

Таф затем в полной погоне ушел в лес с красным пернатым орлом на восьмом этапе.

Видя, как Таф пытался бежать, он посмеялся над его лицом. Даже маленькой мышке пришлось бы отказаться от таких мыслей, не говоря уже об этом ребенке.

Ее глаза были благословением, дарованным самими Богами, как такая добыча могла ускользнуть от ее захвата. Она летела, паря чуть выше гигантских деревьев, видя, как точка, подобно фигурке, ловко двигается от одного к другому.

Пробираясь сквозь деревья, Таф измерил свое расстояние от мая и трех других орлов.

"Хммм, это должно быть достаточно далеко, я думаю. Не будет никаких помех со стороны других".

Затем он посмотрел сверху в освещенное красным светом небо, которое чуть было не стало камуфляжем для красного пернатого орла. Несмотря на то, что он не совсем видел его реакцию, у него было ощущение того взгляда, который выставлял на обозрение орел.

" Я должен буду сделать это быстро, но для того, чтобы добиться успеха, мне придется потратить большое количество Ци. Так как я не знаю, как долго Май сможет продержаться против других, так будет лучше".

Таф оценил свою стратегию и в то же время бдительно следил за своим окружением. В конце концов, это была земля, наполненная сотнями демонических зверей. Подвести бдительность - значит искать саму смерть.

" Я не совсем уверен в этой комбинации техник, но в теории, это должно быть возможно, но как я приземлюсь...?"

Он немного колебался в своих мыслях, так как то, что он собирался попробовать, никогда не практиковалось в его предыдущих тренировках. Тем не менее, был шанс на успех, и это был самый быстрый способ достичь желаемого результата, который должен был пойти и помочь Май.

" Раз уж тебе так нравится небо. Я буду драться с тобой на твоём собственном заднем дворе".

Затем в его голове раздался крик...

□Elemental Art (Earth) Embodiment of the lands □

Вскоре сама земля начала медленно подниматься в воздухе. Однако, как ни странно, под ногами Тафа оказалась лишь твердая часть, простирающаяся на три фута в ширину. Она

продолжала тянуться в воздухе.

" Думаю, этого достаточно..."

Крррк!!!

Она медленно разорвалась от земли вниз, слегка парящей в нескольких футах над землёй. Затем он поднялся в воздух, как гора Тафа.

Красный пернатый орел выглядел довольно забавным, как будто он действительно смотрел шоу. По его мнению, он думал, что этот человек, несомненно, интересен.

"Осмелиться подняться на небеса, столкнувшись с демоническим орлом-зверем. Был ли этот юноша идиотом или просто маньяком-самоубийцей...?"

Таф, однако, не мог не заботиться о своих мыслях, так как он продолжал подниматься в небо. По мере того, как он поднимался в воздух, он становился немного удушающим, как демон/зверь ци становился изобильным.

Однако его влияние на Тафа было незначительным по сравнению с Маем. В некотором смысле для него это было как кусочек рая.

" Разве это не было бы мечтой - культивировать здесь..."

Он думал, когда поднимался дальше в воздухе, в то время как чувствовал волнение, источаемое его кровью.

" Так что это действительно медленно использовать маленькую наземную массу в одиночку, чтобы летать. Тогда нет другого пути"

Красный пернатый Орёл стал свидетелем чего-то, что застало его врасплох, когда он смотрел "Таф". Земельный массив под ногами Тафа начал медленно крошиться куском за кусочком.

" Да...этот человек определенно суицидальный идиот".

Он подумал, что после того, как увидел то, что происходило на его глазах. Он знал наверняка, что, если только земное существо не находится в царстве Господа, полет был почти невозможным подвигом.

Затем Таф медленно выдохнул, когда земля развалилась на куски. Затем в его голове раздался

крик.

□ Элементарное Искусство (Огонь) □ Элементарное Искусство (Огонь) □

Вскоре его руки и ноги раскалились, и части его одежды, которые были близко к лодыжкам, превратились в пепел, который дул вместе с ветром.

Его руки были окружены желтым пламенем, как и ноги. После того, как искусство активизировалось, Тафа теперь можно было видеть висящим в небе.

"Так вот какво это - летать". Это серьёзно отрывается от моего ци. Поэтому, хотя это действительно волнующе, оно должно быть недолговечным".

Бум!!!!

Затем он улетел в небо к красному пернатому орлану, который был немного ошеломлен, прежде чем смириться с событиями.

" Тебе нравится пламенная малышка, которую я вижу. Тогда я сделаю тебе подарок и зажарю тебя заживо".

Орел думал так, как он хотел, чтобы я поучаствовал в битве с заряженной молодежью. Его клюв медленно открывался, как маленькая искра.

