поэтому мне и пришлось создать вот эти паранормальные силы, что смогут им противодействовать. Список их огромен, но я выделил основные, имена у них есть, так что всё что тебе надо сделать, это создать их. Конечно, никак на них подействовать ты не сможешь, но и они тебе не навредят. А вот и они:

- Смерть (Касаддо) – Олицетворяет кончину всего. Трудолюбивая девушка, которая не позволит убить тех, кому рано умирать или же убьет того, кто это заслужил.

- Жизнь (Сози) – Ленивая задница, что ничего не делает, ведь Начало сделало всё за нее. Помогает в сложных ситуациях, связанных со смертью.

- Баланс, Судья (Кристи) – отвечает за соблюдение правил, созданных тобой. Может и отказаться.

- Начало (Диора) – вот Диора полезная, поможет в создании любой фигни. В прямом смысле.

- Конец (Лиора) – а Лиора будет только мешать, но так же она может ликвидировать любую инородную живность, что посчитает неправильной.

- Искусство (Маэстро) – Вот этот парень поможет в развитии всего, ведь искусство это...

- Хаос – самый адекватный, его полезность будет видна в самых неочевидных случаях, его надо иметь в первую очередь.

- Удача (Броди) – Та еще сука, но с ней мир станет веселее.

- Выбор (Крамер) – Парень, который работает, как твои контракты. Будет поддерживать Кристи.

- Ужас (Готфридрихтейн) – О, эта деваха будет контролировать всё. Ей наплевать на то, хороший ты или нет. Заслужил - значит получил.

- Вечность (Фубуки) – Самая бесполезная. Но на ней будет держаться вся это система.

Создавай их всех и будет тебе счастье. Забудешь о том, чтобы самому контролировать этих олухов. Так же они хорошо будут работать с твоими Семью голосами, хотя могут быть и разногласия.»

Все было достаточно просто и Луми подтвердила, что никаких проблем с этим не может быть. Сразу же создав всех без исключения, Кирилл получил уведомление о становлении Луми олицетворением магии в этом мире, на что та, улыбаясь, осматривала появившиеся сущности.

<http://tl.rulate.ru/book/3810/1254009>