

Глава 20: Нетерпение Одиночки.

Хината привела нас в ресторан.

"Что это за место?"

"О, они специализируются на приготовлении просто бесподобной темпуры", - ответила Хината

"...Это очень вкусно", сказала Утано.

Ну, тогда это должно быть точно что-то стоящее, если они правду говорили.

"Хм? Подождите, я видел эту машину где-то еще... ах, этот номерной знак!"

"А?!"

"Что-то случилось?"

Юки с интересом посмотрела на меня, но у меня не было времени ответить. Похоже, мы оказались в не совсем приятной ситуации.

"Э-м, этот автомобиль, насколько мне известно, принадлежит семье моего друга детства..."

"И?"

"Если мой друг детства находится в этом ресторане, это означает, что он меня узнает".

"Я полагаю, ты прав. В таком случае, я войду сначала с Утано и через пять минут ты войдешь за нами с Юуки как со своей девушкой".

"Не уверен, что это решит проблему, но..."

"Потом мы разыграем сцену встречи, как будто мы друзья Юуки и случайно тут встретились. Ладно, мы пошли".

"А? Нет... подождите!"

И так я остался наедине с Юки на стоянке. Что мне теперь делать?

"Пока, давай придумаем запасной план, на случай, если нас расколят", - рассмеялась Юки.

"Точно..."

Я недоумевал, почему я должен пройти через все это только для того, чтобы пообедать.

"Мы должны вести себя, как обычные любовники, чтобы всё выглядело натурально".

"Как любовники? Как это?"

Юки прижалась к моей правой руке своей грудью. О, на этот раз я могу потерять контроль над собой.

"Разве не было бы безопаснее просто держать друг друга за руки? Это раздражает."

"Нет, это лучший способ вести себя как влюбленные. Пора идти".

"Юки !?"

Юки, прижав свою грудь к моей руке, потащила меня в ресторан. К нам подошла хозяйка ресторана.

"Добро пожаловать. Хотите столик на двоих?" Она была красива и вела себя очень воспитанно.

"Пришла ли сюда Канайя?"

"Комната мисс Канайи здесь".

Хозяйка привела нас в комнату. Честно говоря, этот ресторан был слишком пафосным местом на мой вкус. Я никогда не бывал в таком месте, и я не помню, чтобы моя мама меня водила в такие места.

"Вот эта комната".

Хозяйка открыла дверь, и мы с Юки вошли внутрь.

"Мы каким-то образом сделали это, не привлекая ненужного внимания. Давайте поднимем тост за это".

"Рановато для этого. Мы только что приехали".

"...Да ладно. Я голоден."

"Это верно. Давай закажем".

Я сел рядом с Юки. Хината и Утано сидели напротив нас.

"Пожалуйста, не пей. У нас еще много работы завтра".

"Это не повредит выпить чуть-чуть".

"Э-э... Тот, кто работает в образовательном учреждении, не должен такое говорить".

"... Все в порядке. Если речь идет о сопровождении вас и Юуки домой, то я могу это сделать".

"Это не хорошо !?"

Это было бесполезно. Они все равно будут пить, даже если я попытаюсь остановить их, так или иначе.

"Уф... вы оба понимаете, что произойдет, если вы выпьете, верно?"

Юки сказала, улыбаясь, но ее глаза не улыбались вообще.

"Да!"

"Я понимаю!"

Юки заботилась о них, словно они были её детьми.

"Хорошо, тогда что закажете всем? Я хочу попробовать темпуру", - сказала Юки.

"Хи. Юки, тебе нравится темпура?"

"Да. Мне нравятся блюда японской кухни, и "Темпура" - одно из моих любимых".

Насколько я знал, кулинарное искусство Юки действительно было основано на блюдах японской кухни. Для себя я привык готовить только обычные европейские блюда, что делало кулинарию Юуки одним из немногих моих удовольствий.

"Я рекомендую вам креветки Темпура. Я заказываю их всякий раз, когда приезжаю сюда".

"... Тыква Темпура тоже очень вкусная".

Хината любит креветки, а Утано предпочитает тыкву.

"Тогда я закажу их вместе с луком и овощами".

"Хорошо, давайте сделаем заказ".

Мы позвонили хозяйке. Она пришла, приняла заказ и ушла.

"Я отойду в туалет".

"Ты найдешь его справа, когда выйдешь из комнаты".

"Хорошо."

Я пошел в туалет по указанию Хината. Когда я закончил мыть руки и вышел, то столкнулся кое с кем.

"Кья!"

"Ах! Прости. Вы в порядке?"

Я протянул руку женщинам, которые упали на ее спину, но потом я кое-что понял, когда взглянул ей в лицо.

"Юуки?"

"Э... Ну... да. Саэко. "

Это худшее, что могло произойти. Теперь я мог надеяться только на счастливый случай.

"Удивительно, что ты в этом ресторане, Юуки".

"Ну, в конце концов, такие вещи случаются. А ты здесь одна, Саэко?"

"Я с дочерью".

Саэко была матерью-одиночкой. У неё в жизни было много переживаний и трудностей, но она это никогда никому не показывала, и я считал эту её черту характера достойной восхищения.

"Понятно. Ну хорошо, я был бы признателен, если бы мы продолжили эту беседу в тайне от Саи. Я в конечном итоге услышу слишком много в свой адрес и все".

"Мне очень жаль. Я думал, что мы сможем поужинать вместе, но тут ничего не поделаешь".

"Нет, нет... Всё в порядке..."

"Юуки? Ты где застрял? - окликнула меня Юки.

Вот чем я так нагрешил сегодня? Почему она должна была окликнуть меня именно в этот момент?!

"Юуки...?"

"Эм... Пока, позвольте мне представить вас друг другу. Это мать моего друга детства, Харукава Сазко. Так что это совсем не то, о чем ты подумала! "

Я ходил по лезвию бритвы в этой ситуации! Глаза Юки были полны тревоги и беспокойства. Так что заявить о своей невинности было правильным шагом.

"Понятно".

"Юуки? Кто эта девушка?"

"У-у-м... может это слишком смело с моей стороны говорить так, но это моя девушка, Ширази Юки. Она также мой начальник в том месте, где я подрабатываю.

Да, я сказал это Сазко. И удивился, почему я внезапно почувствовал себя настолько уставшим.

"Я подруга Юуки. Приятно познакомиться".

"... Да-да, позаботьтесь о Юуки, пожалуйста..."

"Сазко?"

"А? О, моя дочь ждет меня. Извините меня".

Хм? Что это было? Казалось, она смутилась, когда внезапно решила уйти. Возможно, я сделал что-то не так?

"Ну, я единственная, кого увидели. Пока Утано и Хината не появятся, все должно быть хорошо".

"Ты так думаешь?.. Я не совсем уверен".

"Юуки? Что с тобой?"

"Ничего, я в порядке. Пойдём уже есть эту вкусную Темпуру".

"Хорошо!"

Юки выглядела так, будто она к чему-то присматривается. Ну ладно, думаю, ничего страшного не случилось. А сейчас самое важное - полакомиться темпурой!