

Глава 5. Противоположность Одиночки.

Дело о граффити было урегулировано, значит теперь я смогу спокойно учиться, и сейчас наступил обеденный перерыв.

□Где мне сегодня поесть? • • •□

Одиночки обеспокоены поиском места для еды. Крыша - это гаремный притон, класс - приятное место для девичьих разговоров, ровно как и школьная столовая • • • . Поскольку мне действительно негде обедать, поиск места - настоящая проблема для меня на каждый день. У меня нет выбора. Пожалуй пойду поем в той части школьного двора, где меня никто не увидит, надеюсь.

□Сегодняшняя трапеза - настоящий шедевр, и так как я уже знаю содержимое своего контейнера, я не очень взволнован□

Я искренне благодарен за ланч-боксы, которые сделали мои родители. Эти ланч-боксы были одной из вещей, о которых я волновался в своих школьных походах во времена младших классов. Хотя в последнее время я мало о чём забочусь. Я должен быстро поесть, а после пойти в библиотеку. Так как библиотека является союзником всех Одиночки. Читая там, я могу убивать время, ни с кем общаясь, так что это лучшая среда для Одиночки.

□Ухуху! Это белое мясо рыбы с сыром - такое вкусное! Мне это нравится!□

Это замороженное белое мясо рыбы и сыр, самый свежий что был на полке магазина, на который я получил скидку в 30%, неожиданно очень вкусный. В будущем я обязательно куплю ещё. Настоящий уровень роскоши.

□И всё же, очень неприятно, что граффити на моей парте были написаны масляными красками • • •□

Они ещё долгое время не сотрутся. А это значит, что у меня не было выбора, кроме как воспользоваться этим, дабы проучить тех, кто это сделал. Хотелось бы, чтобы они использовали легкостирающуюся краску. Да и третий класс будет использовать наш основной кабинет целых 5 часов. Могу лишь сказать, что человек, который будет использовать моё место, весьма неудачен. У меня же сейчас урок информатики в другом кабинете, а в кабинете моего класса сейчас готовится к уроку другой класс.

□Благодарю за еду□

Я убрал свой ланч-бокс, затем проверил свои наручные часы, ох-! Мой перерыв составлял всего 10 минут, на еду уходит примерно 5 минут, на переход из одного класса в другой примерно столько же, а на поиск места для обеда у меня ушло ещё куча времени.

□Я действительно не торопился найти место, но не думал, что это займёт целую половину обеда. Просто спокойно пойду в свой кабинет за сумкой и отправлюсь на следующий урок□

Я беззаботно вошёл в кабинет. Когда я вошёл, весь класс молчал, а вокруг моей парты столпилась кучка школьников, у которых сейчас тут был урок.

□Что за?□

Они так заинтересовались надписями на моём столе? Однако, кажется, они не дураки, раз не

принялись шуметь и насмехаться, это больше было похоже на похороны. Я им чем-то неугодил?

□Ах... вот и ты□

Когда неизвестная школьница позвала меня, толпа распахнулась, разделившись пополам, открыв мне путь к столу, словно я Моисей переходящий реку. Когда я взглянул на свою парту, на нём сидела девушка. Хотя я видел её, но не мог разглядеть её лица. Ну, мне просто нужно положить свой ланч-бокс обратно в сумку, взять её и отправиться на информатику, будто ничего и не было.

(Автор: Моисей из христианского писания об Исходе. Ух, мне даже не нужно было читать библию. Удивительной частью является то, что Мизери Миу знает об этом)

□Извините. Пожалуйста, потерпите немного, я верну свой ланч-бокс и возьму свой учебник для следующего урока, затем уйду□

Если Одиночка неумело справляется с подобными ситуациями, то они рискуют стать предметом для насмешек и попасть в неприятные события. Вот почему я изо всех сил старался подать непреклонный вид.

□Можно немного поговорить с тобой, если у тебя есть время?□

Хотя я был удивлен тем, что кто-то заговорил со мной, но знакомый голос удивил меня ещё сильнее.

□ПРЕЗИДЕНТ!?!□

□Верно! Я президент студенческого совета Тоужоу Саки□

(Автор: Она говорит, как Сэйбер Неро, если вас интересует её речевая модель.)

Нет, тебе не нужно было так ярко представляться, поскольку я знаю о тебе. Тебе также не следует так выделять свою грудь...

