"Увидимся на работе..."

Таф заговорил после того, как малиновое ядро прочно ухватилось за него. Затем он немного успокоил свой разум. После того, что казалось пятью минутами, он закричал изнутри:

Cultivation Art - Hungry wolf

Вскоре красный демон/чудовище Ци затопило его Дантьян. Этот случай был довольно своеобразным, так как qi сам чувствовал себя тяжелее и с гораздо большей субстанцией.

Его кровь была горячей и радостной, как будто она, наконец, получила те питательные вещества, которых так отчаянно желала.

По мере того, как он наблюдал за его дантьяном, казалось, что количество зверя ци в нем резко возросло.

" Хм... кажется, это довольно эффективно. С таким ядром зверя, как это, я смогу в кратчайшие сроки достичь 7-й стадии конденсации ци".

" Интересно, возможно ли это с 12 ядрами волчьего зверя?"

Таф сидел и размышлял о результатах своего выращивания, когда малиновое ядро затупилось.

" Какой смысл в вопросах, когда ответ прямо передо мной".

Вскоре перед ним были вызваны двенадцать золотых зверей. Один из них был чуть больше другого.

" О, мой приятель летающий волк. Я не ожидаю столько же, сколько этот здоровяк, но надеюсь, ты меня не разочаруешь".

Он говорил так, как все ци в ядре золотого зверя было съедено через некоторое время.

" Совсем неплохо, еще далеко, но с остальными одиннадцатью и чуть больше. Думаю, скоро я смогу попробовать прорыв".

Продолжая свое наблюдение, он слегка проанализировал достигнутый к настоящему времени прогресс.

" Раз уж это так, тогда дайте мне мою начинку".

Один за другим золотые ядра теряют свой блеск, превращаясь в скучные шары, которые в течение нескольких минут разбиваются на кусочки. Вскоре не осталось ни одного из предыдущих двенадцати.

" Это определенно намного быстрее. Интересно, как далеко в моем культивировании я доберусь до конца этого испытания".

Поскольку Таф, казалось бы, с нетерпением ждал прогресса, можно было видеть маленькую фигурку, идущую в его направлении.

" Как это было...?"

Она допрашивала, когда Таф все еще сидел в своей позе в выращивании.

" Лучше, чем я ожидал быть честным. Думаю, я буду ужинать себя чудовищем Ци, пока я здесь".

Он ответил с улыбкой, когда его глаза увидели Май.

" Планируете немного растолстеть, мы...? Кто тебе сказал, что эта дама хочет свинину...?"

Может дразнить, когда она кладет толстую ткань на землю перед тем, как сесть.

" Вздыхать все это время я думал, что ты со мной ради моего золота. Кто бы мог подумать, что это моя внешность виновна."

Таф произнес, как две тарелки с роскошной едой, которую они ранее приготовили, были вызваны к нему на колени.

" Эта мысль пришла в голову этой леди. Однако, твои карманы всегда пусты, поэтому я пошел на второе лучшее".

Язык был вырван, когда Таф передал ей тарелку, которую он, похоже, согрел своими руками.

" Ой... ниже пояса с этим ха..."

Таф усмехнулся, когда обе части забрали еду.

" Я учусь у лучших. Надеюсь, ты не забыл о наших планах на вечер..."

Может, она будет говорить, когда будет использовать посуду, аккуратно отделяющую еду.

" Это свидание..."

Затем ответил Таф, когда на лице Мэй появилась улыбка.

□□□□□□□□

Солнце уже износило свой гостеприимный прием и было очаровано луной, которая, казалось бы, светилась безмятежным светящимся великолепием.

Как звезды могли угаснуть? Теперь они освещали небо, которое было затемнено, создавая контраст с красными облаками, парящими внизу.

Хотя ночь была прекрасной, температура полностью упала до почти морозных отметок. Демоническое чудовище воет, ревет, скрипит и т.д., издавая звуки ночи.

Внутри гаргантюанского дерева, ранее использовавшегося для наблюдения, находилось прозрачное жилище, которое смешивалось с окружающими элементами.

Там он был прочно прикреплен к конечности, которая по ширине и обхвату держала его удобно на своем месте.

