

Глава 49 - Гавань Вояджера

Найтин покинул деревню и продолжил свой путь на север, к Моховому лесу. Деревня, возможно, была лишь короткой частью его жизни, но она принесет ему воспоминания, которые запечатлеются в его сознании на всю жизнь.

После выезда из деревни следующим маршрутом будет долгое путешествие, которое займет до трех дней на корабле. После тщательного рассмотрения и изучения различных маршрутов с помощью карты он пришел к окончательному выводу.

Примерно через два часа путешествия Найтин наконец прибыл в гавань Вояджера. Гавань Вояджеров славилась своими лучшими кораблями в мире. Даже в верхнем царстве они были силой, с которой нельзя было считаться. Только в гавани Вояджеров было семь Святых Воинов, контролировавших ее вместе с бесчисленными силами, которые полагались на них в путешествиях.

В мире культивирования есть поговорка, о которой слышал бы каждый культиватор: "Если вам все еще нужны моря и океаны, никогда не обижайте путешественников". Если вы оскорбляете Путешественников, это означает, что они внесут вас в черный список и вам больше не разрешат путешествовать по морю.

Солнце заканчивало свою дневную смену, постепенно покидая свой пост, в то время как полная луна медленно поднималась из глубокого сна, висая в ночном небе за облаками среди ослепительных звезд. Несмотря на то, что звезды пытались сравнить свой блеск с луной, все это было тщетным усилием.

Найтин вошел в гавань Вояджера, как только вышел на открытые улицы. На улицах было много продуктовых лавок, в которых продавались разнообразные морепродукты.

В некоторых киосках продавалась рыба на гриле, в то время как в некоторых продавалась запеченная рыба и другие способы приготовления рыбы. Продавались и другие морепродукты, такие как кальмары и улитки.

"Одна запеченная рыба за два камня духа! Три запеченные рыбы за пять камней духа!"

"Одна рыба на пару за один камень духа! Пять рыбок на пару за три камня духа!"

Многие поставщики боролись друг с другом, чтобы привлечь клиентов для получения прибыли. Помимо еды, там были такие вещи, как аксессуары и оборудование.

Простые аксессуары, такие как жемчужные ожерелья, простые кольца из ракушек и нитки со многими другими. Что касается одежды, то она была сшита из кожи морских зверей.

Найтин постоял на месте и на мгновение задумался, прежде чем войти на рынок, у него все еще оставалось около трех тысяч камней духа после убийства злого культиватора в тот раз.

В центральном районе района Вояджер была высокая башня, сделанная из золота, которое было очищено и очищено до четырех раз. Даже полная атака Военного Короля не сможет оставить на нем ни царапины.

Башня выделялась в центральном районе и была разделена на четыре уровня, соответственно от самого низкого до самого высокого. Чем выше слой, тем меньшую площадь он занимает.

Найтин подошел ко входу и вошел в башню. Первый этаж башни был самым большим в сиде, где было выставлено больше всего экспонатов. Все предметы здесь, на первом этаже, предназначены для Мастеров Боевых искусств. Это еще раз показывает, насколько незначителен Ученик Боевых искусств в истинном мире совершенствования.

Поднявшись по лестнице, он поднялся на третий этаж, где выставлены предметы для Боевых Лордов. Все товары здесь оцениваются примерно в тысячу долларов в качестве базовой цены, что во много раз больше по сравнению с приведенными ниже ценами. Однако с точки зрения качества предложения здесь гораздо выгоднее.

Найтин прогуливался по третьему этажу башни, просматривая различные сокровища и эликсиры здесь. Делая это, он обязательно обращал внимание на количество духовных камней, необходимых для каждого из них. Было бы позором, если бы он попытался купить что-то, выходящее за рамки его финансовых возможностей.

В этот момент его внимание привлекло одно место на третьем этаже. Игровая станция "Камень удачи".

Мужчина в возрасте постарше лежал на стуле для отдыха в бело-голубую полоску у стойки вон там. У него были хорошо причесанные каштановые волосы и мускулистое тело. С парой черных прямоугольных оправ для очков это придавало ему ощущение элегантности, наполненной привлекательностью.

Найтин медленно подошел к нему и спросил: "Извините, что беспокою вас, но могу ли я узнать способ оплаты, чтобы хоть раз поучаствовать на этой станции?"

