

За станцией конница прошла уже половину слоев. К этому моменту обе стороны полностью соединились.

Мест, где побывал Сюй, больше двадцати, по всей видимости, значит, из тех убийц, что пережили арбалетный дождь, в живых осталось человек двадцать.

За один удар убить не меньше полусотни убийц — вне зависимости от исхода этого сражения, Поус снова сможет прославить себя на всю страну Бран. Конечно, как он и говорил, Лай Яньчэн тоже сможет как следует очиститься.

Гудок сработал несколько раз. После этого больше никто не свистнул, и Тан Эн понял, что противник раскусил его трюк. Но и свою цель он достиг. Без этого средства связи кавалерии уже не так легко думать о сдерживании.

Тан Эн отбросил свисток и собрался покинуть это место.

Внезапно у края разрушенной стены выставился большой пальмовый веер и схватил свисток.

«Наконец-то нашел тебя, свисток — это прекрасно».

Затем из разрушенной стены вышло несколько людей. Первый был очень крупным, нес огромный меч, а нос у него был большой и красный.

Тан Эн прибыл сюда первым и не знал Пуаса. Но по его экипировке, явно более высокого уровня, чем у легкой кавалерии обычных кавалеристов, можно было понять, что перед ним человек важный.

Не говоря ни слова, Тан Эн развернулся и ушел. Сейчас ему нужно было прорываться из ловушки, а не сражаться с Поусом. Даже если и сражаться, то нужно было искать мягкую хурму. А это явно — твердый орешек. Так глупо ломать зубы он не хотел.

— Перестрелял всех и еще хочешь уйти?

Как только слова Поуса затихли, Тан Эн почувствовал, что за его спиной раздался темный рев, а затем что-то изменилось. Гнев цвета сгустка крови полумесяцем пронесся мимо.

Ба-бах...

Кремень полетел в щебень, а в разрушенной стене позади него тут же проделалась большая дыра высотой в полстены.

— Да что это за, выпустить дух! — веки Тан Эна задергались, а Иосия рассказал ему о системе боевых искусств, этот признак — у продвинутого воина.

Тан Эн больше не сомневался. Он пролез в большую дыру в стене и убежал.

Бах! За его спиной раздался громкий звук, большая дыра в стене окончательно превратилась в ворота во двор. Поус рванулся вперед с красным светом, скорость по прямой была выше, чем у Тан Эна.

Тан Эн тут же развернулся и снова бросился в дом.

Бах...

Дядин дом был напрямую пробит властным мечом, а Тан Эн шатаясь вывалился из окна с задней стороны дома.

Бах, бах, бах...

Затем Тан Эн постоянно менял места, прячась. А Поус властной рукой разрубал мечом, преследуя его прямо по пятам.

Встретив по дороге другие бои, убийцы, впервые увидев Поуса, сразу же отскакивали назад, словно уворачиваясь от гадюки. Кавалеристы также постоянно уклонялись, ведь Поус узнал своих, а вот их не знал.

Глядя на Поуса, который, кажется, совершенно не спешил за ним, Тан Эн ругался и думал про себя: так дело не пойдет, даже если он быстро сбежит, от этого меча он устанет. Нужно найти возможность контратаковать и снизить его скорость.

Приняв решение, Тан Эн внезапно обернулся, вытянул левую руку, щелкнул пальцами и быстро бросился в дом.

— Ого, рискнуть спровоцировать, — Поус изогнул губы и шагнул внутрь со своим огромным мечом.

В середине дома спокойно стоял Тан Эн.

— Почему не бежишь, крот, я еще не наигрался... хе-хе!

— Не поздно и тебе жизнь оборвать.

Слова еще не прозвучали, и темная тень метнулась вперед. Тан Эн оказался перед Поусом, и залитая кровью кинжал словно под воздействием электричества выдвинулся и вонзился ему в горло.

— Иди сюда! — огромный меч, как будто ничего не весивший в руках Поуса, превратился в ветер и двинулся вперед, словно ожидая, когда туда бросится галопирующий Тан Эн.

Когда меч приблизился, фигура Тан Эна была встречена прямо в районе талии.

"Черт!" - Поуэса совсем не воодушевляла мысль об убийстве противника, потому что гигантский меч пролетел сквозь середину фигуры. Если он пронзил воздух, то ни о каком настоящем попадании не могло быть и речи. Это призрак!

Мгновенно почувствовался ветер за головой. Поуэс не запаниковал, сделал большой шаг вперед, перевернул громадный меч под мышкой и ударил прямо в оппонента сзади.

Пусто? Все еще впереди...

Поуэс снова отступил в сторону, повернул талию и метнул красный меч из-под правой подмышки, который резко взмыл вверх, пронзая воздух с треском.

Аура красного меча снова рассекла мелькающую фигуру Тан Эна, призрак исчез или стал пустым...

Фигура Тан Эна носилась вокруг Поуэса как призрак: спереди, сзади, слева, справа, сбоку... из-за слишком высокой скорости создавалось впечатление, что более десятка Тан Энов осадили Поуэса, демона. Различные кроваво-красные кинжалы чертили в воздухе красные шелковые нити, и они постоянно касались его.

