

По мере того, как заклинание было завершено, вокруг Артура образовался кубический барьер, его размер был не таким большим, всего пять кубических метров в высоту и длину, но это был только внешний вид.

Куб также окутал часть земли, чтобы круг не разбился. Дрожь остановилась, и небольшая область вокруг Артура перестала разрушаться, и всё, что происходило вокруг, не могло пересечь его куб.

Артур мог видеть, что происходит снаружи, но посторонние видели бы только зловещный тёмный куб, как будто это была сфера, тогда кто-нибудь ошибочно принял бы её за чёрную дыру.

Всё вокруг куба было уничтожено, всего за несколько секунд, это был только плавающий Чёрный куб с искажениями в пространстве вокруг него и грохочущим звуком разрушающегося неба.

Как только он положил куб, который был одним из техник, связанных с Тёмной техникой тоски, Артур обратил внимание на синий круг на земле и попытался подражать тому, что сделал Элиас.

Старик скандировал в течение короткого времени, прежде чем он вводил ману в круг, это казалось лёгким процессом, но Артур знал, что небольшая ошибка приведёт его в никуда или даже в пустоту, если это сработает, то есть.

Вспоминая то, что он испытал, не было большой проблемой с таким высоким интеллектом, в течение нескольких секунд слова выходили изо рта Артура, некоторые были непонятны, в то время как другие звучали странно, почти как тарабарщина.

Ему не потребовалось много времени, чтобы закончить напев, вскоре он сделал инъекцию небольшого количества маны в синий круг и ждал реакции... но её не было.

Секунды шли, но ничего не произошло, остался только смущённый Артур, неподвижно стоящий и смотрящий на круг телепортации.

Он думал, что это может быть из-за трещин, но это не так, поскольку он мог чувствовать ману внутри круга, может быть, это то, что направляет его.

Время медленно истекало, поскольку его энергия пустоты потреблялась, чтобы держать его в безопасности, но это не продлится долго. Куб создал небольшое пространство, так же, как то, что сделал Мрачный Жнец ранее, но это была меньшая и более слабая версия. При постоянном сильном давлении извне и его недостатке энергии, он рано или поздно разрушится.

"Этого не может быть. Подумай, Артур, подумай!"

Бесчисленные планы нахлынули на него, но каждый из них был более опасным и рискованным, чем другой. Он мог выбрать один, но вероятность выжить мизерна. Если его поглотит пустота, он либо будет бродить бесконечно, либо умрёт от мощного взрыва.

В любом случае, это не очень хороший результат. Тёмный куб начал трескаться, и Артур начал чувствовать какую-то странную тяжесть, отчего он не мог нормально дышать или думать нормально.

"Вот оно, идёт!"

Прошло несколько секунд, но он оставался незащищённым, и Артур решил рискнуть всем. Он взял один из двух последних оставшихся идеальных трупов, Серебряного волка, и немедленно овладел им без колебаний.

[Трансмутация] была активирована вместе со всеми другими пассивами, которые могли быть использованы, ничто не было оставлено, и мучительные умственные способности не отставали, они поразили разум Артура и заставили его почувствовать головокружение в течение первых нескольких секунд.

Треск *Треск!*

Куб разрушился, и небольшое пространство исчезло, Артур почувствовал прилив непреодолимого давления, толкая его назад без каких-либо способов противостоять ему.

С громким воем два широких пылающих крыла появились на спине волка, крылья хлопали без остановки и помогли Артуру противостоять давлению, он не смел оглядываться. Даже для того, кто имеет полное сопротивление огню, он может почувствовать смертельную жару, исходящую сзади.

Валуны, пыль и даже воздух были сдвинуты в одном направлении, все сгруппировались в шар или просто пожирались чем-то.

"Чёрт! Всё это ради девушки, которую я даже не знаю!"

РЁВ

Зелёный молниеносный волк побежал против толкающей силы, сумев преодолеть сильное давление, но рана за раной появлялись на его теле, поскольку пространственные слёзы появляются повсюду, и даже кто-то маленький убьёт Бессмертное Царство, такое как у Артура.

Внимание Артура было сосредоточено в одном направлении, его целью было не упустить из виду синий круг. Очевидно, что он исчез, но не его пространственный туннель. Туннель не исчезнет так быстро, Артур хотел проехать по нему, прежде чем он исчезнет, этого трудно достичь, учитывая все разрушения, которые происходят, но это не невозможный подвиг.

