

Натан, Кай и три рыцаря продолжали прогрессировать, солнце бьется о них, так как все выглядели хуже для ношения. Кай выглядел довольно недовольным погодой, и все три рыцаря ужасно потели, принимая напитки из мешочков, когда чувствовали в них необходимость.

Кай уставился на Натана, который все еще держал зацепку. Его движение было быстрым, никаких признаков остановки или замедления. Ненависть продолжала наполнять ее душу. Ее потребность в мести возросла, когда она продолжала толкаться, ее горло было пересохло и болело. Что-то случилось, она продолжала пялиться на спину мужчины.

Натан продолжал двигаться. Ему не нужно было ни есть, ни спать, ни даже пить. Солнце раздражало его, так как он привык к влажному и мягкому климату Лондона. Климат здесь, однако, чувствовал себя как в аду. После прихода в этот мир его форма тоже изменилась. Он больше не мог чувствовать ничего из того, что озадачивало его раньше. Раньше его спортивное мастерство было ужасным, и обычно ему приходилось останавливаться после нескольких минут бега. Но теперь он чувствовал, что может продолжать бегать.

Он мог приписать это только системе. Став Богом Архом, он имел свои преимущества, хотя сейчас он не имел доступа ни к одной из своих способностей. Значит, у него было право называться Богом Архом?

Он почувствовал маленькое дёргание за плечо, его глаза повернулись к Каю, который кивнул вперёд. Он остановился, когда повернулся, чтобы посмотреть вперед, увидев странное здание из резного камня впереди, высовывающееся из скалы.

С двух больших сторон конструкции были акведуки и другие участки, из которых могла литься вода. Было ясно, что это место является истоком реки, неестественным источником воды.

"Что это за место?" Кей спросила, когда она смотрела на большое каменное здание.

"Полагаю, это храм для Элнаса". Она богиня воды, моря и путешествий."

Три рыцаря смотрели на человека, удивляясь, откуда он столько знает. Кай, с другой стороны, просто кивнул ей головой, приняв это.

Натан двинулся вперед, не допуская больше вопросов. У него была миссия. Вода была необходима, и он должен был выяснить, что случилось с этим местом.

Войти внутрь было облегчением для всех, так как они больше не должны были страдать от опустошения солнца пустыни. Внутренняя область чувствовал себя холодно на ощупь, камень держит храм прохладно, позволяя всем отдохнуть на мгновение.

Натан и группа продолжили через несколько минут, комната открылась примерно через сто метров. Размер увеличился с двухместного широкого коридора до такого массивного, что не

было видно даже сторон. Слева и справа не было видно, но впереди было огромное падение вниз, в результате чего на дне появилась небольшая сияющая жидкость, которая, казалось, отражала некоторый свет.

"Это водохранилище. Он большой, и кажется печальным, что здесь почти нет воды. Обычно он наполняется дождевой водой или волшебством, хотя кажется, что здесь уже давно никого не было".

Он продолжал ходить по этому огромному водохранилищу, ведя в другой коридор. Еще через пять минут ходьбы Натан снова остановился, увидев два направления. Один ведет вниз, а другой вперёд. Натан предположил, что спускаясь вниз, он найдет источник воды и, возможно, найдет место для исправления этого беспорядка. Он решил, что должен сделать это в одиночку, так как не мог полностью контролировать свое слово о силе воды.

"Хорошо, давайте разделимся". Я спущусь вниз и поищу источник воды. А вы, ребята, продолжайте вперёд и посмотрите, не найдётся ли что-нибудь, что могло бы нести воду".

Кей уставилась на Нейтана. Она знала, что это глупо. Лучше держаться вместе. Если что-то случится, они смогут защитить друг друга, хотя она поняла, что в случае с тем человеком, ему лучше просто сбежать. Может быть, это было лучшее время для мести. Она надеялась, что он найдет что-то страшное и сбежит с криком.

"Конечно... Нейтан, да?" - сказала она. "Ты спускаешься вниз, а мы идём вперёд". Если увидишь что-то слишком страшное, пожалуйста, вернись и заberi нас. Большие сильные рыцари защитят тебя!" - улыбнулась она, но ее улыбка вскоре снова была соскоблена с ее лица.

"Хорошо, Тин-кэн. Не ржавей здесь. Вода вредна для твоего металла."

Кейя с гневом начала спускаться по лестнице, чуть не захотев его запихнуть вниз, чтобы он мог сломать свою мягкую и слабую шею.

Кей должна была удовлетвориться закатыванием глаз, когда она шла вперед, а двое других следовали за ней, когда она шла вперед. Через несколько минут они вошли в другую комнату. На этот раз она была меньше предыдущей, с центральной платформой, которая держала тусклый круглый и слегка потрескавшийся кристалл на подиуме.

Вокруг комнаты были мелкие бассейны с водой, которые, казалось, мерцали, мягкий синий свет исходил от них, что выглядело волшебным. Каждый шаг они делали эхом через высокую комнату.

"Смотрите, в стенах я вижу маленькие дырочки. Кажется, что вода начинается здесь и стекает на большую площадь. Похоже, мистер Всезнайка ошибался!" Клэри засмеялась, когда поднималась на подиум и смотрела на скучный кристалл, когда кивала головой. "Если мы

возьмем это, может быть, Демигор сможет использовать его для воды, вытащить энергию!"

Клэри с жадностью и гордостью прикоснулась к сфере, пытаясь ее поднять, но улыбка опять улыбнулась, когда из кристалла просочилась синяя вода и превратилась в сплошной кулак, столкнувшись с ней и катапультировав спину на несколько метров. Ее тело разбилось о пол, когда она издала шипение боли, ее костюм слегка защищал ее, но не до тупой силы.

В центре образовалась гигантская водная стихия, фигура которой слегка деформировалась, так как в ее частях были отверстия. Один из ее кулаков был несколько меньше другого, и все ее тело приобрело блестящий красный цвет после того, как полностью сформировалось. Он был слабее, чем стандартный элемент, кристалл в центре почти вышел из строя.

"Кто осмелится осквернить этот храм? Я уничтожу вас всех и позволю падальке питаться вами!"

Гигантский элемент был восьми футов в высоту, с ненавистью в глазах, когда он смотрел на четверых, кто вторгся. Бесполезно было с ним разговаривать, так как он был готов к битве.

"УМРИ!"

<http://tl.rulate.ru/book/37969/869917>