Подобно тому, как огонь встречает бензин, воспламеняется адское пламя, нацеленное на то, чтобы опалить Тафа во время полета.

Таф быстро попытался уклониться, но половина его рубашки была сожжена пламенем, так как они едва не пропустили его тело.

" Я никак не могу довольствоваться его скоростью, находясь в воздухе, даже с помощью своего пламени. Полагаю, это означает только одно, что ты переросла курицу...."

Вскоре у него в руках появился серый арбалет. По правде говоря, он не был так искусен с традиционным луком и стрелами, как в мае. В связи с тем, что он достаточно технический и нуждается в элементарном искусстве воздуха или ветра, чтобы быть эффективным.

Арбалет чуть менее технический и идеально подходит для его нужд, будучи значительно более предсказуемым в своей цели.

Затем он произнес внутри...

□ Элементарное искусство (Свет) Освещение □

Размахнитесь кончиком стрелы, светящейся белым светом, как Таф тихо закрыл глаза тьмой. Увидев его нападение, хотя большой орел не видел в нем столько угрозы, он все же опасался.

В конце концов, восемь таких орлов были убиты одним нападением этого парня и девушки, которая сопровождала его. Когда он увидел, что стрела приближается, его клюв снова раскрылся, разжигая палящее пламя.

" Взорваться..."

Таф произнес, как кончик стрелы сиял в ослепительно белом свете, который, казалось бы, контрастирует с красным пламенем, пытавшимся противостоять.

" Теперь мой шанс..."

Он снова закричал изнутри, воспользовавшись этой прекрасной возможностью, пока смотрел на малиновые красные облака.

□ Элементарное Искусство (Тьма) Квинтэссенция Теней □

В отличие от предыдущего 5-го этапа красный пернатый орел, это нынешнее чудовище не было так ослеплено атакой из-за своей встречной атаки.

Когда его глаз снова привык к естественному свету, он увидел Тафа, парящего в воздухе. Однако было что-то странное, он больше не использовал пламя на руках и ногах, чтобы удержать бегство.

" У этого ребенка был прорыв? Нет, он определенно был на 6-й стадии конденсации килограмма. "

Демоническое чудовище думало, как оно бдительно оценивало эту молодость, которую оно теперь считало равным врагом. Он больше не думал и решил, что только труп ожога подтвердит его запрос. На данный момент его ци истощалось, в то время как у этого ребенка, казалось бы, было бесконечное количество.

Его клюв снова открылся, как пламенные огненные шары были запущены как очередная атака на Тафа. Как он и ожидал, что он уклонится, не было никаких попыток.

Пламя, омытое над Тафом, казалось, сжигало его до хрустящей корочки, так как ни один кусочек его не был виден. В то время как гигантский орел с красными перьями собирался восхититься своим успехом, на его пути возникла внезапная пауза.

" Наверняка от него осталось немного. "

Теперь орел почувствовал страх, так как впервые в битве он уже не чувствовал себя королем этой игры. Лучшим термином для его описания в этот момент был..... пешка.

Он был взволнован, так как торопился оценивать небо, но этого злодея нигде не было видно. Внезапно он услышал голос...

" Ты скучал по мне? "Смотри вверх, здоровяк"

Как видно наверху, Таф, казалось бы, маскировался в красных облаках молотком 3 футов в длину, спускаясь с большой скоростью.

Он старался изо всех сил противостоять атаке, но его qi почти истощен по сравнению с предыдущей атакой.

" Я буду звать тебя Хаммерхед. ..."

Бум!!!! Молот спустился и ударил гигантского зверя по его голове.

" Сначала я хотел твоего ядра, но, может быть, ты для меня дороже живого, чем мертвого..."

По мере того, как красный пернатый орел попадал в него молотком, он медленно дрейфовал внутрь и выходил из сознания. Если бы кто-то посмотрел в небо в этот самый момент, то увидел бы, как гигантский орел с красными перьями падает на землю.

□ Элементарное Искусство (Темнота) Цепочки порабощения

Черные цепи внезапно обернулись вокруг шеи орла, когда он спускался. Его зрачок переливался между предыдущим желтым и черным. Через несколько мгновений оттенков желтого больше не было, а только черный уголь.

" С этого момента ты мой, Хаммерхед. Прислушайся к зову своего хозяина и вознесись".

Вдруг однажды упавший красный пернатый орел издал рычащий скрип. Затем он восстановил свои очертания, прежде чем взлетел в воздух на спине - Таф с черными цепями в руках, и его страхи дули на ветру.

<http://tl.rulate.ru/book/37960/991428>