Внезапно Поуэс закружил гигантским мечом, как гигантским веером, и тени меча стали похожи на преграды, а атака перестала быть хаотичной. Но, к сожалению, его атака каждый раз замедлялась, и он только ранил призрак Тан Эна.

За десять секунд боя обе стороны атаковали почти сто раз, но оружие двух сторон ни разу не соприкоснулось. Эта странная ситуация, без сомнения, привела к массовой резне.

Преимущество Тан Эна заключалось в том, что на этом небольшом расстоянии у него была высокая скорость движения и он первым начинал атаку. Преимущество Поуэса заключалось в том, что у него был богатый боевой опыт и высокая скорость реакции. Он всегда мог пронзить великим мечом в момент атаки Дауна.

Гигантский меч, естественно, был длиннее кинжала, поэтому атака Тан Эна всегда заканчивалась на полпути.

Естественно, эта тонкая ситуация не продлится долго. Как только кто-то из них совершит ошибку или появится аура, ситуация станет ясной.

Внезапно кинжал Тан Эна сверкнул в тени скопления мечей Боуэна.

Рычание...

С громким ревом фигуры обеих сторон столкнулись, и Тан Эн мгновенно отступил в центр

дома.

Он медленно поднял кинжал, Тан Эн тихо вздохнул, и с лезвия упало несколько волос. Естественно, борода Боуи была бесстыдной. Этот ход Дауна был очень провокационным.

Глаза Боуи дернулись, но он все же подавил гнев в своем сердце: "Что это за тело?"

"Очарование призрака!" - уверенно сказал Тан Эн. С вздохом в сердце этот Боуи действительно старомоден. И его навык настолько высок, что действительно отчаянный.

Тан Эн просто воспользовался изменением формы Поуэса и, наконец, вонзил в него кинжал, но его избежали в ключевой момент, оставив лишь несколько волос.

"Очарование призрака... это имя тоже уместно, хорошие манеры! Но..." - похвалил Боуэс, затем облизнул губы и сказал: "Крот в конце концов крот, разогрев закончен, а теперь настала моя очередь".

Когда слова оборвались, меч Боуэса вспыхнул красным пламенем и бросился к тени Тан Эна.

В этот момент до окончания навыков призрака оставалось пять секунд. Тан Эн, естественно, сдался, и его тело внезапно появилось рядом с Боуэсом.

"Ха-ха. Как раз тебя и ждал!" - внезапно Боуэрс вонзил Великий Меч в землю: "Языки пламени!"

Гигантский меч вспыхнул красным, и в пределах квадратного фута вокруг Боуэса из земли вырвались более десяти вспышек красного меча.

Такое короткое расстояние, такая странная атака. Тан Эн был застигнут врасплох. Хотя он изо всех сил пытался этого избежать, его живот и спина все равно получили два удара, и он выплюнул кровь и убежал.

Тан Эн почувствовал только тяжесть в груди, красный боевой дух, вторгшийся в его тело, был властным. Не смея задерживаться, просто вылетел из окна.

"Хочешь убежать!" - Боуэс собирался выпрыгнуть из окна и охотиться.

Внезапно за окном внезапно появилась черная кривая ятагана и отрубила ей голову.

□□ Эта атака была внезапной, и Боуэрс мог только заблокировать ее своим мечом.

Трах... Я споткнулся и отступил.

Хотя он и был смущен, Поуэсу удалось увернуться от удара.

Внезапно Пауэлл ощутил, как из пустоты позади него появился чёрный кинжал, и безмолвно пронзил ему спину.

Эти две атаки явно были спланированным комбо, нацеленным на убийство Поуэлла.

Он хорошо владел ножом, как будто у него за спиной были глаза, и он резко перевернулся, отразив короткий меч.

Р-разрыв...

Броня на спине Поуэлла не полностью защитила его от атаки. Чёрный кинжал вошёл как в масло, оставив на спине разрез около шестнадцати сантиметров.

Поуэлл не обратил внимания и с улыбкой сказал: "Это ты, Скрытый Меч. Ха-ха, мой старый приятель, на этот раз поймал крота".

В это время кавалеристы, которые изначально следовали за Поуэллом, наконец добрались до двери. Услышав имя Скрытого Меча, они подняли пистолеты и замерли.

Тёмный Меч Скрытый Меч — известная фигура среди убийц города Лайян и ещё и мастер, которого постоянно изображают в полицейском управлении.

Убийца — это профессия, которая требует одиночества. Но этот Скрытый Меч был очень редкой комбинацией убийц. По легенде, две личности были близнецами, с Тёмным Мечом, атакующим спереди, и Скрытым Мечом, наносящим удары сзади — их совместные атаки были чрезвычайно мощными.

В этот момент человек в чёрном с мачете вошёл в комнату. "Хмм, наш брат ещё здесь, но конец ещё неизвестен. Я бы хотел позаимствовать твою голову, чтобы помочь нам выделиться".

"Ха-ха, говори. Если ты сможешь победить старого приятеля, то я не против дать тебе мою голову".

"Слушай! Давай!"

-----  
(Хочу поблагодарить автора "лестница-облако" за награду! Эм, а ты мне кажешься немного знакомым...)

<http://tl.rulate.ru/book/3800/3984688>