

"Прекратите стрельбу!"

С этой командой за станцией воцарилась краткая тишина. На первый взгляд это выглядело как захудалый дом, полный беспорядка на земле и без каких-либо признаков живых существ. После крещения Стрелой Дождя.

Боуи оглянулся и постоянно кивал, судя по всему, довольный ситуацией.

"Кавалерия выполнила приказ, первая команда осталась за стеной, наблюдая за этими тремя шагами. Другие команды переоделись в рукопашное снаряжение и последовали за мной, чтобы уничтожить оставшихся кротов".

"Да!" Многие кавалеристы несли сабли и спускались по лестнице с копьями.

"Бони, подожди, пока ты отдашь приказ братьям внутри, и отдашь мне середину станции на смерть. Я выстрелю в крота позади него".

Берни сжал кулак и спустился по лестнице с пистолетом цвета циан.

Боуи облизнул губы, и его налитые кровью глаза загорелись: "Ха-ха, оставшиеся кроты, я надеюсь, что вы не напуганы и парализованы этой атакой. Игра только началась".

Ух...

Остановился? Как только уши Тан Эна пошевелились, он высунул голову из-под кровати.

В это время в комнате уже было полно шрамов, и я не мог найти хорошую мебель. Свечение снаружи проникало в дыры, словно солнечный свет сквозь занавески ранним утром.

Я все еще жив, черт возьми... Тан Эн выполз из-под кровати и посмотрел на одеяло со множеством стрел.

"Обыщите внимательно, не пропустите ни одного дома... даже чертов маленький горшок, вы должны ткнуть в меня копьем". Раздался рев снаружи.

Тетя, это просто истребление...

Через дыру в заднем окне Тан Эн увидел, как всадники в стандартных доспехах в легких доспехах открывали дверь комнаты и с большой помпой проводили обыск. Все комнаты были в основном разрушены, действительно осталось мало тайных мест, и обыск был очень простым.

Тан Эн быстро открыл входную дверь и убежал. Сидеть и ждать было невозможно. Шанс запутаться был слишком мал, и ему оставалось только продолжать продвигаться вглубь станции и присмотреться повнимательнее.

Тан Эн считает, что выживших наемных убийц должно быть больше одного. Если он продолжит идти вперед, то, вероятно, столкнется со своими соратниками. В результате появляется больше людей, которые в конечном итоге имеют больше шансов на прорыв.

Первоначальный поиск гусаров был относительно мирным, было всего несколько спорадических сражений. В это время кавалерия еще не полностью разошлась, и они собрались очень плотно. Так что выжившие убийцы часто исследуют правду и уходят.

Боевые способности отдельных наемных убийц, несомненно, мощны. Кавалерия также это

знает, поэтому при обыске все они продвигаются группами. Как только он встречал наемного убийцу, он дул в свисток во рту и вызывал окружающих товарищей, чтобы окружить его.

При такой тактике у наемного убийцы нет другого пути, кроме как временно отступить, расширить пространство и вести партизанскую войну.

По мере того как кавалерия продолжала наступление, количество сражений в разных местах становилось все более частым, и свистки повсюду начали звучать один за другим.

"Черт (значение слова Fuck, далее не будет введено)", - выругался Тан Эн, ему не очень повезло. Пройдя через главный вход в дом, он наткнулся на десяток кавалеристов.

После короткого противостояния Тан Эн оставил нож на руке ведущего кавалериста. Не расширяя результатов, в него ударило более десятка копий с разных сторон. Тан Эн почувствовал себя беспомощным и был вынужден вернуться в комнату и выйти через окно.

Теперь, когда эти кавалеристы болтаются за ним, логично, что здесь так много комнат, и местность сложная, поэтому от них лучше будет избавиться. Однако по мере того, как позади него звучал другой свисток, к его осаде продолжала присоединяться кавалерия. Теперь кавалерия позади него боится эскадрона.

"Нет, рано или поздно меня осаждают. Так или иначе...", - увлеченный Тан Эн, наблюдавший за разбитым домом перед своим домом, ошеломленно вошел внутрь.

Бам, бам... Что-то громко грохнуло в комнате. Взгляните снаружи. Казалось, комната несколько раз сильно задрожала.

Когда Тан вышел из главного входа, он столкнулся с преследующей его кавалерией.

