

Эта просьба ошеломила Натана, когда он с интересом посмотрел на женщину. Контрактная система была одной из немногих расовых привилегий, которыми обладали бримсонские ангелы. Она позволяла одному сформировать связь с определенными условиями и давала возможность видеть все эмоции и мысли другого. Это была интимная связь, которая, как правило, предназначалась для тех, кто хотел сблизиться.

"Вы увидите меня. Я увижу тебя. Только так ты сможешь увидеть, как это работает?"

Он смотрел, как лицо Энни стало багряным. Было ясно, что она понимает ритуал достаточно, чтобы понять, что это тоже интимная вещь, но что-то, должно быть, заставило ее сделать это.

"Мне нужно знать, изменилась ли ты. Если тебе нечего от меня скрывать, верно?"

Качая головой, он слушал женщину, когда протягивал ей руку, когда его глаза смотрели на нее с добротой.

Соединив руки, он понял, что Натан ведет ритуал, так как его сила проходит через ее тело, как холодная волна. Дотронувшись до каждой нити ее тела, она вздрогнула под давлением.

Волна холодного мытья над ее душой, как она чувствовала давление здания с каждым моментом, как сила ритуала начала давить на ее душу, как это потребовалось больше ее внимание, чтобы сосредоточиться на весь процесс.

"Освобождение".

Одним словом, она чувствовала, что все ее существо исчезает, как ее душа сбежала из ее тела. Она чувствовала тошноту, болезнь и чувство головокружения, которое стало хуже, как она закрыла глаза и попыталась вырезать его.

"Расслабься и откройся миру".

Слова, эхо в ее голове, как она чувствовала, что болезнь ударил ее еще хуже сейчас, когда она пыталась закрыть больше инстинктом, чтобы защитить себя от этой боли, паники и проблемы.

"ОТКРЫТОЕ АННИЕ!"

Шок от слов заставил ее тело трястись, когда ее глаза открылись. Пример, который она сделала, мир стал таким ярким, как болезнь исчезла, и легкое успокаивающее ощущение пересекало ее тело.

Ее глаза, сканируя окружающее пространство, как красота этого места унесло дыхание от ее самой души, как она видела красивые фиолетовые, голубые и зеленые вокруг нее.

Черный фон только помог выделить другие цвета, так как яркие сверкающие звезды многих цветов, казалось, мерцали в окружающем их небоскрёбе. Фиолетовые полосы туманности на небе, как и многие другие цвета, все еще окружали их.

Красота царила не только на небе, но и на земле. Под ее ногами был огромный бассейн с водой, который казался почти бесконечным с множеством лилейных подушечек, лениво плывущих по поверхности. Каждая из них имела чистый белый цвет, когда они бесконечно дрейфовали по течению воды.

Единственным зданием, стоящим в этом месте, была каменная беседка, сделанная из мраморных столбов, крыша с соответствующими белыми деревянными перилами и мебелью в похожем стиле. Единственным странным отличием был пьедестал из оникса с соответствующей темной чашей, сидящей наверху.

Сидя внутри чаши, она содержала прозрачную, как чистейшая речная вода, жидкость, как она заметила мир, медленно вращающийся в чаше. Ее разум гонки, как она видела аналогичные достопримечательности в мире с ее места.

"Это наш мир. Наше существование внутри этой хрупкой чаши заставляет задуматься".

Она сказала, глядя на чашу и окрестности. У нее был спокойный и тихий взгляд на все это. Единственное, что ее беспокоило, это то, что в этом месте было одиноко. Никто не должен быть здесь один, независимо от обстоятельств.

Единственное, что она не могла видеть, это Натана. Где был мужчина по отношению к этому месту? Она была втянута в этот мир его силой, но сам мужчина не был рядом с собой.

"Я здесь, Энни".

Голос снова зазвучал в ее голове, когда в ответ вокруг нее хлынула вода. Слова Натана формировали мир, как бы вибрируя в ответ на его присутствие. Ее глаза поворачивались, чтобы посмотреть на воду, так как она не заметила ни одного мужчины, стоящего в районе беседки.

"Вы говорите здесь, но я никого не вижу?"

Клэри ответила, оглянувшись вокруг и поднявшись в красивое цветное небо. Она почувствовала, как ее душа болит от нужды, как она хотела бы остаться здесь навсегда.

Точно так же, как она чувствовала, как ее сердце тоскует по окружающему миру, как вода начала течь в двух направлениях, и ленивые лилипады начали уплывать и сталкиваться друг с другом. Большой черный предмет выталкивал себя из воды.

Ее дыхание снова захватывало, когда ее глаза смотрели вверх на предмет, который вытолкнул себя из воды. Это был не предмет, а человек, так как черный предмет был волосами человека, так как существо выталкивало себя на свободу.

Массивный размер поражал Энни масштабом и масштабом, когда она смотрела на него удивленным взглядом на лицо в присутствии этого человека, который, казалось бы, пронзил небо.

Ее глаза смотрели на существо, как она чувствовала, что ее сердце бьется быстро, мир продолжал грохотать и смещаться. Лилипады медленно плыли обратно к человеку с цветным пейзажем над ним, вращающимся вокруг него.

Его присутствие вдоль и поперек заставляло мир заметить и подчиниться ему с полной властью. Спокойная атмосфера превращалась в атмосферу, наполненную энергией, действием и жизнью, по мере того, как мир, казалось бы, переходил от нежной природы к этому.

"Я здесь, Энни".

Его слова грохотали по всему миру, как говорил человек. Сам мир двигался в ответ на все это. Энни делала шаги к краю воды, когда смотрела вверх.

"Нейтан?"

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1015757>