

шии *шии*

Длинные цепи издавали громкий звук, когда они вошли в пещеру, которая должна была быть тюрьмой племени. Чувство Артура уже распространилось под землёй, и он смог заметить значительное количество живых существ. Один из них прятался в углу довольно далеко от остальных, и, судя по всему, он тот, кого Гутча описал как странного.

"Теперь, когда мы привели Ваших пленников, как Вы хотели, давайте отправимся к майору и выслушаем Ваше подробное объяснение, нельзя терять времени."

Рик по-прежнему настаивал на том, чтобы выслушать объяснения Гутчи о засаде. Было неизвестно, хочет ли он узнать правду или найти ошибку и обвинить в этом своего товарища, чтобы заработать больше заслуг или, возможно, заработать награды на своём месте.

Взглянув на Артура и получив подтверждение от него, он кивнул Рикю и передал верёвку, связывающую Лиссандру и Талию, охраннику, стоявшему у входа в тюрьму.

"Да, сэр, можете не сомневаться!"

Охранник взял верёвку и потянул женщин внутрь пещеры, а затем Артура, который был проигнорирован из-за видимых цепей, удерживающих его.

....

Тюрьма, которая была практически пещерой с несколькими комнатами, вырытыми изнутри, была совсем небольшой, однако, этого следовало ожидать, поскольку они обычно убивают и не оставляют пленных. Сейчас произошёл особый случай, когда им нужно было добывать информацию от пленных. Гутча сказал, что они редко прибегают к пыткам, так как заключённые всегда боятся и это бессмысленно, когда заключённые просто смотрят на их внешний вид, они рассказывают всё, что знают. Что касается несговорчивых типов, их, конечно, пытаются, но они тоже сдаются после нескольких раундов, за исключением странного молодого человека.

"Давай же! У меня нет времени, я должен охранять вход!"

Отношение стражи изменилось полностью, когда они отошли от капитанов. Стражник яростно потянул за верёвку, связывавшую двух женщин, почти заставив их упасть, что привело к проницательному взгляду служанки. Казалось, он смотрел не на живых существ, а на низший домашний скот, что нормально, поскольку люди – инопланетная раса на их территории. Однако казалось немного странным, что Артур услышал от Гутчи о том, что сильные существа, которые пришли из-за стены огня, выглядели похожими на людей, поэтому то, что говорил охранник, должно быть не презрением, а страхом, поскольку эти заключённые той же расы, что и те сильные эксперты, по крайней мере, так думал Артур.

Поскольку тюрьма была невелика, потребовалось всего несколько минут, чтобы добраться до большой комнаты, вход в которую был закрыт толстыми железными прутьями, внутри комнаты собралась большая толпа людей, каждый занимался своим делом, разделившись на несколько маленьких групп.

Стражник использовал какое-то цилиндрическое устройство, чтобы железные прутья открыли небольшое отверстие, достаточное для обеих дам, которых он толкнул туда.

Что касается Артура, который тоже ожидал, что его бросят туда, то он, к удивлению, оказался

не в том же месте. Охранник жестом пригласил Артура следовать за ним, не подходя близко к нему, и когда они спустились по лестнице, перед его глазами появилась очень маленькая холодная комната, только фигура молча сидела внутри на жёсткой кровати, и когда они вошли, молодой человек открыл глаза и поднял голову, счастливо улыбаясь.

"Наверное, мне следовало этого ожидать."

Увидев, что его бросили рядом со странным молодым человеком, Артур покачал головой и промолчал. С такой внешностью, как у него, он не выглядел бы неприметным, но если добавить длинные толстые цепи по всему телу, для охранника совершенно нормально думать о нём как об опасном парне. Его даже не швырнули, как двух дам, охранник просто открыл ворота и подождал, пока он войдёт, не произнеся ни единого слова, затем он выскочил из холодной комнаты в долю секунды.

"О! Новый сосед, приятно познакомиться!"

Молодой человек подошёл к Артуру и протянул ему руку в знак приветствия, однако тот проигнорировал его и даже не взглянул на него. Он мог одурачить других таким дружелюбным отношением, но одной оценки было достаточно, чтобы Артур понял, кто он и насколько силён.