□И... что тебе нужно от меня?□

Только не говори мне, что ты знаешь о том, что я в курсе о твоих интересах к яой литературе!? Если это так, то у меня нет выбора, кроме как исключиться из этой школы• • •.

□Интересно, это твоя парта?□

□Да, моя□

Может быть, это место досталось ей, и она не хотела сидеть за позорным столом? Если так, я не буду нести за это никакой ответственности.

□Ясно. Так у тебя есть какие-то догадки о том, кто это сделал?□

Ах, так она заинтересована в хулиганах. Правильный ответ - мои одноклассники. Но я не могу это сказать. Не ради них, но учителей и для неё самой, ведь она является дочерью директора школы.

□Только подумай хорошо, ведь ты знаешь, что может случиться, если ты мне соврёшь, я права?□

Чёртов председатель студенческого совета, она использует власть, угрожая мне! Мой путь эвакуации перегрождён! Плюс все люди в этом классе теперь атакуют меня своими взглядами. Это большая проблема для одиночки, вроде меня. Но я смог произнести лишь эти слова.

□ Неа... Я уже обсуждал эту проблему с Хиираги-сенсей, поэтому участие президента не требуется □

□ Меня это не заботит! Однако для такого рода события, я, как президент студенческого совета, должна принять контрмеры. Поэтому я хочу участвовать в этом и судить виноватых после того, как услышу всю правду □

Как и ожидалось от президента. Она произнесла несколько воодушевляющих слов. • • • Хотя вспоминаю о том заказе на книгу в жанре яой. И одновременно слушая её слова • • • Следует ли мне потакать ей принимать какие-либо контрмеры? Я ничего не теряю от этих дразнилок и издевательств.

□ Тогда, пожалуйста, поговори с Хиираги-сенсей. Сегодня утром я много об этом говорил, поэтому я уверен, что ты услышишь более подробную информацию именно от Хиираги-сенсей □

□ Ясно. Мне очень жаль. Для меня, услышать эти слова от тебя • • • □

Сейчас её настроение стало очень депрессивным. Ну, раз я всё равно не собираюсь отвечать ей, то хоть постараюсь немного приободрить.

□ Не бери это в голову. Ты - президент студенческого совета, который пытается всем помочь, именно за это каждый уважает тебя. И я правда рад тому, что ты пытаешься решить мою проблему □

(Автор: Этот добрый парень... Я хочу, чтобы он был моим лучшим другом. Мне нужна его моральная поддержка 24/7)

Хотя я не уверен, что это предложение звучало хорошо, но думаю, что как минимум неплохо. Выражение лица, которое я делаю внутри себя прямо сейчас, называется «KEK FACE».

(Автор: Если читатель смотрел аниме или читал мангу "ReLIFE", то такое лицо можно увидеть у Хисиро)

□ • • • Это правда. Поэтому прости. Со мной происходит много неприятных вещей. Именно поэтому тебе лучше остерегаться меня, иначе рискуешь впутаться в неприятные ситуации. Но я благодарен тебе за попытку □

Да. • • • Красивая девушка, которая так хорошо улыбается, прося ответного рукопожатия, гораздо лучше. Ну, это первый и последний раз, когда я пожал девушке руку. Я сохраню это на первой странице своих воспоминаний и запомню на всю жизнь.

□ Это не проблема, я тоже благодарна тебе за то, что ты сделал этот разговор для меня таким приятным.

Кстати, можешь назвать мне своё имя? □

□ Меня зовут Кирияма Юки. Рад знакомству □

□ Кирияма Юки, значит • • • Я тоже очень рада нашему знакомству. Пожалуйста, с этого

момента зови меня Саки□

Её бодрость разума весьма похвальна. Уровень, который я не могу имитировать. Ну, на самом деле я и не собираюсь имитировать её. К тому же мне действительно прямо сейчас следует отправляться в компьютерный класс.

□Хорошо, тогда Саки-сан, я пойду в компьютерный класс□

□Хорошо! Постарайся□

Итак, я вошёл в компьютерный класс за 10 секунд до того, как прозвенел звонок, прозвучав *Гири Гири*. Спасён~.

(Автор: Гири Гири = лишь малая часть

Гири Гири аииии Икенай бордерляйн~! ...Извините... я не мог сдержаться... Песня настолько увлекательна)

(Автор: Если бы мы сделали Юки пресс-секретарём по предотвращению самоубийств, тогда бы это уменьшило их число. 10/10 лучшая моральная поддержка)

<http://tl.rulate.ru/book/3798/74431>