

На небольшом расстоянии можно было увидеть молодую девушку, стоящую лицом к лицу с тремя красными пернатыми орлами. Земля была выжжена черным цветом, а деревья настолько обгорели, что превратились в уголь. Стрелы из льда, напротив, замусорили черную землю и быстро растаяли в лужах воды.

Одышка была майской, так как части ее одежды были слегка обожжены, в то время как она вздернула лук и стрелы. Эти надоедливые орлы были довольно расчетливы в своих атаках. Несмотря на то, что она старалась, маю не было дано никакой возможности, и все это время она искала средства, с помощью которых могла бы противостоять.

" Как бы это выглядело, если бы к возвращению Тафа никто из вас не упал? Разве эта дама не выглядела бы некомпетентной в своих делах? Теперь это не "нет, нет..." ...

Она вздохнула внутри, когда оценивала ситуацию. Вскоре она вспомнила советы Тафа, которые они давали до весны во время тренировок.

" Никогда не позволяйте число ваших врагов, чтобы снизить вашу мораль В самом деле, это само по себе может быть вашим самым большим активом. Числовое преимущество уступает место самоуспокоенности. Сделайте небольшой вдох...

Выдохните..., теперь посмотрите и оцените. Какой их самый большой недостаток ты можешь выявить? Их цифры действуют в качестве противовеса дефекту, или они выделяются еще больше...?

Если да, то это ваше открытие. Будь решительным и нанеси смертельный удар".

Слова Тафа продолжали эхо в голове Мэя. Затем она вдохнула, а затем медленно выдохнула.

" Какие недостатки вы, птички, скрываете. Откройте глаза этой девушке..."

Когда она произнесла эти слова, трое готовились налететь на огненную смерть. Вскоре оба орла на 6-ой стадии взяли на себя инициативу и одним махом спустились вниз, открыв клювы, так как были видны искры пламени.

Внезапно что-то привлекло внимание Мэя, когда они начали атаку.

" Вот так... негибкие движения при использовании присущего им искусства. Их полеты становятся предсказуемыми, так как искусство активно. Так как это так..."

Немного злой улыбки можно было увидеть на лице Мэя.

" У меня будет только один шанс, прежде чем они поймают..."

Потом в голове у Мэя раздался крик...

□Elemental Art (Air) Repulsion □

У красных пернатых орлов было торрентное пламя, направленное на одинокую майскую фигуру, угрожая сжечь ее до хрустящей корочки.

Щеки надулись, когда она вдыхала, а потом сильно выдохнула. Затем с ее губ сдулись гейские ветры, отбивающие палящее пламя.

□ Elemental Art (Water) Ice shards □

Затем над Маем начала образовываться ледяная частица. Их края были острыми, как бритвы, и отражали красный цвет от вышеотпущенного пламени.

" А теперь последние штрихи..."

□ Elemental Art (Air) Wind Vortex □

Мэй направила свои руки, как маленький спиральный ветер, который можно было видеть раньше в течение нескольких секунд, превратившись в сотни подвигов в воздухе.

Сначала она приобрела форму вокруг осколков льда, которые создали бритву, наполненную вихрем под все еще спускающимися орлами. Они с ужасом смотрели на то, что их ждёт...

" Теперь клочок".

Мэй усмехнулась, когда столкнула воронку выше, встретив теперь уже негибких орлов, которые трагически не смогли изменить траекторию.

Войдя в вихрь, они в агонии кричали, в то время как осколки встречали плоть, пронзая и нарезая со всех сторон. Их плоть, хоть и толстая, с тем же успехом могла быть маслом. Пока они рубили свои твердые кости, они становились не более чем зубочистками.

Кровь и плоть омыли черную выжженную землю красного цвета...

" Похоже, я немного перестарался... ядра нигде не видны. Как я буду крутить это с Тафом?"

Может быть, плакала, когда ее дыхание стало намного тяжелее. С этой комбинацией приступов можно сказать, что теперь она была керосиновой лампой, работающей на полную

катушку.

Над небом последний оставшийся в живых орел на 7-й стадии выглядел взбешённым при кончине своих собратьев. Затем он взвизгнул в ярости, так как видно было, как пар выходит из его клюва.