Он просто должен был найти его до того, как произойдёт великий взрыв, потому что в то время, даже с несколькими телами, он не выживет, и даже если бы он это сделал, его душа сама пострадала бы от удара, он был бы сильно ослаблен и просто блуждал бы в пожирающей пустоте.

[Кровавый переключатель Грифона]: вы выбираете одну конкретную статистику, чтобы уменьшить её значение на 90% и добавить 50% этого значения к другой статистике.

Стоимость: 50 умственных способностей (Постоянно)

[Мать всего]: пользователь может создавать золотые угрозы, нерушимые, но мягкие.

Стоимость: 10 умственных способностей в секунду.

Артур включил обе эти техники, в ту же секунду он заметил туннель на расстоянии от него. Проблема заключалась в том, что тело волка оттеснялось, поэтому ему пришлось полагаться на него, хотя цена - умственная сила.

По крайней мере, второй навык не отнимал их навсегда. Тем не менее, стоимость была возмутительной, поэтому это не имеет значения. Молниеносный Волк плюнул золотыми нитями, которые тянулись к его спине и начали литься на него, как сумасшедшие, пока он не сформировал Золотой круг.

Артур также укрепил круг своими нитями и активировал кровавый переключатель грифона, чтобы добавить ему жизненной силы, пожертвовав своей мудростью. Когда его ловкость была увеличена миллионами, Волк превратился в зелёную полосу, которая обошла пространственные слёзы и пожирающую пустоту.

Когда он был почти там, золотые нити уже создали гигантскую сферу, или, если быть более точным, она была похожа на наконечник пушки.

В то время как Артур радовался из-за туннеля, находящегося в пределах его досягаемости, сила, похожая на крепкую железную стену, раздавила тело волка и буквально отправила его в полёт на сотни километров. Но это было не самым страшным, хуже всего то, что его здоровье было уменьшено на 70%, а левое пылающее крыло рассеялось, что ещё раз уменьшило его скорость.

Затем последовал ослепительный свет, подобный тому, который создал Ризаки, в эту долю секунды Артур понял, что обречён, если будет охвачен им.

Он отказался от всех мыслей о полёте в туннель и использовал навыки грифона три раза подряд, чтобы добавить всю статистику в свой интеллект. Золотые нити многое осветили, осветив мрачное окружение, на них даже стало проще смотреть.

Когда его оттеснили, Артур сосредоточил своё абсолютное внимание на создании вещи на спине, процесс занял всего несколько секунд, однако, несколько секунд потребовалось для толкающей силы, чтобы отправить его в полёт на тысячи километров.

....

Ровно через тридцать секунд Артур собирался столкнуться с чрезвычайно большим шаром, который пожирал всё и испускал ослепительный свет и смертельную жару. Артур знал, что шар собирается взорваться в ближайшее время, но он не мог не сопротивляться, только не после того, как он отказался от своей силы и ловкости.

Когда прошло полминуты, у молниеносного волка появилась большая золотая пушка на спине, она была в два раза больше и выглядела захватывающе.

"Всё готово! Теперь нужно попробовать и надеяться, что это сработает! Радует..."

Со всеми надеждами, возлагаемыми на пушку, Артур закрыл глаза, отключил слух и активировал [Риноцу], используя атрибут ветра.

Навык использовался внутри пушки, которая быстро издавала звук, похожий на звук двигателя, и выпускала сжатый воздух, который только что взорвался.

Взрыв был пустяком по сравнению с тем, что происходило с Артуром. Хотя и заметив, что он не оттолкнул силы с этой попытки, Артур не был злым или грустным, он чувствовал, что его тело продвинулось на несколько дюймов.

"84.9 налево, хорошо"

"БУУУУУУМ"

Артур израсходовал десять миллионов очков маны, чтобы усилить Риноцу с помощью атрибута ветра, сила взрыва, которая была выпущена пушкой, толкнула Артура вперёд и унесла подальше от яркого шара.

Толкающее усилие укрепляет вторым, поэтому Артур не стал ждать, пока он потеряет свою силу, снова использовал третий Риноцу и двадцать миллионов очков маны.

К счастью, он может использовать его снова, если он находится в теле волка с помощью навыка [кровь за кровь].

Кровь за кровь: жертвуя непрерывной умственной силой, пользователь может игнорировать время восстановления выбранного навыка.

Стоимость: 150 умственных способностей для каждого использования.

