

Чэнь Дэ: «...»

Раньше они были просто счастливы, что Су Бэй заняла первое место и сможет выйти на сцену, чтобы выступить на «открытии», но они проигнорировали ключевой вопрос: ей нужно было что-то исполнить. Двое детей выросли в деревне. Они почти не могли позволить себе учебу в школе. Была ли у них возможность получить дополнительные навыки?

Увидев «грустный и удрученный» взгляд Су Бэй, Чэнь Дэ почувствовал себя очень огорченным.

Рядом с ней Су Сяобао чувствовал то же самое - он просто хотел, чтобы Су Бэй заняла первое место, но забыл о последствиях. Он сделал это зря?

Г-н Цинь:

— Если вы не хотите делать что-то конкретное, просто прочтите стихотворение.

Тон Цинь Шао был спокойным, и он, казалось, давал искренний совет.

Какой талант ей нужен? Даже если бы Су Бэй вышла на сцену, чтобы декламировать «Снег на мелодию Чин Юань*», это было бы неплохо!

Су Бэй: «...»

Какое совпадение. Сначала она тоже подумала о том же, но оказалось, что чтения стихов недостаточно для «вступительного выступления».

— Я планирую играть на музыкальном инструменте, — произнесла Су Бэй.

Когда Чэнь Дэ услышал это, он был потрясен: играть?

— Научиться играть непросто, да и времени у вас мало...

Обучение игре на музыкальном инструменте нельзя было освоить за одну ночь. Другие дети начинают учиться, когда им исполняется семь или восемь лет, а то и в пять-шесть или даже четыре года. У Су Бэй оставалось чуть больше десяти дней. Как она могла научиться играть на музыкальном инструменте до уровня, позволяющего выступать на сцене?

Чэнь Дэ хотел убедить Су Бэй отказаться от этой идеи, но г-н Цинь внезапно сказал:

— Найди ей учителя.

Чэнь Дэ: «?!»

Чэнь Дэ:

— Да...

Его босс приказал, что еще он мог сказать?

Ему нужно было найти хорошего учителя музыки, а также спросить, есть ли способ научить ученика с нуля, чтобы он мог выступать на сцене всего через десять дней...

А вот Су Бэй на самом деле не беспокоилась. Когда она только переселилась, ее тело было здоровым. Некоторое время ей удавалось систематически посещать уроки музыки. И так, теперь девушка действительно нуждалась в тренировках больше, чем в учителе музыки. Тем не менее, она не отвергла доброту господина Циня, который решил о ней позаботиться. В конце концов, в глазах других людей Су Бэй никогда раньше не касалась музыкальных инструментов. Если бы она вдруг смогла играть гладко, ее бы провозгласили не гением, а монстром, которого следовало бы отправить в исследовательский институт.

— Спасибо, — Су Бэй замолчала и добавила еще одно слово, — папа.

— Ничего особенного.

Люди на вилле Цзинъюань также были очень рады возвращению хозяина. Особенно дядя Фу, сегодняшний ужин выглядел как новогодний пир. Однако атмосфера за обеденным столом отличалась от прежней обычной веселости. Все время обеда было очень тихим из-за присутствия г-на Цинь.

Цинь Шао спокойно посмотрел на двоих детей. Он видел, как Су Бэй взяла несколько креветок из стоящего рядом блюда. Она осторожно снимала с них головы и панцири одну за другой, прежде чем положить их в свою миску - мало-помалу, вскоре в ее миске образовалась гора креветок.

Г-н Цинь был удивлен ее поступком: «Она так любит морепродукты?» Он тайно поднял брови, обрадовавшись этому открытию. Но г-н Цинь был не долго счастлив, так как увидел, что Су Бэй переложила очищенные креветки из своей миски в миску Су Сяобао рядом с ней.

Цинь Шао слегка нахмурился:

— Разве ты сама не ешь? — посмотрите какая она худая! Но все еще заботится о брате? Более того, этот вонючий мальчик хотел есть, но не хотел пошевелить руками?

— А? — Су Бэй не заметила недовольства в тоне Цинь Шао, но его голос все же заставил ее подсознательно поднять голову.

— Я могу быстро чистить креветки. Папа, ты тоже хочешь, чтобы я почистила тебе немного? — спросила Су Бэй.

Но вскоре она пожалела, что господин Цинь явно говорил не об этом.

Цинь Шао:

— Очисти и мне.

После минутного удивления Су Бэй кивнула. Она снова взяла из блюда несколько креветок и собиралась повторить предыдущий процесс. Но внезапно она остановилась, все еще держа креветки. Су Бэй вспомнила, что в романе ее отец, похоже, имел пристрастие к чистоте. Сначала она хотела попросить Цинь Шао передать свою чашку, но не осмелилась. Оглядев стол, взгляд Су Бэй, наконец, остановился на маленькой миске, изначально предназначенной для соуса.

— Этого достаточно? — Су Бэй передала креветки.

Цинь Шао посмотрел на миску, которую передала девушка: каждый раз, когда она очищала креветку, она ставила ее на край миски. Итак, теперь край был полностью покрыт креветками, расположенными по кругу, что выглядело немного забавно.

Цинь Шао:

— Хватит.

Это было вкусно.

Су Бэй с облегчением увидела, что Цинь Шао спокойно съел очищенные ею креветки. Чтобы не вызвать отвращение г-на Цинь, Су Бэй сопротивлялась желанию лизнуть пальцы после того, как очистила креветки.

Посмотрев на аккуратно разложенные салфетки на столе, Су Бэй молча просунула руку под стол и вытерла руку об одежду Су Сяобао.

Су Сяобао: «...»

Слуги на вилле Цзинъюань не оставались на ночь, поэтому после обеда Су Бэй и Су Сяобао как обычно убрали посуду и палочки для еды с обеденного стола.

Увидев это, Цинь Шао немного нахмурился, чувствуя себя немного несчастным.

Семья Цинь не могла нанять больше людей? Значит, двое маленьких детей все еще должны были работать по дому?

Однако через некоторое время г-н Цинь начал тайно сравнивать близнецов с балованными детьми других семей и внезапно почувствовал гордость.

— Сэр?

— Кроватки очень хорошие. Нужно подавать их чаще, — после того, как Су Бэй и Су Сяобао поднялись наверх, мужчина проинструктировал управляющего.

*Поэма Мао Цзэдуна.

п.п.: Все помнят, что у братика тоже тяга к чистоплотности? Су Бэй, как ты могла с ним так поступить?! (O_o?)

<http://tl.rulate.ru/book/38014/1103631>