Винсент (раса: человек): Царство: Бессмертное, 6-й класс.

"Неудивительно, что он не был сломлен всеми этими пытками, должно быть, с самого начала. Но каковы мотивы для всего этого?"

Это было действительно интригующе, но у Артура нет времени думать об этом или тратить его на этого молодого человека. Винсент был похож на любого нормального подростка, светлые волосы и затуманенные зелёные глаза, нельзя было отрицать, что он красив, и, кроме его плохого отношения к текущим обстоятельствам, любой из Астрии принял бы его за благородную или богатую личность.

Цель Артура - сначала найти и спасти Соню и Мэри. Если они здесь, то придётся либо найти их, даже если это приведёт к изоляции мира, как в Астрии или нет, либо он должен отправиться на Землю. Если это не сработает, то нужно будет найти хорошего пространственного мастера и овладеть им, таким образом, он сможет создать пространственный тоннель сам, однако, шансы найти мастера пространственных законов крайне скудны, даже в высокой области мира или планеты.

"О! Я не заметил цепей на Ваших руках, извините!"

Увидев, что Артур не собирается с ним разговаривать, Винсент сказал это и склонил голову в извинении, сохраняя обычную дружелюбную улыбку.

Этот персонаж напоминал Артуру старого доброго Килана, лидера расы монстров в Подземном мире, Однако, Килан обладал уникальной холодной аурой вокруг себя, что делало его менее дружелюбным, чем Винсент, который действительно выглядел как дружелюбный парень. Артур поприветствовал бы его, если бы не результат оценки и то, что он услышал от Гутчи.

В комнате, в которой они находились, была только одна кровать и ничего больше, хотя холод не повлиял на Артура, он всё ещё чувствовал его, и на крыше даже проявился небольшой слой пара, в котором находилось много отверстий для воды.

Слишком необычное место для постройки тюрьмы, особенно с наличием воды, которой не должно быть здесь, когда поверхность представляет собой буквальную пустыню. Они находятся не так далеко под землёй, чтобы вода могла существовать, всего в десяти или около того метрах.

Несмотря на то, что другая сторона полностью игнорировала его, Винсент по-прежнему улыбался и сидел на кровати, время от времени бросая взгляды на новичка.

Прошёл уже час с тех пор, как он прибыл, а седой человек сидел, скрестив ноги, с закрытыми глазами и ничего не делал. Винсент начал размышлять о том, что его новый сосед по комнате – немой или эксцентричный человек. Он пытался прощупать его, но не смог ничего понять, что означало бы, что либо Царство другой стороны выше, либо оно скрыто благодаря какому-то сокровищу или технике.

Когда у Винсента появился сосед, он чувствовал себя ещё разговорчивее, но человек в чёрном балахоне сидел совершенно бесшумно. Винсент пытался начать разговор несколько раз в течение последнего часа, но ему казалось, что он разговаривает со стеной, чёрт возьми! По крайней мере, стена хотя бы могла смотреть на него, но Артур просто не обращал на него никакого внимания.

"Может, мне сделать ему подарок, чтобы он заговорил?... но они забрали моё кольцо, так что у меня нет ничего, кроме двух сухих кусков хлеба, и если он – Духовное Царство или выше, голод – наименьшая из его забот... *вздых* что делать...."

Когда Винсент протянул руку из-под разорванной ткани, схватив кусок хлеба, чтобы насладиться им, фигура в углу комнаты, наконец, сделала движение.

Рука Винсента застыла, когда он смотрел на Артура, ожидая, что он сделает что-нибудь или начнёт разговор, чтобы облегчить скуку последнего долгого часа, но то, чего молодой человек ожидал, так и не произошло.

Всё, что он увидел, это чёрная туманность, формирующаяся перед седовласым человеком, затем туманность сокращалась, пока не приняла тот же самый вид, как у седовласого человека.

"Что только что произошло!"

В середине его удивления произошла ещё одна поразительная вещь, седой человек перед глазами Винсента превратился в чёрное пламя, которое быстро рассеялось в воздухе и исчезло в считанные секунды.

Любопытный и ошеломлённый Винсент встал и подошёл к седому человеку, который был сформирован из чёрной туманности. Он выглядел точно так же, даже цепи присутствовали. Мужчина сидел, скрестив ноги и закрыв глаза, как и в предыдущей позе.