Падение нескольких классов или даже царства намного лучше, чем смерть или бесконечный ад. Он сожалел о каждой мысли о спасении Алины, он никогда не думал, что всё так закончится. Глупо было приходить неподготовленным, но первородный преступник - Элиас, который вызвал разрушение этого мира, запустив большой круг телепортации ценой сущности этого мира в сочетании с хранящимися странными энергиями.

Первое, что он сделает - убьёт этого ублюдка, когда вернётся в Астрию, но это было маловероятно, поскольку Элиас, больше чем кто-либо, знал, что есть люди, которые могут избить его и, будучи умным стариком, он, должно быть, подумал о каком-то плане и телепортировал своих сородичей в более безопасное место.

....

Расстояние между ним и пространственным туннелем сокращалось с каждым использованием, но бассейн маны Артура почти не восстанавливался из-за отсутствия энергии в этом богом забытом мире.

"Треск"

Золотая пушка начала трескаться после четырёх выстрелов, так что Артур смог увеличить оставшиеся 38 миллионов очков маны для последнего Риноцу.

В последний раз, и с единственной надеждой, Артур использовал древнее пламя в Риноцу, создавая оглушительный взрыв и разрушая золотую пушку в ту же секунду, когда она выстрелила. Тёмно-красный луч появился между пространственными слезами, сжигая валуны и разрушая летающие земли, даже пустота не могла его содержать или поглотить, это было похоже на движущееся бедствие.

Артур был буквально выдвинут вперёд, даже не пошевелив пальцем из-за интенсивности силы, толкающей его. По сравнению с тем, что ранее сила была ничем, это было похоже на сравнение силы мыши со слоном.

Непостижимое расстояние, которое отделяло Артура от пространственного туннеля, было преодолено за считанные секунды. Бассейн маны совершенно пуст, и не было маны, чтобы восстановиться, Артур мог полагаться только на то, что осталось от его силы и жизненной силы, чтобы преодолеть пространственные слёзы и заставить его тело отвлечься на некоторое

время и отправиться в туннель.

К счастью, с помощью более раннего взрыва, созданного Риноцу, Артур смог более или менее приблизиться к месту назначения. Несмотря на то, что он достиг своей цели, всего в нескольких метрах от него, долгожданный взрыв гигантского шара, наконец, произошёл.

Как будто свет, который он излучал, был недостаточно ярким, в момент основного взрыва белый луч света ослепил Артура, как только он открыл глаза, и следующее, что он почувствовал, было тепло, которое немедленно погасило его оставшееся крыло и деактивировало [трансмутацию], потребляя зелёную молнию.

При последнем толчке Артур смог использовать главный взрыв и его более ранний импульс, чтобы войти в туннель, но не после того, как тело волка было разорвано в клочья и поглощено пустотой.

Он только вошёл в туннель со своим настоящим телом, которое было выброшено из волчьего тела. Это первый раз, когда он умирает внутри трупа.

Если бы он не овладел волком и не активировал бесчисленные пассивы, то он бы давно умер из-за пространственных слёз и опасной пустоты. Так как бассейн маны был пуст, его статистика снизилась и психическое состояние истощено, Артур отказался от любой мысли контролировать своё тело и пусть туннель перенесёт его к месту назначения по своему усмотрению.

В основном он был цел, но прошло несколько секунд, и раны начали появляться внутри тела, он был в ужасающем состоянии, и у него даже не было энергии, чтобы двигаться правильно.

Хорошо то, что его мана начала быстро восстанавливаться, поглощая рассеявшуюся ману, что очень помогло ему, так как он использовал её для использования простых, но эффективных навыков исцеления.

Прошла всего минута, но Артуру казалось, что прошёл год. Он думал о многих вещах, о своей слабости, о своей беспомощности в такой ситуации, о своей жене Люси, по которой он так скучал. Если бы она была с ним, возможно, он был бы более осторожен, возможно, всё не пошло бы так, многое было бы по-другому, но в жизни нет никаких "если бы".

Когда короткое путешествие, наконец, закончилось, Артур появился в разрушенной комнате, она выглядела немного похожей на ту, из которой телепортировался Элиас, но единственная разница в том, что обломки и пыль были повсюду.

С небольшим количеством силы, которое удалось собрать, Артур встал и огляделся только, чтобы понять, что он вернулся на то же место. Несмотря на все эти травмы, он вздохнул с облегчением, вернувшись в безопасное место.

Он больше не задерживался там, он вышел через дверь, или то, что от неё осталось, и в мгновение ока прибыл в разрушенный особняк.

