

Регистрационные процессы прошли успешно. Вот и все. Описание метода выполнения было опущено.

В настоящий момент я смотрю на доску объявлений для охотников. Так как я не могу зарегистрироваться в Охотничьей гильдии, то это доска для "неквалифицированных" лиц. Я не могу сравнивать ее с внутренней доской гильдии, так как не имею доступа, но, вероятно, здесь оплаты будут меньше.

Вот я, только в штанах и с коротким копьём в руках. Внимание окружающих было на мне, но в таких случаях лучше не стесняться. Если ты держишься уверенно, окружающие, скорее всего, примут это как данность...

(В любом случае, мне нужно заработать как можно больше, чтобы даже воспользоваться магией обмена)

Я смотрел на доску, но внезапно столкнулся с крупной трудностью.

Имена трав, которые мне нужно собирать, написаны. Я могу четко читать. Просто я совершенно не могу представить, как эти травы выглядят.

(Ну что же, как мне поступить?)

Помимо запросов на сбор травы, там были также просьбы собирать какие-то камни, животных и так далее. Все, форма, цвет и размер которых мне неизвестны.

В информации из приемной гильдии я знаю, что в городе есть музей, но, к сожалению, даже для просмотра там нужны деньги. У меня их сейчас нет.

(Как насчет количества?)

На бумаге с запросом на сбор не указано количество.

(И куда докладывать?)

Я осматриваюсь, и вижу старика, который спит, опираясь на длинный стол, приставленный к стене возле гильдии.

Старик или внутри гильдии?

(В любом случае, в гильдию не возьмут, так что, возможно, это он?)

Так что, если нечего делать, давайте начнем вырывать траву вокруг и принесем ее.

(Ну что же...)

Если решено, то медленно двигаюсь прочь, направляясь к воротам города.

Все же, возможно, я встречу кого-то из студентов Школы Нидзёмацу.

(На дереве.)

Сначала мне нужно найти дерево, подходящее для ночевки. И затем подниматься.

Звери могут быть опасными, но также и люди.

В приемной гильдии мне сказали, что беглецы здесь не любимы. Многие видят в них пришельцев и избегают общения. Если ты что-то покупаешь, цена будет завышенной, а если ты что-то продаешь, цену сведут на нет.

Так что, будь терпелив и несмотря на всё, старайся медленно завоевывать доверие местных. Это сказала тетка в приемной гильдии.

(Как это в других городах?)

Если тут будут продолжать открыто демонстрировать враждебность, возможно, стоит подумать о том, чтобы уйти в другой город.

(Возможно, лучше вести себя, как будто я уже собираюсь уйти?)

Как только я углубился в лес, я нашел подходящее дерево и легко поднялся на него.

Назовите меня Мастером лазания по деревьям. Мои навыки в этом деле существенно улучшились.

(Не пришел ли кто-то?)

Я внимательно вглядываюсь вокруг. Никто не идет за мной, но я, возможно, слишком много беспокоюсь.

Я наблюдаю еще некоторое время и затем тихо перебираюсь на более высокую ветку, обнимая короткое копые и устроившись на ветке.

(Немного рановато?)

Пока солнце полностью не заходит, это, кажется, займет еще некоторое время.

Неужели поднялся ветер? Ветви колыхались от ветра еще с тех пор.

Такой ветер обычно сопровождается дождем...

(Ну, если я заболею, всё равно вылечится, если просто посижу)

Всё благодаря этому удобному телу. Благодаря ему даже слабенький старшеклассник, как я, может ночевать на деревьях.

(О, что это...?)

Мои уши, слушавшие звуки ветра, поймали звук того, как что-то наступило на траву. Это был звук, отличный от звука колыхающихся листьев под воздействием ветра.

(Трава сломалась...?)

Оказывается, это не моя воображение. Кто-то наступил на траву и двигается. Я пристально гляжу вниз с ветки, на которой нахожусь.

(Человек...?)

Шаги неустойчивы, но, кажется, кто-то человеческий идет. Есть несколько человеческих теней, которые с трудом перемещаются, держась за деревья, примерно в 30 метрах вглубь леса от того места, где я скрываюсь.

(Только восемь человек? А другие?)

Внимательно осматриваю окружающее, но больше ничего движущегося не вижу. Они пришли в лес вдвоем?

(А как насчет других студентов?)

Похоже, они идут прямо в город, не останавливаясь. Может быть, они что-то хотят сообщить? Или, возможно, просто боятся ночи?

(Может быть, их кто-то преследует?)

Думая об этом, я прислушиваюсь и, кажется, мои плохие предчувствия сбываются.

Звуки бегущих, но невероятно медленных ног слышны.

Шаги звучат громко, но, кажется, ноги двигаются медленно.

