

Внутри космического камня Тафа окрестности напоминали первые тренировки. Это был мир с протекающими источниками, величественными горами и открытой равниной.

Три светящиеся луны, парящие над ним, были единственными признаками того, что это действительно расходилось с внешним миром. Под сиянием трех лун, Таф смотрел, как май сидел в положении лотоса с закрытыми глазами полностью сосредоточены.

Он улыбнулся, как было добавлена красота о ней, что решительно посмотрел на ее лицо. Вскоре он поместил ее в область, лишенную отвлекающих факторов любого рода, где ее прорыв будет беспрепятственно.

После чего его глаза смотрели вниз на правую руку, в то время как он сидел и слушал звуки природы вокруг, прежде чем произнести произнесение,

□Elemental Искусство (Земля) Металлика Bones□

Его зрачки стали зелеными, когда он сжимал кулак. Там он смотрел так, как будто ждал какой-то реакции, пока шли минуты, но все равно не было никаких признаков видимых изменений. Вскоре его брови бороздили, но он не двигался ни на сантиметр.

Говорят, что терпение горькое, но его плоды голые сладкие, и это было правдой. Вскоре появились признаки чего-то странного. Постепенно железный блеск заменил части его коричневой кожи, настолько, что можно было видеть одно из полнолунных отражений.

Это вызвало улыбку на лице Тафа, когда он увидел намеки на успех, размышляя,

" После той битвы с гориллами на кладбище Храбреца. Я искренне восхищался их искусством, унаследованным от железного тела демона. Похоже, моя техника металлических костей действительно может быть усовершенствована, как я и думал вначале, и что может быть лучше настоящего?".

Затем он закрыл глаза, так как минуты снова начали тикать, и с каждой секундой дюйма за дюймом его тело начало превращаться в железо.

Еще раз его глаза открылись, как он возник из позиции лотоса.

Внешний вид Тафа несколько изменился со всеми частями его тела с глазами и запястьями, будучи исключением из эффекта железа. Там он стоял в тишине, смиряясь с изменениями, когда его страхи дули вместе с ветром.

" Давайте посмотрим на плюсы и минусы". Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

В то время как Таф говорил, он смотрел на дерево на некотором расстоянии, что обхват был по крайней мере 150 футов в диаметре....

БУМ!!!

Он был взорван на кусочки своим железным кулаком, так как все, что осталось, это пень дерева, едва укладываемого в землю.

" Неплохо!"

Он воскликнул, что видел разрушение, прежде чем сделать некоторые психологические оценки:

{Прос - увеличение силы и повреждений, может быть использовано как средство защиты и минимальное требование Ци.

Против - Снижение скорости и негибкость движений, что делает меня восприимчивым к жетонам.}

Ещё раз сел Таф, хотя и был вполне доволен результатом, но недостатками были те, которые иногда могут быть губительными в бою.

В конце концов, победитель может быть определен в считанные секунды по самому малому количеству вещей. Теперь он уже был обездолен мудрым культивированием, зачем же тогда дарить этот дополнительный подарок врагу?

В его сознании, он думал о возможных сценариях исправления этого затруднения, которые он теперь обнаружил себя. Прежде чем, наконец, он нашел временное средство,

" Одним из плюсов этой техники является минимальное количество ци. В дополнение к моему отсутствию скорости, возможно, было бы сделано небольшое изменение.

Если бы я мог сказать, что активировать всего лишь миллисекунду каждый раз, когда я осаждаю с моими атаками, это должно дать свои преимущества. В то время как в обороне активация может быть продлена".

Таф потер подбородок, как все казалось правдоподобным, поэтому он продолжил: "Кажется, что мои негибкие движения в основном связаны с оболочкой из железа вокруг моих суставов.

Это можно было бы решить, освободив искусство, окружающее эти ключевые области".  
Косвенно это обеспечивает мою быструю помощь, пока я нахожусь в обороне".

