

Потоки безжизненных солдат напали на Артура и Талию, как только они вошли в особняк, и, хотя их количество было возмутительным, они просто шли к своей неминуемой смерти.

Похоже, как будто бы область вокруг Артура и служанки была дверью смерти, любой, кто приблизится к ним, будет разрезан на куски невидимыми нитями, они были настолько острыми, что физически усиленные тела ходячих мертвецов можно разрезать очень легко, без какого-либо сопротивления.

"Эти люди не нормальные..."

Когда она смотрела на их безжизненные взгляды, на их полное отсутствие беспокойства по поводу потери конечности или мучительной боли, Талия пришла к этому выводу, но было слишком поздно с её стороны.

"Потребовалось время, чтобы понять это, да. Да, это не люди, это ходячие мерзости."

Если Некромантия выводила мёртвых из другого мира, то магия, используемая на этих солдатах, гораздо жёстче и отвратительнее. Вместо того, чтобы вызывать мёртвых из другого мира, эта магия возвращает мёртвых к жизни в гораздо более сильном состоянии, чем когда он был жив. Звучит как хорошая вещь, но души этих трупов будут придерживаться трупа, пока он действительно не умрёт, это может произойти сегодня, а может произойти через столетие.

Они не стареют, не реагируют на боль и не слушаются учителя, того, кто их оживил. В некотором смысле, скелеты, используемые Артуром, немного умнее, так как его статистика настолько высока, но с точки зрения силы они слабее, чем эти мерзости, но это только в том случае, если он не использует свою умственную силу.

Хотя Талия с удовольствием бы посмотрела на это зрелище, она не могла удержаться и попыталась остановить бойню.

"Оставь кого-нибудь в живых, мы можем допросить его о местонахождении Алины."

Не обращая на неё внимания, Артур взмахнул рукой и распустил паутину нитей по всему окружению, убивая тех, кто собирался атаковать, и тех, кто собирался атаковать снова, несмотря на потерю конечности или оружия.

С холодной аурой вокруг, Артур посмотрел на текущую кровь и безжизненные взгляды трупов глазами, пульсирующими серым светом и сказал:

"Мертвецы не рассказывают сказок. Это всего лишь оболочка без разума. Души захвачены, замучены и страдают без шанса на возмездие. Это не то, что можно легко исправить. Ты можешь ничего не чувствовать, когда видишь их, но я, по крайней мере, могу освободить эти несчастные души от бесконечного ада*"

Воспоминания, о которых он не хотел думать, всплыли в его голове. Мысли, о которых он не хотел думать, чувства, которые его давно покинули, темнота, которая была похоронена на века. Всё это не появилось вновь, но он чувствовал, как оно выползает на поверхность, пытаясь свести его с ума, жажда мести, ненависти ко всему, ярости по отношению к тому, кто обидел его.

Закончив фразу, Артур исчез из поля зрения Талии, и всё, что ему оставалось - рассеивать чёрное пламя. Перед тем, как телепортироваться, Артур оставил Рыцаря Смерти рядом с ней на случай, если что-то случится, но то, что должно было произойти, лучше никому не видеть,

даже если бы она могла справиться со свидетелем резни, то, что должно произойти, не является приятным воспоминанием.

Всё, что ему потребовалось, это четыре телепорта, чтобы появиться в большом главном зале особняка, где обычно находится трон. В прошлом, когда он врывался без приглашения, в этом зале не было ни солдат, ни чего-либо подобного, однако, прямо сейчас, там была, по крайней мере, тысяча солдат.

Все они без исключения были возрождены, а на троне в конце зала сидели Император и Королева. Артур мог только вздохнуть снова, когда он посмотрел на знакомое лицо Императора, но оценка показала другое имя, другую расу.

Хотя это был короткий период, когда я считал тебя своим другом... Всё, что я могу сказать... Прости меня за то, что я собираюсь сделать..."

Ни император ничего не сказал, ни королева, ни любой другой солдат. Артур также видел двух человек, стоящих позади императора, они были скрыты каким-то навыком невидимости, но из-за разницы в силе, он смог увидеть их, хотя и использовал навыки.

Если он собирался спросить кого-нибудь, лучше спрашивать одного из тех двух скрытых фигур, другие - ходячие трупы, лишь подчиняются, и есть только один мастер, которого, конечно, не было в этой комнате.

"Прошло всего два года, а столько изменилось... необъяснимые вещи, неприятные вещи и странные люди. Откуда они все взялись?"

Глаза Артура сузились, когда он вынул Маказе и посмотрел на толпу трупов, все они до сих пор атаковали его, всё это происходило так медленно из-за их низкой скорости и его высокой ловкости и подвижности.