Вероятно, восьмерых преследует группа.

(Это... двуногие?)

Парни из школы Нидзэмацу, вероятно, выйдут из леса раньше. После выхода из леса у них не будет укрытия до города. Они собираются преследовать их?

(Что мне делать...?)

Если я буду на дереве, вероятно, меня не заметят...

Но стоит ли что-то делать?

Нет, несмотря на желание помочь, что я могу сделать голым, с одним копьём?

(Может быть, не стоит выходить из леса?)

Они, вероятно, выйдут из леса быстрее, чем я. После того, как они пройдут лес, это будет открытое пространство без укрытия до города. Они собираются идти так далеко?

(Как насчет других...?)

Судя по тому, что они направляются к городу без остановок, возможно, они хотят доложить о чем-то. Или, может быть, просто боятся ночи?

(... Может быть, и я преувеличиваю?)

(Что делать? Что я могу сделать?)

Смотря в направлении приближающихся шагов,

(Обезьяна?)

Нет, ребенок? Ночная тьма затрудняет различить, но кажется, что маленькая фигура с темной кожей бежит, облаченная лишь в пояс, с копьем или топором в руках.

Какая-то знакомая фигура...

(Голова большая?)

Для своего крошечного тела у него была довольно крупная голова. Рядом с выступающим крючковатым носом, его глаза сверкали зеленым светом. Из его огромного и неаккуратного рта раздаются высокие крики, и вдали от него слышится воющий звук, напоминающий лай.

(Гоблин?)

Как и рассказывали, странный вид и коренастая фигура.

Их было много.

10 или 20, кажется.

(Бесполезно...)

В такой ситуации я бессилен. Меня предупреждали: не вмешиваться, когда гоблины в большом числе... сказала тетя из убежища.

Мне придется просто сидеть здесь и держать дыхание. Если я спущусь, меня окружат, и меня могут убить.

(Хорошо, что я забрался на дерево...)

Простите, ребята из 2-го лица...

Когда я сжимаюсь, молясь о том, чтобы как-то уцелеть, внезапно появляется еще одна тень, отличная от маленьких созданий, которые пытались бежать.

Фигура по форме напоминает остальных, но ее рост, кажется, близок к двум метрам. В целом, ноги короткие, а руки длинные. В его длинных руках держится большой меч.

Да, даже у гоблина такого размера...

(... аааа)

Я чуть было не закричал, но еле-еле сдержал себя.

(Этот...)

На конце меча, который держит гоблин-монстр, находится голова человека... это был парень из 2-го лица. Тот большой парень, с которым я первым начал разговор. Его голова теперь воткнута на конец меча.

(Этот...)

Мое сердце сжалось, и я почувствовал невыразимую тяжесть.

Следующее мгновение,

(Черт...!)

Я схватил короткое копьё обеими руками и соскочил с ветки.

Это плохо. В такие моменты я не могу сдержаться.

Должен был просто молча сидеть и скрываться...

Если бы я мог избежать взгляда вниз...

(... черт!)

С верхушки дерева вниз... прямо над огромным гоблином, который приближался, я сжал короткое копьё обеими руками и прыгнул, зажимая ногами середину копьё.

Может быть, он услышал звук воздуха, потому что монстр-гоблин с мечом вдруг взглянул вверх.

Сразу же после этого,

... БАМ!

Раздался глухой звук столкновения, и лицо монстра-гоблина, которое смотрело вверх, оказалось проткнуто копьём, проходящим через горло, грудь и живот.

От удара я потерял хватку, и меня ударило в землю.

(... аааа)

Я неудачно приземлился, разбив себе плечо или сломав кость.

Но я тут же поднялся.

Враги были многочисленными. Нельзя было терять время, лежа на земле.

Моя левая рука казалась вывихнутой или сломанной.

Но я быстро встал.

(Этот... беги!)

Я топчу лицо дерзкого гоблина и, ухватившись за рукоять копья, вырываю его. Затем, впадая в полубезумие, я махаю коротким копьём врассыпную. Очень возможно, что я что-то кричу, но из-за моего сумасшедшего вида даже я не мог понять, что именно.

Это был просто вихрь, похожий на ребенка, бесчинствующего. Я просто махал копьём, крича.

(Тот парень)

Грудь как будто сжалась, сжимаемая непонятными чувствами.

В следующее мгновение,

(Черт возьми...)

Я сжимал короткое копьё в обеих руках и прыгнул вниз с ветки.

Это бесполезно. В такие моменты я не мог себя сдерживать.

Просто молча спрятаться и все обойдется...

Если бы я мог притвориться, что не видел...

(К черту!)



ааааа...

Я кричал, как сумасшедший, продолжая кричать.

Просто кровь кипела, эмоции бурлили внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/37982/1979331>