

Туз смотрел на странный канон, который был еще больше, чем он сам. Ему понадобилась целая неделя, чтобы сделать этот передатчик. Передатчик выглядел как огромная пушка, у которой вместо дула была странная белая лампочка. Она была серебристого цвета, и было три предположенных ноги, которые выглядели как

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Ноги богомолы. Как только он закончил с передатчиком, он попросил Алису назвать его имя.

Он сделал его тоже способным к атаке, этот канон был способен использовать для атаки атрибут огня - духовные кристаллы, но его атака не была близка к мощности его рецидивирующего потока, и он сделал эту штуку с единственной целью - посылать и принимать сигналы со своего космического корабля. Он потратил свои оставшиеся золотые монеты из награды 10000 золотых монет, чтобы сделать эту вещь.

Книги, которые он купил у ассоциации кузнецов, включали в себя знания учеников и мастеров о кузнечном деле и различных металлах, была также книга-путеводитель по монстрам, которая объясняла о монстрах мастерского уровня, и книга об окрестностях, которая объясняла о различных провинциях и о том, какая власть управляет каким Провансом.

Он также хотел собрать книги об алхимии и травах, чтобы спастись и получить легкий способ улучшить свое тело, но кузнечная ассоциация не имела никаких знаний. Общество "Гроза" прислало ему значок серебряного цвета после того, как он оказался в "Туманном павильоне", что удивило его. Это было разумно, потому что общество "Гроза" также было частью павильона "Туман".

Он снова, как и каждый день, работал над совершенствованием передатчика. Именно это давало ему уверенность в том, что он сможет покинуть павильон "Мисти". Во-первых, он может проверить своё положение глазами вверху в пространстве. Таким образом, он не заблудится больше всего внутри барьера, разделяющего туманный павильон с внешним миром.

Он сидел на столе, сделанном из дерева коричневого цвета, в маске Ocean Cobalt. Красная линза сияла, и в его руке был лазерный луч, сфокусированный на электронной схеме. Он использовал свой 3D-принтер, чтобы сделать большую часть интегральных схем, а используемый материал был действительно небольшим по количеству.

Ему требовался некоторый полупроводниковый материал, такой как кремний, который был легко доступен из почвы и камней вокруг него. Он также использовал некоторые медные монеты и различные виды песка, которые давали ему различные элементы периодической таблицы, такие как германий и мышьяк, которые использовались в ИС. Его 3D-принтер мог работать на молекулярном уровне и даже избирательно изменять связи между различными атомами элементов. Например, он мог просто смешивать медь и кислород, чтобы получить окись меди. Это был важный ингредиент для изготовления любой печатной платы или ИС.

Туз также смог получить чистый кремний из песка, что было действительно трудным процессом для человечества в эпоху деления. Это был век, когда человечество использовало реакторы деления, чтобы получить электричество.

Сделать ИС было нелегко, так как требовалось количество различных элементов, таких как мышьяк, серебро, золото, арсенид галлия, германий и другие различные элементы, основанные на применении. Не то, чтобы их было трудно получить, но найти нужное количество почвы было проблемой. Была еще одна проблема скорости, так как для очистки и разделения различных элементов и соединения их в различные химикаты требовалось дорогостоящее оборудование. Его 3D-принтер был маленьким и не предназначался для работы в больших масштабах.

Если бы у него был свой промышленный Мегатрон 3000, он мог бы работать еще быстрее. За это время он даже может сделать совершенно новый космический корабль.

К сожалению, для создания этого аппарата потребовалось несколько экзотических минералов, которые он не смог достать в своем нынешнем окружении. Эти материалы были найдены либо на планетах с тяжелыми условиями окружающей среды, таких как некоторые газовые гиганты, посаженные слишком близко к своей звезде, планете, которая образовалась после большого взрыва сверхновой.

Эйс все еще был доволен своим нынешним положением. Люди в этом мире были сильны, но он все равно мог бы убить их, если бы захотел. Как и тот старик из прошлого, хотя Эйс знал, что старик был сильным, у Эйса было ощущение, что старик не выдержит взрыва от титанического канона. На самом деле, он не переживет снайперскую винтовку. Выстрелы, произведенные из оружия, разработанного с течением времени человечеством, не были чем-то, что может остановить только плоть и тело живых организмов!

Эйс вскоре закончил микрочип ИС и нажал на него в гнезде внутри печатной платы. Он положил плату обратно в камеру сбоку от передатчика, а затем закрыл люк. Затем он посмотрел на красную жидкость в маленькой миске. Это была красная краска, которую он вручную нанес на металлическую поверхность огромного пушечно-подобного передатчика.

Он был неуклюж и даже получил немного краски на щеку и лоб в процессе, но ему понравилось это ощущение. Неудивительно, что в древности людям нравилось делать вещи руками. Это давало странное чувство удовлетворения.

Туз улыбнулся и посмотрел на еще влажную краску на металлической внешней поверхности передатчика.

Он направил руки на передатчик, и на его ладони появился странный белый огненный шар. Он смог лучше контролировать свою духовную силу после того, как прорвался через духовного ученика 1-го ранга.

В звании ученика человек мог бы контролировать духовную силу вне тела, и поглощение

духовной силы было бы более быстрым.

Обычно культиватор с обычным атрибутом мог бы чувствовать клубок энергии в пространстве своей души. Культиваторы, образовавшие круг превосходства, имели бы в два или три раза больше духовной силы, чем обычные культиваторы. Туз обладал тремя атрибутами, поэтому у него в три раза больше духовной силы.

Туз смотрел на металлическую поверхность пушечно-подобного передатчика, когда концентрировал огненный шар в своей руке. Он превратился в широкое пламя, которое охватывало площадь в 10 см и га при умеренной температуре. Он сфокусировал руку на передатчике и вскоре краска высохла из-за температуры пламени. Это была правильная температура, и Эйс смог хорошо ее контролировать.

Он поднял пушку и положил ее внутрь своего нового значка, который был серебряным. Этот значок имел 10-метровое кубическое пространство и был намного больше. Это было потому, что это был значок 1-го ранга серебряного уровня. Он набил все свои различные лишние металлы и оружие, такие как рецидивный поток, перчатка и бензопила кровавого мясника. Он не продавал её кузнечной ассоциации, потому что хотел сохранить её в качестве трофея за то, что он сдал свой первый экзамен в этом мире.

Ему нечем было гордиться, так как он мог сдать много таких экзаменов, но он хотел собрать достаточно воспоминаний для того времени, когда однажды он вернется в свою собственную вселенную и покажет все свои воспоминания своей тете. Он верил, что она все еще жива и сражается с человечеством в расцвете сил.

Она была его единственной настоящей родственницей, и он надеялся, что она жива.

<http://tl.rulate.ru/book/37964/897857>