Внизу Май мог только вздыхать. На данный момент количество ци, которое у нее осталось, можно сказать, ничтожно мало.

" Думаю, в конце концов, мне нужно немного притормозить и подождать этого зверя..."

Красный пернатый орел рычал, когда готовился к атаке.

" Ох, труба вниз..."

Голос был услышан над орлом, но прежде чем он смог увидеть своего владельца.

Бум!!!

Молоток, разбитый по спине, похоже, разбил все его кости.

БАМММ!!!

Через несколько мгновений он упал. Когда Мэй посмотрел в небо, там был Таф с улыбкой на лице во время падения.

" Что это за зверь? С каких пор он может летать...?"

Ей стало интересно, как она узнала, что у него что-то в руках. Вдруг позади него появился большой красный пернатый орел с оттенками желтого цвета в чертах.

Как раз в тот момент, когда она собиралась предупредить Тафа, она увидела, как он подмигнул ей. Затем он протянул несколько черных цепей в руках, прежде чем с удобством оседлать орла.

" Ты... ты чертовски грубый. Теперь я убежден, что ты хочешь моей смерти. Ты пытаешься устроить мне сердечный приступ?"

Могло быть и так, как Таф приземлил орла, зрачки которого до сих пор оставались черными. На его лице все еще оставалась улыбка, когда он прыгал, срываясь с большого орла.

" А вот и я, лихой принц, приехавший спасти свою прекрасную девицу. Убийство мерзкого зверя, осмелившегося держать тебя в заложниках.

Разве ты не видел ту потрясающую позу, которую я сделал? Думаю, меня бы приветствовали медовые поцелуи и объятия. Разве вы не скучали по мне, миледи?"

Таф игриво сказал, когда подошел к Мэй, которая изо всех сил старалась скрыть свою улыбку.

" Хммм, я скучаю по моей ноге на твоей заднице..."

Тогда она не могла не ткнуть его в кишки, как он улыбался перед улыбкой. Таф видел ее тяжелое дыхание и знал, что у нее на руке тяжелая битва.

Затем он вызвал чистое полотенце с небольшим количеством воды и вытер с ее лица немного самодовольства. Пока на него что-то не рассвело.

" Мэй... что случилось с двумя другими орлами".

Таф спросил, так как все, что он видел, это кровь и плоть, мусорящие землю. Затем он увидел ухмылку, которая начала нарастать со стороны ее лица.

" со своими предками в птичьем аду..."

Затем она ответила перед тем, как рассказать Тафу, как ей удалось победить их. Таф был весьма восприимчив ее методами. Когда он подумал об этом, она отлично справилась с ситуацией.

После того, как май закончил раскрывать детали, она смотрела на красного пернатого орла.

" Как насчет сердечников?"

Затем он спросил, так как не помнит, чтобы она упоминала об этом.

" Кто бы мог подумать, что эта дама такая могущественная. Повернулся в клочья, мой принц. "

Затем она подмигнула, пока показывалась гордая ухмылка.

" Хе-хе, в этом деле будь со мной деликатнее. Я не хочу, чтобы ты раздавил меня случайно..."

Таф хихикал, когда слышал ответ, прежде чем ответить. Когда его слова были произнесены,

он почувствовал небольшую щепотку на боку с мая, который полностью отказался от ответа.

" Ты использовал это искусство темноты, чтобы завести себе нового питомца, которого я вижу. Почему же...?"

Она спросила Тафа после того, как увидела легкие теньевые цепи на его шее.

" Все очень просто, я думал об этом суде и о том, как он устроен. До сих пор мы были в этой фиксированной зоне, ожидая, когда на нас нападут.

С тех пор мы делали все обычным способом. Это определенно нас не устраивает. Так что давайте включим это испытание на его голову. С сегодняшнего дня мы будем хищниками, и каждое существо в этой зоне будет нашей добычей.

Забудьте о шести месяцах, это испытание закончится, когда мы скажем, что оно закончится. Завтра мы начнем охоту. Давайте покажем этому драконианцу, на что мы способны, когда почувствуем запах крови".

<http://tl.rulate.ru/book/37960/991429>