"Э-э-эм, друг..."

ЧАС НАЗАД

Когда Талия и Лиссандра вошли в большую камеру, полную людей, старшая служанка поспешно огляделась и потащила за собой молчаливую Лиссандру, едва не заставив её снова упасть.

Она повернула голову направо и налево, разыскивая пропавшую племянницу. Обычно спокойная Талия выглядела расстроенной с раскрасневшимся лицом и быстро бьющимся сердцем. Если Алины здесь нет, значит, с ней что-то случилось. Гутча описал знаменитую девушку с серебряными волосами, и по его описаниям Талия убедилась, что он говорил об Алине, принцессе королевской семьи демонов.

"Алина!"

Как только Талия увидела, что из небольшой группы людей вышла седовласая девушка, она тут же бросилась к девушке и обняла её, прежде чем та или кто-то вокруг смог отреагировать.

Поскольку они обе были новыми заключёнными, вокруг них собралось много людей из любопытства, Алина была одной из них, и поскольку она была известной и полезной, все присутствующие здесь заключённые уважали её и следовали её инструкциям.

Принцесса как раз разговаривала о чём-то со своей группой, когда она услышала поблизости, что два новых заключённых были брошены в камеру, поэтому она хотела поприветствовать их и успокоить, потому что в основном каждый заключённый, который брошен здесь, либо напуган, либо замучен, а затем оставлен здесь.

Она известна своими чудесными исцеляющими способностями, поэтому очень немногие не любили её здесь, если не никто.

"Т-тётя Талия?"

Не в силах поверить тому, кто её обнимает, Алина стояла в полном недоумении, не понимая, почему тётя здесь. Нужно понимать, что это не Астрия и попасть сюда крайне сложно. Она была похищена больше года назад, так что ей удалось накопить довольно много знаний, и способ попасть между этим местом и Астрией также был известен ей.

"Да! Это я, твоя тётя. Я пришла, чтобы вернуть тебя!"

С улыбкой облегчения на обычно холодном лице Талия ласково погладила племянницу по голове и проверила состояние её тела, убедившись, что повреждений нет.

"Алина, кто это такой?"

Седой демон с наполовину выросшим рогом и повязкой на левом глазу подошёл к дуэту и настороженно посмотрел на Талию. Хорошо спрятанный короткий десятидюймовый клинок находился под тканью на его спине, рука касалась его, когда он оказался рядом с Талией. Судя по всему, он не доверял ей, особенно из-за того, что она внезапно появилась и обняла их лидера. Ему просто нужно одно слово или знак от Алины, чтобы атаковать.

К несчастью для этого молодого человека, Талия была экспертом по сравнению с ним, разница в уровне была слишком большой, и такое движение было легко воспринято служанкой, которая потянула Алину за собой и уставилась на глаза молодого человека, холодно говоря:

"Ты сошёл с ума, если решил, что сможешь поднять на меня клинок, мальчик."

Она может не соответствовать Артуру или даже его рыцарю смерти, однако эти заключённые также не являются экспертами, и среди них очень мало высокопоставленных и меньше того же уровня, что и она. Холодное убийственное намерение исходило из глаз Талии, задушив молодого человека и заставив его сделать шаг назад, тем не менее, он не отступил и собирался вынуть свой короткий клинок, когда молчаливая Алина прервала его и встала между ними.

С паническим лицом она подала ему знак остановиться и поспешно сказала:

"Лукас, остановись! Она – моя тётя! Та, о которой я говорила с тобой!"

Хоть Алина и была их лидером, и он слепо доверял ей, тем более, она нравилась довольно многим людям из племени Пиголо. Только она могла пойти так далеко, чтобы дать им дополнительное питание благодаря исцелению и доброжелательному отношению, однако, есть ещё некоторые, кто хочет избавиться от неё из-за внутреннего конфликта. С таким мастерством, врагу не нужно быть слишком жёстким, чтобы захватить её тётю и использовать странный метод для того, чтобы создать клон или иллюзию, чтобы одурачить Алину, или так подумал Лукас.

