

Нейтан нетерпеливо стучал ногой по полу. Находиться в виртуальной реальности в то время, когда она была загружена, было странным переживанием, и ему еще предстояло придумать, что делать в этот период. Он подумывал о том, чтобы добавить в комнату несколько мини-игр, чтобы у игроков не возникло нетерпения. Однако позже ему пришлось бы что-то добавить, так как основная игра пришла первой.

"Просто смотри, я взорву эту дерьмовую игру из воды, вырежу ее и буду пожирать ее по кусочкам, пока я буду смеяться над тобой за твой счет!" - сказал он с ухмылкой. Он сосредоточился на мести. Больше ничего не имело значения, когда он имел дело с двумя его бывшими подонками-партнерами.

Он смотрел, как в центральном помещении заканчивалась погрузка, а в конце комнаты открывался портал.

"Наконец-то! Прошло достаточно много времени... Придется оптимизировать погрузочную зону, может быть, снова сделать ее меньше".

Натан вошел в портал, когда почувствовал, что его тело стало невесомым. Введение началось с того, что он перезагрузил игровую зону для тестирования.

"Добро пожаловать в Селерин, мир фантазий, магии и чудес."

Он создал этот голос над собой, но он был изменен и отредактирован, чтобы звучать гораздо старше и глубже. Он гордился этим, так как аудиокурс длился несколько часов. Это было не так уж много, но из-за его сжатых сроков это вызвало большой хаос.

Вступление началось с того, что он пролетел через пустырь. Там не было ни деревьев, ни воды, ни растений, ни чего-либо живого. Там была только разбитая грязь и камень, насколько глаз мог видеть.

"Бог-Создатель впервые сотворил мир". Этот сломанный мир был создан, чтобы бросить вызов его детям. Семеро из Его божественного потомства были посланы, чтобы измениться и лепить это место, чтобы стать раем".

Вдалеке стояло семь далеких фигур, всевозможных размеров, форм и цветов, хотя и слишком далеко, чтобы разобрать какие-то конкретные детали.

"Текущее время - 4000 лет до н.э., начало усилий семи божественных, направленных на создание живого, дышащего мира". Пройдет еще четыре тысячи лет, прежде чем в этом мире появятся на свет первые гонки".

Время ускорило, десятки лет пролетели в мгновение ока, четыре тысячи лет прошли чуть меньше минуты. Цвета мира превратились из серых и коричневых в пышный зеленый пейзаж,

наполненный голубыми океанами, красными пустынями и другими яркими цветами.

Все изменилось за мгновение, как мир стал раем. Далекие дети бегали вокруг, крича. Звуки ветра, мчащегося по пшеничным полям, сопровождали нежный гул материнского пения, когда она смотрела, как играют ее дети.

"Только в 667 году нашей эры мир потерял свой блеск, и все превратилось в пепел."

Мир снова превратился в пеструю смесь коричневых, черных и серых. В жестоких битвах бушевали огоньки, как в битвах между гонщиками. Две возвышающиеся фигуры в небе сражались с невероятной силой, так как миллионы людей видели, как они убивали друг друга на земле внизу.

"Неизвестно, с чего началась божественная война, но тебя, юного полубога, послали, чтобы ты поднялся в мир и разрешил кризис! Верните мир, который давно царствовал, это указ самого Творца-бога!".

Натан кивнул головой в гордости. Конечно, он знал весь замысел и то, что положило начало войне, хотя и не дал бы никаких спойлеров. Самым важным аспектом при создании любой хорошей игры было дать игрокам возможность исследовать и находить эти вещи самим.

Следующей частью было создание персонажа. В обычных играх можно было свободно настраивать внешний вид персонажа. Но, благодаря способу подключения через шлемы, игровой аватар мог соответствовать их внешнему виду в реальной жизни. Тем не менее, он всегда рекомендует отказаться от этого варианта.

"В сети есть сумасшедшие люди. Если ваш аватар похож на вас, то это вызовет некоторые проблемы".

Вступление все еще продолжалось, и он заметил, что что-то пошло не так, наблюдая, как армии все еще воюют друг с другом.

=== Хочешь ли ты войти в мир (Y / N) ===

Он моргнул на несколько секунд. Это было неправильно. Предполагалось, что игрок должен был попасть в зону создания персонажей до того, как они смогут начать. Он знал, что это, должно быть, ошибка системы, так как он сузил глаза, медленно размахивая рукой, чтобы открыть меню администрирования.

"Что? Почему оно не открывается?" Он пробормотал.

Нейтан подумал, что это может быть проблемой с урезанным сценарием. Если бы это было так,

то открыть меню персонажей или меню администраторов было бы невозможно. Сначала ему пришлось бы пропустить сценарий.

"Ладно, я войду в мир". Жуки в наши дни становятся раздражающими".

Он нажал кнопку "Y" на экране и вскоре почувствовал, что его тело стало светлее, прежде чем парить в сторону открытого неба. Весь мир сместился, и он почувствовал, как его тело начинает плавать, сцена снова превращается в океан песка. Это не было стартовой точкой в Долине Богов, это было наверняка.

"Что это за место с разбитой задницей!?"

Он оглянулся вокруг, чтобы увидеть огромную пустыню, которая простиралась на много миль во всех направлениях. На краю его видения была гигантская стена, которая казалась божественной, почти как преграда, чтобы держать всех подальше от этой бесплодной земли.

"Или больше похоже на то, чтобы держать всех внутри. Это место массивное..." - пробормотал он еще раз.

Он понял, что не стоит на земле. Вместо этого его тело плыло, но гравитация подхватила его, когда он упал на землю, как комета. Звук крика раздался сквозь пески, прежде чем Натан оказался в пыли. Его тряпичное кукольное тело скатывалось по дюнам, пока в конце концов не рассредоточилось на песке. Вскоре он выкашлянул из песка, прежде чем стоять и оглядываться вокруг, запутавшись.

Его вызвали в район, который он не узнал. В этом была жестокая ирония, так как он потратил много часов, тщательно вылепляя каждую зону, как будто это его собственные дети. Для него это место было очень странным. Его разум начал работать сверхурочно, его гордость пострадала от жестокого падения. Он чувствовал свою ярость здание, как он кричал в небо.

"ПОШЁЛ ТЫ В ЖОПУ! Я сделал тебя, и я могу разоблачить тебя!"

<http://tl.rulate.ru/book/37969/823056>