Назад в мир смертных. Стоя на дне оврага, ветер кружился вокруг, когда весь процесс закончился. Натан смотрел вниз на женщину с ангельскими крыльями. Ее тело, лежащее ровно на земле, как странные белые, похожие на тату, линии начали расти вместе с кожей, как вирус.

В ее висках появлялись два маленьких драгоценных камня, когда начиналась смена контракта. Контракт души преобразовывал тело женщины, так как любое путешествие в царство души вызывало массивные изменения. Даже если тело оставалось в мире и не уходило, то длительное воздействие на душу вызывало изменения в теле, к которому оно было прикреплено, что приводило к тому, что тело становилось похожим на душу.

В то время он думал, что это игра, в которой у него никогда не было проблем, так как его тело и душа оставались одинаковыми. Его душа привязана к миру, который не вызвал никаких изменений каждый раз, когда он входил и выходил из царства.

Оглядываясь вокруг, после того, как ущерб, нанесенный в результате борьбы обоих из них, заставил его улыбку расти. Эта область раньше была смертельной ямой для тех, кто был брошен с моста, в то время как сейчас это была также сцена или битва гризли.

"Ну. Похоже, ты будешь другим, когда проснешься. Я думаю, мы все будем другими после того, как отправимся туда."

Стоял от женщины, когда проверял, чтобы убедиться, что с ней все в порядке. Его движение было определено, когда он шел к пробоине в стене. Его сила исчезла после столь широкого использования его способностей. Время, которое он потратил еще до того, как добрался до входа, из-за более медленного темпа, который он принял.

После того, как он попал внутрь, ему потребовалось всего десять минут, прежде чем он добрался до лестницы. Следуя по левой стороне, когда он спустился, как он продолжал идти по пути налево. Свет становился темнее, чем дальше он падал по дороге.

Старая каменная кладка сырая и выветрившаяся из-за возраста строения. В конце концов он зашел в тупик, когда Натан прижимал пальцы к каменной кладке, пытаясь открыть ее. Каждый пресс ничего не делал с каменной кладкой.

"Нахуй это."

С раздражением он прижимал пальцы к каменной кладке со всей силой, которую могли собрать его пальцы. Скрип каменной кладки вокруг него перед громовой трещиной, эхом прозвучавшей в подземелье.

Стена перед ним раскололась на куски, когда они пролетели по коридору впереди, а Натан прошел мимо разрушенной "Тайной" двери. Направляясь вниз по коридору мимо обломков, руин и других разрушенных предметов, благодаря его проявлению светлой силы.

Войдя в большую камеру после прохождения через множество областей, поврежденных его силой. Его глаза приспосабливались к нижнему свету, так как он заметил, что несколько сотрудников с удивлением смотрели на него, когда они держали источник света в темноте, которая в противном случае была бы темной.

Каждый из них явно был членом церкви, так как чувствовал страх, пронизывающий их, когда злоумышленник вошел в церковь, не зная об этом заранее. Находясь так глубоко внутри структуры, они не имели возможности попытаться убежать от человека, который появился после стольких шумов.

"Кто вы?"

Женщина бормотала, когда смотрела на него с румянцем, ползущим по ее щекам, когда она отступила со страхом и трепетом. Мужчина, державший фонарь, начал трястись, когда последний член, который был стариком, казалось, дрожал.

Натан увидел, что каждый из этих членов клуба носил странные шкуросъемные ножи, от которых исходил смертельный запах. Его глаза смотрели вокруг старика, когда он заметил кусок плоти из его руки.

"Ты УЖЕ!"

Его голос, держащий силу могущества, как структура, треснувшая вокруг них всех. Женщину оттолкнули врасплох, когда она издала крик. Мужской фонарь треснул и разбился, когда свет погас, а старик, к сожалению, потерял сознание из-за чистого шока.

Глаза Натана пропускали чистую энергию, когда он шагнул вперед, как энергия смерти покрывала его, прежде чем распространиться и покрыть фонарем человека, смертельная сила, входящая в его тело, прежде чем его тело быстро распадалось, прежде чем остался только скелет.

Женщина продолжала кричать, когда заметила, что ее друг умер. Старик упал в обморок и, возможно, даже умер после того, как ударился о твердый каменный пол с такой силой. Ее глаза возвращались к мужчине, когда она отступала.

"Простите! Пожалуйста, не надо!"

Она заползла обратно в главную комнату, когда тащилась через разбитое стекло и мимо своего мертвого друга. Кровь проливалась на пол, когда она плакала.

Натан шагнул вперед, когда его рука схватила женщину за череп, слезы падали между его пальцев, когда его глаза несли ничего, кроме гнева, когда он смотрел на женщину.

"Неужели она кричала, чтобы ты этого не делал, так как ты оторвал ей плоть?"

Его слова, как у жнеца, когда его хватка стала крепче, женщина снова закричала, когда ее подняли с пола в таком состоянии. Ее глаза смотрели на мужчину, как будто она ничего не могла сказать.

"Мы все еще чувствуем боль. Вы использовали такие вещи, чтобы нанести ей такой вред, снимая с нее кожу заживо. Но не бойся, как я пощажу тебе ее судьбу".

Женщина, кажется, чувствовала себя расслабленной, когда он сказал, что пощадит ее такую судьбу. Ее улыбка заходила, пока продолжали течь ее слезы.

"Вместо этого я дам тебе быструю смерть".

Слова были ледяными, когда она начала бороться и кричать, не в силах убежать, так как сила мощи сама затопила его пальцы и раздавила ей череп лишь небольшим подергиванием пальцев. Кровь и мозговая материя текла по полу и вокруг него.

Натан почистил руку на ее халате, прежде чем двигаться дальше, пока он говорил.

"Радуйся моему милосердию".

http://tl.rulate.ru/book/37969/1015759