

Крики вызвали Азо, чтобы почувствовать его темперамент поймать его снова, его глаза смотрели на человека, как другие люди встали с просьбой о доказательствах, а также. Каждый из них заставлял его рычать, почти желая задушить этих людей.

"Отлично, иди сюда!"

Он сказал, указывая на человека, который вышел на сцену. Его рука двигалась к кольцу, когда он двигал его в сторону, активируя его способность, как дверь, появляющаяся из воздуха, когда люди вокруг задыхались, как Азо вытащил дверь.

"Заходите".

Он заявил, как он смотрел, как джентльмен смотрит в удивлении, укоренившись в страхе, как он не видел магии до этого. Глядя между ним и дверью, как он начал качать головой.

"Ради всего святого..."

Заметив лишь мгновение, Азо двинулся вперед, схватившись за белую хлопчатобумажную рубашку джентльмена, когда он втянул его в дверную коробку. Уделив немного времени, чтобы затолкать его внутрь, когда он вошёл сзади.

"Пожалуйста, не убивайте меня!"

Человек закричал, когда дверь захлопнулась за ними. Бык и близнецы качали головами, когда люди возле сцены выглядели еще более обеспокоенными грубым обращением, которое получил человек, чтобы затащить его внутрь двери. Теперь, когда она была закрыта, никто не знал, что происходит внутри.

Внутри мужчина с чистым страхом смотрел на Азо, когда он дрожал в ботинках, глаза смотрели вокруг на комнату, которая казалась более заметной изнутри, так как снаружи была только дверь.

"Время учиться. Иди сюда".

Человек начал отступать, когда чешуйчатый красный начал приближаться к нему. Взгляд в его глазах показал, что он опасен, так как крики бедняка не могли быть распознаны людьми снаружи.

Прошло несколько неловких минут снаружи, прежде чем что-то изменилось. В конце концов, дверь открывается, как Азо вышел первый тащит человека позади него. Крики раздавались эхом, когда мужчина набивал лицо фруктами, овощами с чашкой в одной руке и тарелкой в другой.

"Это было потрясающе. У тебя было столько еды!"

Каждое слово ударяло по близким, пока он продолжал говорить, набивая лицо. Человек с хрустом засовывал себе в рот еще одно яблоко, пока он продолжал.

"Так много выбора, что это потрясающе, и все свежее. Гребите по ряду еды, у вас есть ещё?"

Вопрос был чистым и невинным, так как у человека было мало еды для него и его семьи, но теперь его тарелка была наполнена до краев.

"У нас достаточно еды до первого контрольно-пропускного пункта". Мы направимся на юго-восток к первому району с заначкой еды, предоставленной тем же богом, что и в городе".

Эти слова вызвали много шепотов от людей. Некоторые из них до сих пор травмированы теми событиями, которые они видели. Вскоре другой человек встал с видом паники.

"Ты имеешь в виду монстра, который зарезал так много людей! Срубив их, как пшеницу, ты ожидаешь, что мы пойдём с тобой на помощь, когда нас могут убить?"

Его слова, по мере того, как другие начали поворачиваться и снова выглядеть взволнованными, все сплетничали, так как смертный разум был слишком сосредоточен на глупых вопросах. Азо почувствовал, что его гнев растёт, когда он хочет сказать людям заткнуться.

Это было не так, пока другой человек не подошел к сцене, одежды и внешний вид дает людям момент удивления, чтобы увидеть священника церкви здесь. Многие люди, живущие в трущобах, хотя и узнали человека, известного как Севиль.

"Люди, которых я говорил с человеком, которого вы все боитесь и беспокоитесь, как я могу поручиться за его добрую волю."

Его руки поднимались, когда его улыбка пыталась успокоить людей. Многие из тех, кто был в стенах, знали этого человека лично с его доброй волей и милосердием. Единственная проблема заключалась в том, что снаружи он никогда не разговаривал с ним из-за ограничений на въезд и выезд из-за так называемых налогов.

"Почему мы должны доверять ему. Он убил так много людей с кровью на руках, так почему мы должны доверять всему этому".

Те немногие люди, которых спас человек, приехавший сзади только из-за того, что последним выбрался в город. Те, кто не знает о том, что Нейтан спас так много людей.

"Всё очень просто. Этот человек спас всех детей в моем доме."

Его рука, двигаясь, как Севилья, указывала на группы детей с опекунами. Его глаза заметили несколько рабочих и его жену, в то время как он думал о том, куда пошла Энни, так как она не была в группе.

"Эти дети были отравлены мясом, которое мы купили. Многие из вас, возможно, также заболели, когда ели его подобным образом. Все мои дети погибли из-за нездоровой пищи. Натан посетил меня в это время и поговорил со мной. За это время он спас их всех без моего ведома. Его гнев был настоящим, когда он вышел, чтобы решить нашу проблему".

Держась за руки, Севилья молился о том, чтобы этот человек не заставил никого из людей страдать, и надеялся, что каждый из них получит справедливый суд в загробной жизни.

"Он добрый человек с нежной душой". Он - Бог, за которым я готов следовать". Салех может быть Демигодом, но ее досягаемости здесь нет. Этот человек пришел ко мне и предложил мне место рядом с ним. Как я мог сказать "нет" такому доброму Богу, который будет наказывать тех, у кого внутри зло"!

Севилья поднял руки, когда он смотрел на всех с решительностью, когда начал проливать слезы радости за встречу с таким замечательным человеком.

"Я буду следовать за Богом, Который дает нам пищу и воду, Который укрывает нас и спасает, когда мы находимся в опасности. Останетесь ли вы все здесь с церковью за спиной или пойдете со мной на риск и прыгнете в светлое будущее".

Его слова повторялись, когда толпа молчала. Несколько мгновений проходили перед нежным хлопанием одной пары рук от соседствующих с ним детей. Превращаясь в еще большее, вся группа восторженно хлопала перед людьми, которые видели, как Натан тоже начал хлопать. Инфекция росла по мере того, как толпа начинала веселиться.

"Натан! Натан! Натан!"

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1013594>