Как ты мог забыть? Как ты можешь жить счастливо? Как ты думаешь, ты заслуживаешь этого?

Сердитый, но грустный голос раздался в его ушах, он звучал точно так же, как у него, но это было пугающе, грустно и, прежде всего, одиноко.

Все должны быть убиты! Никто не должен жить! Убей! Убей их всех, АРТУР! УБЕЙ ИХ!

Схватившись за голову и опустившись на колени, Артур попытался выбросить голос из разума, но он не мог, независимо от того, сколько пассивов или навыков было использовано, ни один из них не был полезен. Именно в этот момент первый враг напал на него.

Солдат всадил свой железный меч, но это было только начало, второй и третий солдаты также атаковали Артура сзади, целясь в его спину и череп.

"Где!"

Холодным и громким голосом Артур выкрикнул это слово, когда острая чёрная катана вибрировала и полоснула воздух с невероятной скоростью. Можно было ожидать, что солдаты вокруг него умрут, но это было буквально ничто по сравнению с уроном, который был нанесён позже.

360 градусов, сделанные Артуром, не были замечены ни одним из врагов, они превратились в

какой-то чёрный круг, который убил всех солдат в зале, по крайней мере, всех тех, которые были на том же уровне, что и круг.

Стены были прорезаны кругом, и потолок начал падать, сокрушая мертвецов вместе с императором, элитными стражами около него и Артуром, который смотрел на землю в замешательстве.

Пыль и громкие звуки, вызванные падающими валунами и колоннами, были слышны издалека, даже Талия, которая находилась далеко от зала, почувствовала, как дрожит земля из-за взрыва и его последствий.

Когда окрестности очистились от пыли, двум охранникам, которые были предупреждены об этой атаке, удалось вовремя среагировать, когда они появились перед императором, каждый из них держал длинный меч.

Они чувствовали леденящую жажду крови, исходящую от Артура, который был единственной живой фигурой после того, как потолок упал на солдат. Он смотрел вверх, и на лице всё ещё оставалось это смущённое выражение.

"Где... Где!"

Двое охранников собирались начать эвакуацию, когда Артур внезапно исчез со своей позиции и появился перед ними. Охранник слева был немного быстрее, так как он успел вовремя среагировать и взмахнул мечом, пытаясь обезглавить Артура на месте, но колючая поза давно ударила его в грудь, сделав дыру размером с его голову, убив его на месте.

Что касается второго охранника, он не смог увернуться, так как рука Артура была вытянута и схватила его за шею, подняв его с земли, он мог даже услышать, как его собственные кости хрустели от давления. В считанные секунды его лицо покраснело.

Император, Королева и элитные гвардейцы, которые также были трупами, были достаточно быстры, чтобы окружить Артура и ударить сильнейшей атакой. Они никогда не произносили ни слова, и их уровень был намного выше, чем у обычных солдат, а император был на самом высоком и ошеломляющем 911 уровне.

"Проваливай!"

Артуру даже не нужно было двигать рукой или телом, чтобы отослать их всех. Даже император не выжил, так как тёмно-красное пламя сожгло их всех дотла, кроме второго стражника, которого всё ещё держал Артур.

Его руки пытались оттолкнуть протянутую руку Артура, но независимо от того, сколько силы он прикладывал, он не мог пошевелить пальцем. Сила покидала его, и жажда крови Артура душила его.

"Где она! Где же она! СКАЖИ МНЕ, ГДЕ ОНА НАХОДИТСЯ!"

Неизвестный Артур, в таком странном состоянии, не мог нормально думать и позволить охраннику дышать и отвечать нормально, мысль о том, чтобы отпустить охранника, никогда не приходила ему в голову.

Всё, что мог сделать охранник, это надавить на руку Артура, чтобы попытаться вразумить его. Он явно указывал на то, что сдаётся, но, похоже, это не сработало.

Двумя глазами, напоминающими бездонную туманную пропасть, Артур уставился на стражника. Другой чувствовал себя в настоящем аду, так как этот взгляд был подобен взгляду дьявола, он чувствовал, что все его слабости были раскрыты, все его воспоминания украдены, а его душа поглощена этими серыми глазами.

Не услышав ответа, Артур разбил тело охранника о стену позади него, сокрушая его кости и заставляя кровь течь бесконечно от бесчисленных травм, которые он перенёс только от этой атаки. Зная разницу в силе между ними двумя, для слабой стороны вполне нормально страдать так, но это было только началом.

"ГДЕ ОНА! СКАЖИ МНЕ, ГДЕ СЕЙЧАС ЛЮСИ! СКАЖИ МНЕ!"