Мужчина лениво указал на свернутую систему формирования сбоку, прежде чем закрыть глаза, чтобы продолжить отдых.

Найтин достал две тысячи камней духа из своего пространственного кольца и перевел их в банк "Вояджер" в обмен на одну попытку.

Продавец за стойкой вытягивает руки и ноги, прежде чем медленно встать и открыть доску.

Основываясь на том, что показали данные, из тысячи чеков здесь только три были заполнены наградами.

Найтин закрыл глаза, используя свой закон Сансары, чтобы видеть сквозь защитный барьер внутри камней духа. После тщательного рассмотрения он выбрал тот, который излучал самое яркое свечение, освещавшее третий этаж.

Внезапная вспышка света, возможно, длилась лишь короткое мгновение, но этого было достаточно, чтобы привлечь всеобщее внимание. Несмотря на то, что многие люди были движимы любопытством и хотели знать, что произошло, они знали, что это конфиденциально для них, и об этом молчали.

Продавец сделал шаг назад, заикаясь, прошел в заднюю часть и достал наш свиток из второго ящика сверху.

Там, в верхнем царстве, в штаб-квартире Вояджера, где проживает один из семи Святых Вояджеров, старик вздрогнул, когда увидел, что свиток, в который он вложил свой закон океана, был взломан.

Человек немедленно принял решение, передав свои мысли в нижнюю сферу через свиток.

Слова переносились на свиток в нижнем царстве, поскольку встречный человек был абсолютно уверен, что правильно прочитал слова.

Лицо мужчины постепенно переходило от шока к удивлению, когда он обернулся, чтобы взглянуть на Найтина, как будто только что увидел привидение.

Найтин мог видеть, как мужчина украдкой смотрит на него, и поэтому спросил его: "Сэр, могу я узнать, выиграл ли я что-нибудь? Я уйду первым, если больше ничего не произойдет."

Когда мужчина услышал шаги Найтина, он немедленно поднял голову и крикнул: "Сэр, наш капитан-путешественник хотел бы поговорить с вами. Пожалуйста, дайте мне минутку, чтобы позвать его".

Найтин остановился и обернулся, чтобы посмотреть на мужчину, прежде чем кивнуть, показывая, что он может подождать.

Мужчина выдохнул, когда его грудь поднялась и опустилась, если бы Найтин ушел оттуда, эта его голова определенно каталась бы по земле.

Достав передающий голос камень, он немедленно позвал: "Мастер-путешественник, на третьем этаже срочное дело. Пожалуйста, отправляйтесь как можно скорее".

Всего через несколько коротких мгновений в поле зрения Найтина появился старик. На его правой руке был жезл, сделанный из чешуи морских зверей. Несмотря на то, что мужчина был стар, его глаза все еще оставались ясными, что говорит о том, что он определенно не прост.

Старик прошел мимо Найтина, как будто он был воздухом, когда он направился к продавцу за стойкой и установил голосовую решетку, чтобы окружить их двоих.

Эта сцена заставила Найтина чуть не расхохотаться. Мастер-путешественник, который искал его, фактически проигнорировал его существование и вместо этого направился прямо к продавцу.

Продавец за стойкой сразу же объяснил мастеру "Вояджера", увидев его, что произошло.

После того, как он закончил, на лице мастера Вояджера можно было увидеть серьезность, когда он снова и снова уточнял: "Не сообщайте об этом третьему лицу, если у вас нет желания умереть".

Продавец тут же кивнул и ответил утвердительно, прежде чем уйти. Прежде чем он забыл, он взял свиток и осторожно передал его мастеру Вояджера.

Персонал, который был у стойки, сказал ему: "Мастер-путешественник, это краткий портрет человека, которого вы ищете".

Владелец этого заведения взял его и был потрясен, когда открыл его.

На снимке был изображен юноша в темно-фиолетово-черной мантии с серебряными контурами и звездами в качестве украшений. Меч висел у него на боку, а волосы были собраны в конский хвост. Ясные глаза в сочетании с подтянутым телом и хорошо загорелой кожей.

Здесь не это главное, он просто понял, что только что проигнорировал этого юношу. Немедленно убрав блок формирования, он повернулся всем телом только для того, чтобы увидеть юношу, смотрящего на него.

Юноша каким-то образом держал в руке яблоко и откусил от него, прежде чем спросить его: "Старик, может быть, ты меня ищешь?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/37949/1724293>