Глава 32 - Гильдия алхимиков

Видя, что солнце начинает садиться и что большинство учеников уже вернулись в свою комнату, чтобы отдохнуть, Найтин вышел из своей комнаты.

Когда Найтин был один в своей комнате, он строил планы на следующий шаг. Его секта нуждалась в помощи Алхимика, к такому выводу он пришел после целого дня размышлений.

Алхимик не только предоставит секте эликсиры, чтобы ускорить развитие учеников и укрепить их фундамент, но и поможет им зарабатывать деньги. Выставив эти эликсиры на продажу на рынке, секте не составит труда получить от этого большую прибыль. С полученной прибылью секта смогла бы продвинуться во многих областях.

Вдыхая свежий воздух, он начал медленно спускаться по ступенькам, направляясь к городу Облачной Луны. Нынешний он ничем не отличается от смертного, поскольку он не торопился входить в город Облачной Луны.

С его культивацией было бы нетрудно добраться до города Облачной Луны всего за несколько минут. Несмотря на это, он хотел испытать то, что испытывают смертные, он был одним из них. Их жизнь была вырезана в его костях, что привило ему отношение к тяжелой работе и стойкость.

Въехав в город, он увидел оживленный город со множеством дорожных киосков, красиво украшенных яркими светильниками. Простое, но изысканное освещение придавало этому месту иную атмосферу. Это вдохновило Найтина на то, чтобы придать своей секте ощущение, отличное от других, он откроет ее для публики. Любой смертный или культиватор может отправиться в зал боевых искусств, чтобы вместе совершенствоваться, они могут поделиться своим опытом и многими другими вещами, это принесет огромную пользу миру культивирования.

В мире культивирования такого участка никогда нельзя было увидеть. Люди были слишком заняты культивированием и борьбой за каждый ресурс, который они могли получить, кто стал бы тратить свое время только на то, чтобы повеселиться со смертными?

Пройдя мимо дорожных киосков и повернув налево, он оказался перед залом алхимиков, где у входа толпились люди.

Зал Алхимиков снаружи был отделан простыми деревянными материалами, эти деревянные элементы были настолько чистыми, что не было видно ни единой пылинки.

Снаружи он был сделан из дуба, который прошел три уровня очистки от алхимиков и также

был зачарован. Вход был широко открыт, и два слова "Зал алхимиков" висели там сами по себе.

Войдя в зал алхимиков, Найтин подошел к молодому человеку за стойкой и сказал ему: "Я мастер секты секты Нирваны, я хотел бы встретиться с вашим мастером зала".

Мужчина поклонился и сообщил Найтину: "Извините, но нашего мастера зала сейчас нет поблизости, могу я узнать, почему вы его ищете?"

Найтин ответил, доставая свиток: "Помогите мне передать это вам, мастер зала, как только он вернется, даже не пытайтесь открыть его, если вам дорога ваша жизнь".

Юноша за стойкой отверг письмо, сказав: "Извините, но я не имею права получать письмо, которое следует передать мастеру зала. Дай мне минутку, я попрошу старейшину встретиться с тобой вместо этого.

Юноша сомневался в личности стоявшего перед ним человека, если бы он был фальшивкой, он, скорее всего, потерял бы эту свою маленькую работу. Но, учитывая последствия, у него не было другого выбора, кроме как рискнуть и найти старейшину.

Вскоре юноша вернулся, а за ним - старейшина. Старейшина был одет в зеленую мантию, на которой был выгравирован знак отличия, чтобы показать, что он на самом деле мастер-алхимик. Нужно знать, что даже на всем южном континенте число мастеров-алхимиков все еще меньше ста, и все же один из них стоит прямо перед ним прямо сейчас.

Старший представился Найтину: "Молодой парень Найтин, последние несколько дней я слышу ваши имена везде, куда бы я ни пошел, для меня действительно большая честь встретиться с вами лично".

Старейшина взял свиток в свои руки и пригласил Найтина в тайную комнату для совещаний, чтобы обсудить некоторые вопросы.

После входа в комнату была активирована система формирования, чтобы их разговор не был услышан кем-либо снаружи. Найтину однажды довелось видеть похожую формацию, похожую на эту, в тот день в доме Эйры.