Каким-то образом Алине удалось успокоить молодого человека и заставить тётю воздержаться от того, чтобы буквально вырубить его. Талия может быть нежна к членам своей семьи, но по отношению ко всем остальным – она безжалостный воин, и если бы Артур не был достаточно силён, он был бы замучен ею в нескольких случаях, учитывая первый, когда они просто случайно пересекли дорогу друг друга.

"Тётя Талия, как ты сюда попала?"

Этот вопрос беспокоил Алину больше всего. Она знала, как трудно попасть сюда из Астрии с тётюшкиными способностями, хотя она и прилично сильна, она не должна быть в состоянии прибыть сюда без посторонней помощи. Завоевав доверие большинства заключённых и сделав некоторых членов племени похожими на неё, принцесса-демон легко смогла сделать такой вывод.

Ее точка зрения изменилась, когда она посмотрела на того человека, который находился позади её тети, на молчаливую Лиссандру, которая не говорила и не двигалась ни на дюйм с тех пор, как они пришли сюда.

Даже Алина смогла заметить её благодаря верёвке, связывающей двух дам. Талия не дала Алине подробного или честного ответа, она перерезала толстую верёвку, обмотанную вокруг талии, и мгновенно перерезала её, освободившись от этой бесполезной привязки. Затем она оглядела толпу вокруг и небрежно ответила:

"Как я сюда попала, не имеет значения, мы должны немедленно вернуться, это место опасно."

Талия хотела узнать, здесь ли друзья Артура – Мэри и Соня. Он много помогал ей, но сейчас её главная задача – вытащить Алину, ей негде жить, и если она найдёт друзей Артура, она приведёт их с собой, чтобы отплатить за услугу.

Ни в коем случае она не думала нарушить своё обещание, но она будет готова следовать за Артуром, только если Алина вернётся в целости и сохранности.

Когда она огляделась вокруг и осмотрела каждого человека, её взгляд упал на лежащую фигуру недалеко от неё.

По описанию, которое дал ей Артур, фигура, лежащая в разорванной одежде, оказалась Соней, младшей сестрой женщины, управляющей его сектой. Она была немного похожа на Анастасию, но только немного, её волосы отличались, и её лицо было немного бледным.

Немного раздражённая тем, что тётя проигнорировала её и ответила наполовину, Алина не беспокоилась об этом, хотя её внутреннее раздражение проявилось, когда она увидела, что её тётя сосредоточилась на женщине-человеке, лежащей в нескольких метрах от неё.

Принцесса-демон знала только, что женщину зовут Соня, и у неё была ещё одна подруга, которая заботилась о ней. Она попыталась протянуть ей руку помощи, но её подруга и даже она решительно возражали, говоря, что им не нужна помощь демона, причём королевского.

Прежде чем Алина успела спросить ещё раз, тётя подошла к лежащей Соне, чтобы осмотреть её, но её остановила высокая женщина. Это была Мэри, которая пропала задолго до Сони, у неё не было топора, который подарила ей Люси, и на шее можно было увидеть шрам, несмотря на то, что всё её лицо было покрыто вуалью.

В то время Мэри вела себя по-детски, легко приходя в ярость, но это не помешало Люси простить её, и они даже стали близкими подругами. Люси всегда говорила Артуру, как ей не хватает разговоров с Мэри, когда они были в Подземном Мире.

Отношения между Люси и Соней всё ещё немного странные, что касается Артура, он держался в стороне и редко разговаривал с ними, даже когда Люси настаивала на том, чтобы он больше общался, она была отвергнута под предлогом того, что общения с Люси более чем достаточно для него.

Это было отчасти верно, так как Артур нуждался только в своей жене и дочери, однако это не означало, что у него нет друзей, просто у него нет необходимого желания, чтобы полностью доверять кому-то, кроме Люси, возможно, его прошлое сыграло определённую роль.

.....

"Что ты делаешь?"

Прошло довольно много времени, и Мэри стала немного сильнее, но она всё ещё слаба по сравнению со старым экспертом, таким как Талия, несмотря на это, она не отступила и встала перед старшей служанкой, не позволяя ей приблизиться к Соне.

Прошло немного времени с тех пор, как Соня появилась здесь, она была захвачена очень зловещим образом, и с тех пор яд, который они использовали, чтобы обездвигить её, исчез, но таких последствий капитаны не ожидали.

