

Свет угасал от мира. Было ясно, что жители трущоб стали укладываться в кровати до конца вечера. Лишь немногие еще продолжали молиться богине Сумерки, так как это было ее лучшее время поклонения.

Азо передвигался по трущобам, так как знал, что в этом районе существует один из двух черных рынков. Один из них был построен с использованием магии земли для рытья туннелей под трущобами, а другой находился в центральном городе, так как был сужен в старой канализационной системе.

Пройдя мимо главной улицы, Азо превратился в черные переулки. Было ясно месторасположение черного рынка, так как никто не пытался их остановить, когда эта местность уже была настолько беззакония. Если они подчинились и не подняли шума, то у черного рынка не было причин для проблем с жильем.

Подойдя к главной двери в заднем ряду, охранник повернулся, чтобы посмотреть на приближающегося человека. Людоед смешанной расы, похожий на Була, за исключением явно меньшего ума, когда он выпустил ворчание.

"Азо"? Хм. Еще один визит к провидцу?"

Вышибала стоял как раз сбоку от двери, когда его массивный кулак протянулся назад и несколько раз ударился о металл. Звук многих болтов, цепей и других предметов, перемещаемых перед дверью, медленно скрипел.

"Скажем так, я всегда жажду больше знаний".

Закончив свою линию, Азо выпустил небольшой смех, когда он проходил через дверную коробку, убедившись, что держать дистанцию с вышибалой, как он знал, что человек может задушить что-нибудь в мгновение ока.

"Ты говоришь как типичный волшебник!"

Продолжая спускаться по плохо освещенному коридору, когда за ним захлопнулась дверь, а за ним волшебным образом заперлись затворы. Азо спускался по ступенькам, так как именно его магия произвела эти заклинания. Он проводил много времени в этих местах.

Коридор вскоре стал лестницей, ведущей в глубину. Несколько светильников освещали путь вниз, так как красный человек продолжал спускаться вниз в глубины. Стены были вырезаны волшебным образом, так как на камне было видно множество различных веществ, запертых на его поверхности.

Через десять минут после спуска пол стал ровным по мере того, как лестница была закончена. Коридор шёл вперёд, пока не подошёл к другой большой двери, за которой наблюдали двое

молчаливых охранников.

Оба охранника были одеты в черные мантии с капюшонами, внутри которых, казалось бы, царил чистая темнота, откуда не мог уйти свет. Оба, казалось, слегка смотрели в сторону Азо, когда он шел по дорожке, но быстро оглянулись вниз с незаинтересованностью, когда дверь открылась.

Проходя через дверь быстро, как он запечатан позади него. Количество света увеличивалось в огромных количествах, как он чувствовал, что его зрение стало белым на короткое мгновение. В конце концов, затухает, когда он оглядывается вокруг комнаты, когда он моргает, чтобы попытаться помочь.

В подземном помещении было достаточно места, чтобы с легкостью хранить несколько полноразмерных драконов, а в подземном помещении находилось много людей, которые общались, беседовали и смеялись, так как это место казалось более популярным, чем настоящие улицы над ним.

Второй этаж выше вмещал еще больше вещей, так как все это место было заполнено до краев вещами, которые привлекали почти всех покупателей.

"О, добро пожаловать! Пожалуйста, позвольте мне помочь вам!"

Вперед к Азо был один из немногих вводных путеводителей по этому району. Самец полуэльфа, похоже, был очень доволен новым гостем. Было ясно, что он тоже новичок в этой работе.

"Позвольте мне устроить вам небольшую экскурсию."

Мужчина протянул руку, когда жестами показывал множество красивых вещей, выставленных на продажу. Рад видеть, что этот человек наслаждается ситуацией.

"На первом этаже самые дешевые вещи, а на третьем - самые экзотические и дорогие. Если вы знаете цену товара, то вы можете разобраться с этим сами".

Идя вперед, как Азо выпустил короткий вздох, не в состоянии прервать человека, который продолжал говорить дальше и дальше.

"На первом этаже находятся обычные предметы. Оружие и доспехи с магическими свойствами, которые не имеют обычной лицензии или документов. У нас также есть продукты питания, которые не имеют штампов или запрещены церковью. На этом этаже также находятся произведения искусства и другие приятные безделушки".

Оглянувшись вокруг, Азо увидел, что многие люди стоят возле киоска с едой, так как человеку

было трудно за ними угнаться, так как он продавал мясо из такого места. Азо почувствовал, что его осенило чувство вины, так как он знал, что это, возможно, и есть источник. Он просто надеялся, что Нейтан сможет это выяснить.

"На втором этаже есть более интересные вещи. Рабы в основном занимают много места. Они также держат Камни Маны, которые вам нравятся. Хотя Смерть сейчас, безусловно, самая дешевая из-за большого количества, все камни подорожали из-за закрытого подземелья, заполненного нежити. Я слышал, как церковь сказала, что нежить перестала оживляться".

Потребовалось несколько минут, чтобы обработать эту информацию. Это произошло после того, как они ушли. Азо почувствовал не только облегчение, но и чувство вины перед своими коллегами-авантюристами, которые теперь были не в кармане.

"Наконец, на третьем этаже находятся самые интересные вещи и услуги". Большинство людей идут смотреть на золотые билеты. Пятьдесят тысяч золота за пропуск во внешний мир".

Немногие доверяли церкви делать добро в конце сделки, что было одной из причин, по которой этот предмет можно было купить. Несколько человек даже занимались контрабандой с пропуском, чтобы забрать людей в воронку и вытащить их из нее, но цена все равно была крутой.

"Я ищу Провидца".

Его слова заставили человека остановиться, когда он повернулся к нему с улыбкой на лице.

"Тогда удачи".

<http://tl.rulate.ru/book/37969/1009736>