

Союз воров был основан не в отдаленном уголке, как думал Тан Эн. Он оказался в довольно удобном месте, прямо на главной дороге. Знак союза — двойной кинжал — также был очень бросающимся в глаза, сверкая на солнце.

К этому времени Тан Эн успел сменить одежду. На нем был надет черный плащ с капюшоном и черная вуаль, закрывавшая лицо.

Тан Эн купил их в продуктовом магазине по соседству. По словам хозяина, это называлось плащом-невидимкой и стоило 50 медных монет. В подарок также шел треугольный лицевой платок.

Купив плащ-невидимку, Тан Эн поторговался с хозяином и в конечном счете потратил 2 серебряные и 20 медных монет на покупку того, что ему по-настоящему понравилось, — железного кинжала.

Это был первый кинжал Тана Эна. Несмотря на то что он был из низкопробного металла, стоившего всего две серебряные монеты, Тана Эна это не волновало. Старый дворецкий учил его, что тонкий кусок железа может стать грозным оружием в руках убийцы.

Правило убийц: как только ты получил оружие, ты должен с ним познакомиться.

Длина этого кинжала составляла около 18 сантиметров. Он был однолезвийным, а рукоять сделана из прочного бакелита. Тан Эн подержал кинжал и прямым, и обратным хватом. Он считал его удобным для руки, хотя и не таким удобным, как кинжал в пространстве системы.

Это было вполне объяснимо, ведь кинжал в пространстве системы был изготовлен по меркам руки Тана Эна.

Тан Эн ловким движением руки спрятал кинжал в рукав, рядом с локтем. Когда ему нужно было протянуть руку, согнув ее, кинжал выскакивал из рукава, словно змея.

Это был красивый прием, которому Тан Эн научился у старого дворецкого. Именно из-за этого приема шрам избородил его руку, а ведь в пространстве системы Тан Эн никогда бы не рискнул научиться подобному.

Он вошел в здание Союза воров и оказался в вестибюле. Вестибюль кипел жизнью и людьми. Тан Эн по привычке огляделся. Внутри Союза воров было немного мрачно, в отличие от ярко освещенного фасада.

Но это вполне укладывалось в предубежденное представление Тана Эна. Мошенники, конечно же, привыкли действовать в темноте.

Планировка вестибюля была довольно простой. Здесь было больше десяти окон-приемных,

похожих на окна в современных банках. Вдоль стены стояли маленькие кабинки. Заглянув в приоткрытую дверь, он увидел лишь обычный стол, на котором стояло нечто, похожее на хрустальный шар.

Костюм Тана Эна здесь не выделялся, так как мимо него то и дело проходили люди в плащах-невидимках. Конечно, основной одеждой здесь были кожаные доспехи. Время от времени он видел женщин-разбойниц. Легкие кожаные доспехи подчеркивали все изгибы их фигур.

По сравнению с этими стройными женщинами-разбойницами мужчины-разбойники такого же телосложения были гораздо более тощими и неуклюжими. Но этот тип мужчин-разбойников был не из простых.

Фигура Тана Эна соответствовала принципу умеренности: он был не толстым и не худым. Но здесь Тан Эн вдруг почувствовал себя весьма внушительным.

Недолго побродив, Тан Эн подошел к окну-приемной. За окном стояла молодая женщина в белой униформе.

Женщина улыбнулась и спросила: «Здравствуйте, чем я могу вам помочь?»

Ее звонкий приятный голос умиротворял, и Тан Эн рассмеялся: «Я бы хотел вступить в гильдию».

«Отлично. Вступительный взнос — пять серебряных монет».

Ого, вступительный взнос? Тан Эн немного растерялся, а потом достал пять серебряных монет и передал их ей.

«Хорошо, подождите минутку». Женщина достала из-за спины хрустальный шар диаметром около одного сантиметра и вручила его Тану Эну: «И так, господин разбойник, это ваш значок-хрустальный шар».

Неужели все? Пять серебряных монет за маленький шарик...

Тан Эн получил хрустальный шар и повертел в руках, но так и не понял, для чего он. Ему пришлось спросить: «Для чего он?»

«Господин разбойник, разве вы никогда не видели такую штуку?»

«Э-э, нет».

Женщина терпеливо объяснила: "Это логотип-хрустальный шар, он сочетает в себе магию и

алхимию. Сейчас этот хрустальный шар находится в начальном состоянии. Тебе нужно отнести его в боковую комнату и поместить в объединяющий хрустальный шар наверху. Так ты сможешь ввести информацию и получить разные задания, но приходить за наградой за выполненные задания тебе нужно всё ещё ко мне. Что касается конкретных шагов, то объединяющий хрустальный шар находится там, ты сможешь выполнить инструкции".

Тан Эн кивнул и, все поняв, поблагодарил женщину и вышел из комнаты.

"Продукт алхимии и магии", - с любопытством разглядывая хрустальный шар на ладони, подумал Тан Эн, - "Это та область, о которой я раньше и не слышал."

Неважно, сперва нужно попробовать... Тан Эн открывает пустующую комнату, быстро входит в неё и захлопывает дверь.

Прямо над крупноголовым объединяющим хрустальным шаром Тан Эн нашёл небольшое круглое углубление. Само собой, Тан Эн вставил в него только что полученный логотип-хрустальный шар.

"Динь..."

Гильдейский хрустальный шар издал лёгкий звук и засиял мягким светом, в нём появилась туманообразная система. В тумане появилась строчка мелкого текста,

"Там, где есть тьма, есть и воров. Вышедшие из тьмы знают истинную ценность света."