Таф чувствовал себя немного увереннее, как наглая улыбка, сформировавшаяся перед тем, как деактивировать происходящее искусство.

" Так вот, это было улучшение моей земной техники, теперь для тебя тьма..."

Когда Таф говорил, перед ним появился куб, который затем расширился в большую клетку. Внутри был помещен орел с красными и желтыми перьями. Его глаза были черными, как казалось на податливой сцене.

" Хаммерхед, ты был очень полезен, когда тренировал мою темноту. Как насчет немного свободы?"

□Elemental Искусство (Темнота) Цепочки подчинения... Shatter□

Вокруг шеи Хаммерхеда появились черные цепи, прежде чем разорвать переплет между орлом и Тафом. Его черные глаза восстановили прежнюю ясность с кладбища Храбреца.

Он покачал головой и похож на человека, который годами находился в коме и пытался разобраться в окружающем мире.

" Ты ублюдок! Есть особое место в аду для таких существ, как ты!" Он кричал, когда видел перед собой юношу с дредами на голове.

Как он возненавидел этого дьявола, который прошел через серию трюков, прежде чем бесстыдно разбить его молотком по голове. В течение нескольких месяцев его сознание находилось в таком состоянии, когда все его действия были по прихоти других.

" Немного капризные, да?"

Таф мутировал, когда видел, как Хаммерхед в клетке взбесился, и в его сторону швырнул оскорбительные эпитеты.

Однако, не жаль, что ни одно из его слов не дошло до уха Тафа. Находясь на 8-ой стадии, он еще не разработал средства телепатической коммуникации.

" Как ты смеешь держать меня в заложниках, никчемный детеныш! Освободи меня от этой клетки, трус, если у тебя хватит наглости!"

Хаммерхед продолжил со своими инсинуациями в яростном состоянии. Судя по выражению лица Тафа, он не выглядел особенно фазовым в состоянии Хаммерхеда.

" Я не уверен, что все пойдет так, как вы планировали. Тем не менее, я в подавленном настроении".

Таф намекнул на то, что орёл фонтанирует, когда разбил голову об клетку, его действия были лучшими переводчиками, чем могут быть любые слова.

Когда Таф говорил, он размахивал руками, и двери в клетку стали приоткрытыми.

В состоянии шока Hammerhead смотрел на Тафа с некоторой осторожностью в глазах. Разве он не понимал, что в течение нескольких секунд он будет только пересохший труп на земле?

Он не совсем помнил, что произошло после того, как его ударили молотком. Единственное ощущение, будто он был в состоянии сна последние несколько месяцев.

В своих воспоминаниях он вспоминал о том, что у него остались только первобытные инстинкты и необходимость подчиняться всем отданным приказам.

Однако теперь он знал, насколько хитрым может быть этот детеныш и не допустит повторения одной и той же ошибки дважды, по праву сжигая его в хрустящую корочку. Он разбил ворота клетки в ужасе, так как ненависть к этому злодейству постоянно нарастала в его сознании.

Когда он вышел из клетки, весь его гнев достиг точки кипения и увидел, как юноша со страхами ведет себя, забывая о своих поступках.

В ярости его клюв вздрогнул, когда увидел маленькую искру пламени. Очевидно, что искра загорелась, превратившись в постоянно растущий шар пламени, который при высокой температуре сжигает близлежащую сухую траву, превращаясь в пепел.

Вдохновившись мыслью о мести, она чуть не задохнулась. В мгновение ока железная рука крепко схватила кончики клюва.

" Скажи мне, после активации твое искусство может быть отменено?"

Hammerhead боролся, но как бы он ни пытался, он не мог освободиться от сцепления с Тафом.

"Хм, это всегда завораживало меня. Ты будешь гореть, если мою руку не отпустят? Если это не будет зрелищем, как насчет того, чтобы проверить эту гипотезу?" Затем Таф произнес несколько прохладным голосом.

Чтобы продолжить...

NB/ Неотредактированная версия

<http://tl.rulate.ru/book/37960/1029628>