Это был, конечно же, один из космических камней, который был трансформирован для удобства проживания супружеских пар.

Перед тем, как они прибыли на Кладбище Храбрых Человеков, они тактически решили, что их жилище не должно быть на земле.

Почему вы удивились?

Они оба проанализировали поведенческие привычки демонических зверей и обнаружили, что большинство из них - ночные существа. Видя, что ночь - это время, чтобы увидеть наибольшую активность.

Безопаснее всего было находиться не на земле, а внутри деревьев. Таким образом, их решение иметь свое обиталище в этом гаргантском дереве.

Внутри жилища, это дало видимость быть довольно просторным и роскошным. Хотя и не так величественно, как у драконовского алестера, оно было действительно гостеприимно.

На полу обители лежали предметы мебели, которые можно было бы считать удобными для отдыха. Их внимание было сосредоточено на крыше дома, которая была прозрачной изнутри.

Над ними сверкали звезды во всем своем великолепии.

" Таф, почему звезды мерцают так же, как и они? Говорят, что ее мерцание связано с различными изменениями, которые происходят, когда ее свет входит в нашу атмосферу.

Однако... я пытаюсь верить, что это имеет большее значение, чем просто какая-то научная теория. По моему мнению, это код, который они посылают нам низшим существам".

Мэй говорила о своих прозрениях, пока она была удобно завернута в одеяло. После того, как ее слова были произнесены, казалось, что это привлекло любопытство Тафа.

" Правда, и какой код они посылают?"

спросил Таф, когда он смотрел на май, прежде чем его взгляд вернулся к звездам.

"Это мантра, которая при расшифровке принесет множество божественных благ". Некоторые из них, на мой взгляд, - это секреты самой жизни. Каково ее назначение и значение.

Думаю, это мое желание расшифровать этот самый вопрос в моем сознании. В чем смысл жизни?"

Тишина захватила обитель после того, как слова были произнесены Мэй.

" В чем смысл жизни, а? Я сам подумал и спросил об этом самом вопросе. Однако, кажется, что чем глубже я теряюсь, тем глубже я пытаюсь разгадать его.

По мере того, как моя точка зрения расширяется, что невозможное становится возможным, возникает шквал вопросов.

В нашем мире есть Боги и дьяволы, существа, которые одним пальцем могут покончить с жизнью в бесконечном количестве.

Такова же его цель - быть в рабстве у этих существ, или же она ставит перед ними задачу быть превзойдёнными?".

Таф говорил так, как тема дрейфовала, чтобы ковыряться в мыслях друг у друга.

" Может быть, дело не столько в том, чтобы быть в рабстве или пройти свой предел, сколько в

том, что касается меньших вещей. Может быть, истинная цель жизни - найти настоящую любовь. Душа, которая дополняет твою в полном согласии.

Она также может быть о создании связей, которые даже когда эти тела распадаются и увядают. Узы все еще остаются вечными.

Эти мерцания звезды могут быть теми самыми связями, которые освещают ночное небо.

Так почему же они мерцают на вашем взгляде, Таф?"

Вопрос был вновь задан Маем, который кажется полностью поглощён своим разговором.

" На самом деле моя теория несколько отличается. Считается, что жизнь звезды исчисляется миллиардами. Поэтому они видели бесконечный цикл жизни и смерти.

Таким образом, я думаю, что мерцание подчеркивает их жалость по мере того, как они рассматривают нас меньшие существа, чья продолжительность жизни, чтобы сказать ничтожно малая, была бы комплиментом в сравнении.

Они жалеют о нашем стремлении к власти, которое сошло на нет. Наши попытки любви, которые не были исполнены. Бесконечные войны, которые внутри эонов не имели бы никакого значения.

Звезды свидетельствуют о каждом нашем подвиге. Может быть, есть те мерцания, которые показывают радость, когда есть успех.

Однако, я думаю, что это просто жалость к нам, меньшим существам".

Таф продолжал говорить, когда они углублялись в тему. Вскоре их беседа перешла на разные темы по ходу вечера.

После нескольких часов разговора Мэй увидела, что ее глаза закрываются, в то время как Таф начал следить за ночью.

http://tl.rulate.ru/book/37960/956113