"Вот он!", внезапно набросилась большая группа кавалеристов.

Тан сделал вид, что удивлен, и быстро отступил в комнату.

"Быстрее, не дайте ему сбежать", - закричал бывший капитан кавалерии и бросился в комнату за ним. Кавалеристы, находившиеся позади него, также бросились внутрь.

"Ха-ха, оставайтесь с вами". Тан ногой пнул в балку крыши и выпрыгнул из нее через заднее окно.

Грохот...Балки, которые только что были сорваны, внезапно обвалились.

Скрип... Крыша заскрипела и в течение короткого времени падали вниз рассыпанные куски дерева и пыль.

"Нет, отступайте!", с ужасом закричал капитан, глядя на крышу, которая вот-вот обрушится.

Однако в это время десятки крепких мужчин в легких доспехах столпились вместе. Люди впереди, хотели отступить. А те, кто ворвался позже, не понимали обстановки. Они сразу же все перепутали, но и не убегали.

Капитану больше всех хотелось догнать преступника, но в это время он быстро среагировал, как и Тан, и выскочил в окно.

"Возвращайся к своим!"

Не успел капитан обрадоваться своей удаче, как Тан, который подстраховывал его, схватил его за шиворот и зашвырнул обратно.

Ба-бах...

С криком испуга, дом рухнул в мгновение ока, как сбитый кирпич, и поднялась пыль.

Э-э...

Через некоторое время слышался кашель...

Деревянные доски наверху отодвинулись, и из-под них вылезли десяток кавалеристов, перепачканные пеплом и грязью.

В конце концов, это просто одноэтажный деревянный дом. Людей в нем убить невозможно. Только несколько несчастных кавалеристов были раздавлены балками, и их головы кровоточили.

За это время Тан благополучно скрылся.

"Черт!", - капитан с досады стер кровь со своей головы. Это его не придавило балкой, а он ударился головой об пол, когда его туда зашвырнул Тан. Он потрогал грудь и сказал:

"О, черт, он забрал мой свисток!"

Э-э...

С другой стороны коридора Бауэс искал со своими кавалеристами Тан.

Бауэс, держа в руках меч, говорил: "Не беспокойтесь, здесь безопасно. У меня просто нос, Крот может учуять его за десять футов..."

Пик! Бауэс не успел договорить, как там раздался свист.

Несколько солдат тут же схватились за копья. Свист означал, что приближаются неприятели. Они больше склонны верить свисту, чем ненадежному носу босса ~ www.novelbuddy.com ~.

Пик...Гусары стали более напряжены и стали быстро оглядываться по сторонам. Свист означал, что враг где-то рядом.

Пик! Два длинных свистка и несколько кавалеристов внезапно остановились. Увы, а почему отступает армия? Разве это не приказ, который может отдать только главнокомандующий?

Пик!

Затем прозвучал еще один суровый свист!

Увы... несколько кавалеристов посмотрели на Бауэса с синим лицом, и в разных местах прекратился звук схватки.

Внезапно раздался громкий возглас: "Паралич, какой черт меня убивает!"

Э-э...

Излишне говорить, что этот беспорядочный свист был издан Таном.

Свисток - это инструмент для общения между кавалеристами. Свист имеет разное значение в зависимости от ритма. Однако Тан этого не знал. Ему попался свисток. В результате он не переставая беспорядочно дул в него, отчего кавалерийский отряд сильно закружился.

Бауэс - человек сообразительный. Прорывав, он понял, что что-то не так. Он достал свой свисток и протрубил в него. Свисток больше не звучал.

Через некоторое время раздался еще один свист.

"Идите туда, догоняйте меня!", - проскрежетал зубами Бауэс и побежал на запад.

Свисток издал три длинных и один короткий сигнал, что означает прекратить общение по свистку. В этот момент снова раздался свист, и это, несомненно, был виновник беспорядка.

(PS: Две вещи.

1. Кланяюсь и благодарю книголюба за награду "множество преград".

Ха-ха, с твоей помощью, Тануки оказался в списке новых книг. Я очень рада, спасибо. Ну, сейчас он на двенадцатом месте, то есть, на последнем. Я не хочу, чтобы он вылетел, поэтому, пожалуйста, продолжай меня поддерживать ~!)

<http://tl.rulate.ru/book/3800/3984637>