Место всё ещё было разбитым и пыльным, точно таким же, каким он оставил его, с трупами повсюду и запахом крови, если бы не золотые сломанные столбы и некоторые структуры, которые всё ещё оставались, любой подумал бы, что это место, где произошла кровавая война, а не особняк императора-человека.

Не обращая внимания на взгляды погибших солдат, Артур покинул особняк и распространил

своё чувство так далеко, что он мог только удивляться, когда почувствовал кого-то неподалёку, но его удивление вскоре превратилось в удивление и гнев, когда он почувствовал второе присутствие.

Его мана восстанавливалась с удивительной скоростью, но сейчас он должен был полагаться на своё тело. Он достал Маказе и держал её крепко, пока смотрел в определённом направлении.

"Похоже, мне снова нужно положиться на тебя, друг."

В ответ чёрная катана интенсивно вибрировала, и чёрное пламя начало гореть по всем её краям, казалось, готовое вырезать что угодно на своём пути.

Артур сделал последний вздох, прежде чем собрал все свои силы и бросился на север.

.....

Королевский сад, который когда-то был одним из самых красивых, теперь окрашен кровью, захватывающие дух цветы погибли, а деревья были срублены или уничтожены либо острым оружием, либо от предыдущего взрыва.

Талия решила немного подождать Артура, она осмотрела тёмную комнату под землёй, но не нашла ничего, кроме синего круга. Она знала его функцию, но не знала, как активировать его, кроме того, она должна была эвакуироваться, когда крыша падала, и земля продолжала дрожать. Она не могла умереть в таком месте, пройдя весь этот путь.

Она возлагала большие надежды на Артура и хотела, чтобы он вернулся с Алиной, но прошёл час, и всё равно ничего не изменилось.

Прождав так долго, ничего не услышав и не увидев, Талия в отчаянии могла только покачать головой, раскаявшись и повернувшись, чтобы уйти.

Она чувствовала себя немного плохо, что вовлекла Артура и заставила его так сильно страдать. Она не знала, что с ним случилось, но, судя по всему, всё идёт не очень хорошо, просто из-за того, что он не вернулся. Но ей было грустно из-за Алины, которая ещё молода, но должна была страдать от рук грязных людей только потому, что у неё было особое происхождение.

Видя разрушения и обломки повсюду, её настроение ухудшилось. Вместе с рыцарем смерти Талия покинула особняк и собиралась покинуть главные ворота, которых больше не существовало, когда услышала громкий взрыв всего в ста метрах от неё.

Прежде чем она смогла увидеть, что произошло, ещё один взрыв произошёл на небольшом расстоянии от первого, и так продолжалось ещё несколько раз, прежде чем взрывы прекратились.

....

Артур каким-то образом сумел догнать того, кто нацелился на Талию, с Маказе в руках, он использовал [быстрее смерти], чтобы появиться рядом с Букамой и размахивал мечом, отрезая одну из рук монстра. Затем Артур поднял свободную руку и выстрелил тёмно-красным пылающим шаром, который мгновенно ударил отвратительное существо на расстоянии всего в несколько дюймов.

В таком плохом состоянии Артур не мог позволить себе расслабиться. Когда монстр был отправлен в полёт, он последовал за ним с несколькими телепортами и появился позади него, пока он всё ещё пытался стабилизировать себя.

Маказе ударила монстра в спину, туда, где раньше был его рог, но на этот раз не встретила сопротивления. Хлынула кровь, и была сформирована зияющая рана, но это было ещё не всё.

Артур впрыснул естественную молнию и своё особое чёрное пламя, заставляя их вторгнуться в тело Букамы и уничтожить его клетки одну за другой, нацелившись на Дантьянь и меридианы.

Честно говоря, Артур был смущён и удивлён тем, как этому монстру удалось сюда попасть. Его знания о чужом мире были ограничены, поэтому, возможно, был дополнительный круг телепортации, но как Букаме удалось достичь его так быстро со всеми этими пространственными слезами.

Это определённо имело какое-то отношение к тому странному рогу и красному лучу, который проник в небо, тем не менее, то, что сделано, не может быть отменено, и это чудовище должно быть убито на месте!

....

Осталось только две руки, Букама встал и гневно уставился на Артура. Он получил тяжёлые травмы из-за разрушения своего мира, и он был в очень плохом состоянии. Как только он нашёл добычу для поглощения, Артур напал из ниоткуда.