Артур продолжал прижимать охранника к стене, пока якобы прочная стена зала не превратилась в пыль. Остался только охранник с безжизненным взглядом.

Артуру потребовалось несколько минут, чтобы понять, что охранник, которого он всё ещё держал, уже мёртв. Он отпустил труп, который беззвучно упал на землю.

Всё ещё распространяя своё чувство, он быстро нашёл другую цель, которая была глубоко под землёй, где находился круг телепортации.

"Что за чёрт?"

Чёрная тень бежала на полной скорости, его пунктом назначения был круг телепортации под особняком. Он видел, что происходило в саду и в зале. К счастью, он был достаточно умен, чтобы сбежать, как только почувствовал ауру вокруг Артура.

Он был на средних стадиях царства Божества, практически непобедимым в Астрии, но он окаменел только от одной ауры Артура, что само по себе доказывает, насколько ужасающим был враг.

Он видел довольно много влиятельных людей на Западе и Востоке, но они не были такими угрожающими, поэтому он игнорировал их и оставался внизу, манипулируя императором, как приказал его мастер, но теперь, наконец, произошли изменения и опасный враг появился из ниоткуда.

Особое воспоминание всплыло в его голове, когда он думал об Артуре. Это были последние слова императора, прежде чем он был убит и ожил.

"Хахаха! Ты можешь убить меня, но когда он придёт, тебе лучше быть готовым!"

Было неизвестно, какой метод использовал император, но его сын и дочь были телепортированы в неизвестное место. Независимо от того, как Элиас искал, он не мог найти их следов. Он боялся, что они расскажут правду о том, что произошло, однако, после двух лет ничего не произошло, он потерял бдительность и чувство тревоги медленно рассеялось.

Он не боялся, что истина станет достоянием общественности, он боялся наказания, которое получит от своего господина, если ослушается его или нарушит план.

Элиасу не потребовалось много времени, чтобы прийти в пустую комнату с несколькими синими огнями, помещёнными в определённое положение вокруг круга, выгравированного на земле.

Не теряя ни секунды, он поднял обе руки и начал направлять ману, чтобы активировать телепортацию и выбраться отсюда.

Процесс шёл без проблем до сих пор, но то, чего Элиас боялся, в конечном итоге произошло. Во-первых, это был холод, который заставил его тело бесконтрольно дрожать, затем был смертельный взгляд, который он ощутил на спине и заставил его потеть.

Прежде чем он успел выполнить секретную технику побега из этой комнаты, бесчисленные нити обвились вокруг него, от шеи до кончиков пальцев ног. Он был покрыт таким количеством нитей, что был похож на паучий кокон.

Элиас не сразу сдался, хотя и чувствовал, что его охватывает густое смертельное намерение, он плюнул фиолетовой кислотой, которая упала на нити и быстро их растворил. Рефлекторно, он оглянулся назад, но был поражён, когда не увидел никого за ним, даже намерение убийства исчезло, когда он повернул голову.

Пытаясь остановить дрожь в руках, он снова поднял их, начав направлять ману, и вылил весь свой запас, ведь нужно как можно быстрее телепортироваться, чтобы враг не догнал.

Вздых облегчения вырвался из его рта, когда синий свет покрыл его, и телепортация началась, наконец. Видя, что всё его тело охвачено синим светом, он чувствовал себя в безопасности, независимо от того, насколько силён враг, он не сможет остановить телепортацию.

Талия, которая осталась с рыцарем смерти, медленно продвигалась внутри особняка, но куда бы она ни посмотрела, везде были горы трупов и реки крови, это больше не выглядело как королевский особняк после предыдущего взрыва и урона, нанесённого Артуром.

Кажется, что чёрный круг, созданный Маказе, нанёс больше урона, чем ожидалось, потолок уже давно упал, а стены были разрушены до руин.

Зловоние крови не уходило из её носа, когда она бродила по особняку, ища следы Алины, но после двух полных кругов по тому, что осталось от особняка, она так и не нашла девушку. Зала больше не было, и на смену ему пришла огромная площадь с бесконечным количеством трупов и валунов.

После более тщательного поиска, ей удалось найти лестницы, ведущие в подземелья, она была немного нерешительна, но взглянув на Рыцаря Смерти, который никогда не покидал её, она решительно вошла в тёмное подземелье с надеждой найти Алину.

ЗАПИСКА ОТ THECROW

СПАСИБО ЗА ЧТЕНИЕ

Вы можете проверить мой Patreon, если хотите: есть несколько дополнительных глав.

Не забудьте проверить мои две другие истории, если есть свободное время: Жизнь в качестве слуги / Врата Ада