Старейшина взял на себя инициативу начать разговор с вопроса "Молодой парень Найтин, я первый старейшина зала алхимиков в этом районе, могу ли я смиренно попросить узнать причину вашего внезапного визита?"

Найтин молчал, наливая себе чашку чая, чая из красной розы. Подняв его и вдохнув его аромат, он сделал глоток. Энергия в листьях красной розы, кажется, немного увеличила его духовную энергию, это показывает, что чай, который он пьет прямо сейчас, нелегко дается, чтобы оказать влияние на такой боевой дух, как он.

Медленно приходя в себя от изумления, вызванного чаем, он ответил: "Это тоже ничего особенного, я просто надеюсь установить дружеское сотрудничество между залом алхимиков и моей сектой Нирваны, могу я узнать, есть ли у вас полномочия решать что-то подобное?"

Тело первого старейшины на мгновение затряслось, но он тут же успокоился. Как человек, имеющий опыт в мире культивирования, неудивительно, что он может успокоиться почти мгновенно. Несмотря на то, что он хорошо это скрывал, это его маленькое действие не могло ускользнуть от глаз Найтина.

Найтин посмотрел на старейшину и предупредил: "Не смей делать глупостей, если ты все еще дорожишь своей жизнью". У старейшины не было другого выбора, кроме как взять свои мысли обратно.

Прямо сейчас в их головах оба они думали о методах, жестоких и безжалостных способах убийства. Они оба могут действовать на поверхности, но у дуэта здесь определенно одни и те же мысли.

Сын главы зала алхимиков использовал свою силу, чтобы заставить его отравить Найтина до смерти, но теперь, когда его план раскрыт, нет смысла больше пытаться его скрывать.

Старейшина закрыл глаза и засмеялся: "Ты видел меня насквозь, я не могу сказать тебе, кто велел мне это сделать, но я могу отвести тебя к мастеру зала. Когда он сказал это, его брови слегка дернулись. Его первый план, возможно, и провалился, но у него все еще был запасной способ

Старейшина сунул руку за пазуху и достал карту, карту, достаточно ценную для него, чтобы держать ее в поле зрения все время, независимо от ситуации.

На карте было отмечено одно-единственное место - секретный подвал зала алхимиков. Первый старейшина передал его Найтину с лукавой улыбкой, которая сбежала из глаз Найтина: "Малыш Найтин, ты должен спасти нашего мастера зала, наш мастер зала был пойман в ловушку в секретной комнате".

Найтин взял карту и открыл ее, чтобы взглянуть. Из того, что он может видеть, мастер зала пойман в ловушку в области под стеной алхимиков, в которую можно попасть только через вход в массив формирования.

Найтин спросил старейшину: "Старейшина, могу я попросить вас отвести меня к строю, мне придется совершить путешествие лично, чтобы спасти мастера зала".

Старейшина рассмеялся и без колебаний согласился: "Очень хорошо, следуйте за мной. Вы определенно будете сильно вознаграждены, если успешно спасете нашего мастера зала".

Найтин кивнул головой, следуя за старейшиной. По дороге он увидел, что зал алхимиков может быть сделан только из дерева, но на самом деле все они были из темного дерева. Сумеречное дерево - это материал, который может выдержать даже полную атаку Боевого Лорда. Земля была украшена единственным красным ковром с желтыми ромбовидными линиями по бокам в качестве дизайна, этот простой дизайн на самом деле придавал месту ощущение простоты.

Вскоре Найтин и старейшина прибыли перед строем формирования. Старейшина посмотрел на Найтина и торжественно спросил: "Ты уверен в своем решении?"

Найтин кивнул головой и без колебаний согласился, сказав: "Конечно, я в этом уверен. Я уверен, что для меня нет ничего слишком сложного и что я без труда спасу мастера зала".

В глазах старейшины Найтин - это не что иное, как его дневная трапеза для дальнейшего совершенствования своего развития. Для него Найтин был просто еще одним молодым гением, который становится высокомерным по отношению к себе из-за одного небольшого достижения, которое ему удалось сделать по счастливой случайности.

Как раз в тот момент, когда Найтин повернул голову, старейшина толкнул его в строй, сказав ему: "Ты будешь большим подспорьем для моего совершенствования, дитя!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/37949/1641384