К счастью для Букамы, Артур был также ранен, из-за этого оба были не в лучшем состоянии. С отвратительной усмешкой монстр уставился на Артура и пожал руками, говоря:

"Друг, я понимаю, почему ты хочешь убить меня, но давай остановимся. Разве ты не видишь наши государства? Бороться дальше бессмысленно. Взамен, я могу пообещать тебе, что покину это место, как только поправлюсь."

Хотя существо говорило с ним, Артур проигнорировал его и приказал рыцарю смерти отойти с Талией подальше. Было очевидно, что Букама нуждается в ней для чего-то, и если её средства могут помочь восстановиться, то она немедленно должна отступить.

Когда Артур был в пространственном туннеле, он много раз пытался войти в ковчег, но это не сработало, независимо от того, сколько раз он называл слово. Даже когда он спешил сюда, это тоже не сработало. Либо что-то неисправно, либо он всё ещё находится в боевом режиме, но он не знал, как выйти из этого режима, поскольку система никогда не упоминала об этом или не указывала, как.

...

Поскольку она не особо верила бедствию, которое появилось перед её глазами, Талия вырвалась, но Рыцарь Смерти схватил её и положил руку на плечо, затем она отпрыгнула от монстра, делая большие шаги, похожие на широкие прыжки при каждом шаге. Рыцарь остановился только тогда, когда Талия боролась и непрерывно рубила короткими клинками.

Из-за шока Талия не успела взглянуть на вторую фигуру, но она знала, что это Артур, потому что знала, он единственный, кто достаточно силён, чтобы сражаться с таким монстром.

...

Когда монстр продолжал говорить ерунду и заключал мирные договоры самостоятельно, две толстые чёрные пылающие цепи выскочили из земли и мгновенно обернулись вокруг монстра, из-за чего он не мог пошевелиться.

Артур держал Маказе двумя руками и не терял ни секунды, он телепортировался перед Букамой и использовал [тысячи волн] прямо в грудь монстра.

Так как он был на небольшом расстоянии, а тем более, если учесть острое лезвие и несравненного владельца, Букама был буквально разрезан на две части вертикально, и можно было увидеть его четыре глаза, наполненные недоверием, нежеланием и гневом.

"пуф ""пуф"

Две части безжизненно упали на землю, не двигаясь. Цепи быстро разошлись, и остался лишь задыхающийся Артур, который наклонился на одно колено и использовал Маказе в качестве поддержки.

Букама не смог противостоять такому сильному удару, потому что он уже был ранен и ослаблен.

Несмотря на победу, Артур всё ещё чувствовал сожаление по поводу глупых решений, которые он принял, по крайней мере, он сумел разрядить ситуацию. Когда он собирался встать и покинуть место, прежде чем пришли более нежелательные враги, две части тела Букамы начали сиять красным светом, а оставшиеся чешуйки вибрировали и взрывались, создавая бесчисленные крошечные острые куски, которые поражали всё в небольшой области вокруг тела монстра.

Артур, который не успел вовремя среагировать, остался беззащитным. Острые части как раз собирались ударить его, когда чёрная тень внезапно появилась позади него и схватила его за затылок, а затем убежала из области.

Тень была даже быстрее, чем куски, так как она едва спасла Артура от удара.

....

Талия, которая была смущена и всё ещё боялась монстра, собрала с духом и решила вернуться. Её решимость усилилась, когда Рыцарь Смерти внезапно рассеялся и исчез из поля зрения.

Расстояние, которое рыцарь пересёк, когда схватил её, было немного большим, поэтому она развила свою скорость до максимальной, чтобы снова вернуться в особняк, но когда она была почти там, перед ней появилась высокая фигура.

С длинными чёрными волосами, бронзовой кожей и двуручным топором на плечах, Джейкоб улыбнулся Талии и сказал:

"Итак, что здесь делает главная служанка королевской семьи демонов?"

Хотя секта МунСтар находится на Западе и не расширялась дальше, Талия знала, кто такой Джейкоб, она также знала его мощь и огромную грубую силу.

Она держала два коротких клинка и холодно смотрела на Джейкоба, не говоря ни слова.

"Это опасные клинки, Мисс, я бы рекомендовал тебе не быть такой беспечной, пока ты сотрудничаешь, с тобой ничего не случится."

Когда Джейкоб это сказал, он взял топор и направил его на Талию, его глаза светились туманным красным светом....

ЗАПИСКА ОТ THECROW

СПАСИБО ЗА ЧТЕНИЕ

Вы можете проверить мой Patreon, если хотите: есть несколько дополнительных глав.

<http://tl.rulate.ru/book/3803/408215>