После исчезновения надписи появился логотип Союза Разбойников - два кинжала.

"Немного интересно..." Тан Эну понравились как изображения в хрустальном шаре, так и девиз вора.

В этот момент на хрустальном шаре появилась надпись,

"Пожалуйста, введите имя идентификационного хрустального шара".

"Эм, и как мне вводить?" - был озадачен Тан Эн, - "Хоть бы клавиатуру или что-то ещё дали..."

Естественно, хрустальный шар не ответил на вопрос Тан Эна, но тот вскоре обнаружил, что при скольжении своего пальца по сфере соответствующий символ появляется в хрустальном шаре.

"Надо же или я тру, или сенсорный экран? Очень продвинуто!" Тан Эн начал всё больше и больше интересоваться алхимией и магией.

Минуту подумав, Тан Эн ввёл "Убийца".

"Имя доступно, пожалуйста, введите пароль".

Пароль? Хм... "Старый дворецкий", Тан Эн назло вбил имя старого дворецкого.

"Успешно установлено. Пожалуйста, сохраните свой логотип-хрустальный шар".

Вот это гуманно. Тан Эн надул губы.

После исчезновения сообщения об успехе в хрустальном шаре появилось окно с надписью

"Задания".

Интерфейс заданий в основном разделён на три категории: охота за сокровищами, убийство и прочее.

Само собой, это задание, которое готовы выполнять все разбойники, и задания в нём в основном связаны с сокровищами. Некоторые клиенты дают карту сокровищ, а иногда нужно сотрудничество. Некоторые указывают, что нужно какое-то определённое сокровище, и вора́м нужно самим его найти и т. п.

Остальные полосы заданий выглядят больше как избавление от чего-то, и разнообразные странные задания появляются бесконечно. Например, украсть нижнее бельё городской дамы, или выследить и провести расследование в отношении какого-нибудь дворянина...

Бегло просмотрев, Тан Эн сосредоточился на полосе заданий с убийствами. Теперь он хотел повысить свои навыки, но старый дворецкий был ограничен своим текущим системным уровнем и не мог учить чему-то продвинутому.

А Тан Эн, чтобы поднять системный уровень, мог только постоянно убивать людей.

Однако, когда Тан Эн кликнул на задание с убийством, интерфейс напомнил ему, что он может получать лишь задания для текущего уровня. После разблокировки своего уровня Данн обнаружил, что сейчас он маленький убийца. Может получить лишь задания с наградой в 1-5 золотых монет.

За выполнение задания можно получить один балл. Набрав десять баллов, можно получить повышение, и он сможет взять задание с более высокой наградой.

Тан Эна не удивила такая настройка. На самом деле, если бы молодой убийца только дебютировавший убил большого человека, то это было бы шуткой.

После того, как Тан Эн открыл первую миссию по убийству, он начал искать цель для убийства. Вот так. Тан Эн теперь готов начать. Помимо усиления системной силы, Тан Эн теперь больше нуждается в этих наградах за убийство.

Он сейчас очень беден, одалживая десять серебряных монет у плохих игроков, но за минуту он потратил 2 серебряные монеты и 30 медных монет. Странная денежная система, которую Тан Эн слышал от старого фермера, состоит из трех валют: золота, серебра и меди. Курс обмена: 1 золотая монета = 100 серебряных монет = 10 000 медных монет. Обычная гражданская семья 10 серебряных монет может содержать пропитание и одежду в течение месяца.

Тан Эн — просто основное снаряжение для воров, и средства уже исчерпаны. UU читает www.uukanshu.com Не говоря уже о завтрашнем дне, Тан Эн возьмет 20 серебряных монет, чтобы выкупить топор старого фермера. К счастью, на первом уровне действительно много миссий по убийству. Тан Эн непрерывно скользит по хрустальному шару и в конце концов выбирает миссию по убийству злодеев.

За каждым заданием следует краткое описание, в котором кратко излагаются данные о лице, на которого нацелено задание, награда и т. д.

Цель этой миссии, введение, данное хрустальным шаром союза, выглядит следующим образом

Номер задачи:

Цель: Маленький босс подпольной банды

Запрос клиента: Убить

Награда: 5 золотых монет

Действительно кратко, но лидер банды не такой уж хороший парень ... Тан Эн решил принять.

«Дзинь, задание успешно получено. Далее следуют подробности о цели».

Имя цели: Барт (прозвище, тираннозавр)

Рост семь футов, широкое тело, черная кожа и черная борода. Топор помогает маленьким боссам, и используется одноручный топор, часто появляющийся на причале 68 в Нангане.

После завершения задания, пожалуйста, представьте его вовремя, и союз проведет расследование и определит его в течение одного дня.

Эм ...

Глядя на приглашения к успешному выполнению задачи, на сердце у Тан Эна было слегка беспокойно. Так ли началось его путешествие в мир иного убийцы? Я ведь говорил, что не буду убивать людей за деньги...

Тан Эн покачал головой и отогнал мысли, закрадывающиеся в его голову. Оглядевшись по сторонам, он прошёл напрямик в системное пространство.

"Динь, обнаружена организация убийц снаружи, идёт загрузка данных..."

"Загрузка прошла успешно, эти сведения будут внедрены в систему убийц."

Динь "Динь, поздравляю Тан Эна, убийцу, с выполнением задания по поиску организации убийц в ином мире."

"Сложность задания: F"

"Получено опыта: 100, крови: 100"

Мда...

<http://tl.rulate.ru/book/3800/3978294>