Он медленно истощает её жизненные показатели, что было чрезвычайно странно, даже после попытки узнать, какой тип яда был использован, Мэри была отвергнута и почти избита.

По словам Сони, её статусное окно показало, что жизненная сила медленно, но верно снижается, а скорость растёт с каждым днём. Всего за месяц она потеряла способность ходить, а несколько дней назад упала без сознания без признаков пробуждения.

"Я просто пытаюсь помочь твоей подруге."

Талия не собиралась навязываться, теперь, когда она убедилась в присутствии здесь друзей Артура, она точно знала, когда он будет действовать, и также она знала, что должна выйти из тюрьмы немедленно.

Седовласая служанка достала целебное зелье, которое Артур вручил ей, и положила на землю, затем повернулась и пошла к толстым железным прутьям тюрьмы.

Мэри проигнорировала бутылку и продолжила ухаживать за бессознательной Соней, поглаживая щёки и измеряя температуру. Что касается Талии, она пошла к тюремным стойкам, чтобы попробовать освободиться, но Лукас остановил её, преградив путь и сказав:

"Нет смысла пытаться выбраться отсюда, Вы думаете, что после всего, что мы здесь испытали, мы ничего не пробовали? Вы будете только шуметь и раздражать охранника, что приведёт к тому, что он не принесёт нам еды сегодня!"

На этот раз молодой человек с повязкой на глазу не спрятал клинок и вместо этого направил его на Талию, пытаясь заставить её остановиться, но он получил в ответ лишь пронзительный взгляд, который отразился холодом по его позвоночнику.

Алина также встала на сторону Лукаса и с взволнованным выражением лица поспешно сказала:

"Тётя, пожалуйста, успокойся! Эти железные прутья сложно разрезать, это только принесёт проблемы, пожалуйста, поверь мне!"

Старшая служанка не обращала внимания на мольбы Алины и паникующей толпы.

Она достала два коротких клинка и жестом попросила людей отойти, серьёзно говоря:

"Мы не узнаем, пока не попробуем."

.....

ЧАС СПУСТЯ.

Артур использовал тёмное облако, чтобы создать клон самого себя, который используется как приманка, а затем с учётом навыка [Быстрее смерти], его расовых способностей и атрибута природы и магии растений он смог свободно покинуть тюрьму и осмотреть территорию племени.

Его чувство уже обнаружило Мэри и Соню, которые оказались в непростой ситуации, но смерть им не угрожает, так что он не сразу начал действовать.

Теперь, когда первый этап достигнут, осталось только отправить их обратно. Не составит труда вытащить их из тюрьмы и привести на большую площадь. У него лежало деформированное устройство, но он не сможет просто привести их туда с его реальной внешностью, он должен овладеть кем-то очень важным, иначе всё племя объединится, чтобы убить его.

Он телепортировался несколько раз, пока находился в теле чрезвычайно маленького растения. Он путешествовал по земле, никому не видимый. Он находился в маленьком зелёном растении, появляющимся и исчезающим в доли секунды, каждый раз, когда пересекал расстояние в 150 метров.

Причина, по которой Артур ждал целый час, заключается в том, что Гутча закончил свою часть плана и перешёл к следующему этапу. Во-первых, он должен поговорить с майором, так как это необходимо, затем ему поручено спросить каждого возможного человека о любом пространственном мастере в этом племени. Артур не мог просто ходить и обыскивать каждого человека, овладевая ими. Овладеть тем, кто делает тяжёлую работу, намного проще и практичнее для него.

Артур потратил пару минут, чтобы тщательно исследовать окрестности тюрьмы, но он видел только пустыню. Почва была сухой и неплодородной, погода была жаркой, как всегда, и, кроме дислоцированных охранников, не было ничего плохого.

Он последовал описанию Гутчи и направился прямо в жилую зону высших чиновников и экспертов племени. Гутча был не совсем уверен, но он сказал, что майоры и те, кто выше, жили в этом месте.

В теле чрезвычайно маленького растения Артур использовал землю, чтобы телепортироваться бесчисленное количество раз и направиться прямо к месту назначения, ожидая найти подходящую добычу.

<http://tl.rulate.ru/book/3803/471707>