

## Система орденов

Сто один ученик последовал за Найтином, когда Айден и Ланселот встали рядом с ним. Любой, кто видел, как они проезжали мимо, обращал особое внимание на троих впереди и пытался запомнить их лица. Новость о том, что они стали чемпионами, на данный момент уже распространилась далеко.

Придя в секту, все были потрясены огромной духовной энергией, витающей в воздухе. Здесь их скорость культивирования будет по крайней мере в пять раз выше, чем обычно. Мало того, за пять комнат здания фундамента всегда борется каждый ученик после того, как они узнали о его эффектах.

Найтин сказал Айдену следовать за ним к задней части горы, так как там его никто не найдет. Добравшись до этого места, Найтин достал демоническую кровавую лозу, вымершее растение в этом мире, которое он нашел тогда в пещере Феникса старика.

Найтин передал демоническую кровавую лозу Айдену, сказав ему: "Проглоти ее и жди, когда наступит эффект. Это может быть немного больно, но награда, которую вы получите, принесет вам много пользы в будущем."

Айден взял это на себя, торжественно кивнув, сказав Найтину: "Я сделаю все возможное, чтобы не подвести тебя!"

Одним быстрым движением Айден проглотил демоническую кровавую лозу. Час спустя Айден спросил Найтина: "Мастер ордена, я не чувствую никаких изменений или боли в своем теле. Я ценю ваши усилия, но сначала я уйду, если больше ничего не будет."

Как только Айден встал, острая боль пронзила его тело. Внезапная боль заставила его упасть на землю, когда он завыл от боли. Он чувствовал себя так, как будто вся его кровь была извлечена из него, а затем насильственно возвращена в его тело. Все его кости ломались и снова собирались вместе. Все его меридианы были разрушены и заменены на те, что были золотистого цвета.

В то время как у Айдена пот стекал по его пепельному лицу, он спросил Найтина, борясь: "Мастер ордена, как это может быть просто немного боли?"

Не успел Айден опомниться, как процесс был наконец завершен. К его удивлению, в этот момент прошло уже четыре часа. Когда он встал, от его тела исходило зловоние, вызывавшее отвращение у дуэта ученика и мастера. Без приказа Найтина Айден пошел умыться, прежде чем вернуться в свою культивационную резиденцию.

После того, как Айден вернулся в свою резиденцию, Найтин построил боевую башню на горе. То, что выделит его секту среди других, заключается в том, что каждый ученик сможет развивать технику Нирваны. Техника неизвестного ранга с оценкой, определяемой

культиватором на основе количества раз, когда они совершают прорыв в этой технике.

Что касается боевых навыков других классов, он поместил только четыре навыка земного ранга, которые его дядя оставил ему в тот день.

Ранг Земли: Удар по Небосводу(Меч)

Ранг Земли: Вихрь циклона(Копье)

Ранг Земли: Семь звезд(Лук)

Ранг Земли: Призрачные шаги(движение)

Благодаря этому у его секты появилось самое первое основание, чтобы противостоять другим. Мало того, его орден станет на один шаг ближе к тому, чтобы занять вершину этого мира.

На следующий день, ранним утром, когда большинство учеников только что закончили отдыхать, Найтин собрал всех в главном зале. Стоя перед всеми, он начал рассказывать всем о новой боевой башне и о рангах, на которые будут разделены ученики.

Ученики будут разделены на четыре различных класса от низшего до высшего: Внешний ученик, Внутренний ученик, Основной ученик, Наследственный ученик соответственно.

Внешние ученики получают право на уникальную технику культивирования ордена, технику Возрождения Нирваны и доступ к фантомным Шагам боевого мастерства земного ранга.

Внутренние ученики будут иметь право на вышеупомянутые привилегии и смогут выбрать дополнительный боевой навык из боевой башни.

Основные ученики будут иметь право на все вышеупомянутые привилегии и доступ к четырем часам в помещении здания фонда ежедневно. Мало того, они будут приоритетными для большинства мероприятий, включая предстоящий турнир секты среднего класса.

Наследственные ученики будут иметь право на все привилегии, доступные ордену, они смогут представлять мастера секты в любом случае, если это необходимо. Они также будут иметь приоритет в отношении любых ресурсов для выращивания, и у них может быть своя собственная гора. Главное условие состоит в том, что им не место ни под какой горой.

На данный момент только Ланселот и Айден являются последователями наследия, в то время как остальные на данный момент являются просто внешними учениками. Если они захотят

возвыситься в звании, это будет зависеть от их вклада в секту различными методами. Например, убирать бандитов или задания на доске миссий или вносить предметы в секту, такие как внутренняя таблетка демонического зверя и т. Д.

Гора Ланселота представляла путь копья, в то время как гора Айдена представляла путь закалки тела. Мало того, правила на их горе не будут иметь никаких ограничений до тех пор, пока не будет причинено никаких смертей.

В конце концов, семнадцать человек решили войти в гору копья, в то время как только четверо решили войти в гору закаливания тела. Остальные остались на главной горе, где они будут ждать восхождения следующего ученика наследия или прибытия старейшины.

На горе копейной тропы ранним утром, когда только что взошло солнце, они будут тренировать свои движения основания копья, даже сам Ланселот будет присутствовать со всеми. Днем они сделают перерыв и освоят Технику Возрождения Нирваны, а вечером отправятся в дикую природу, чтобы избавиться от бандитов или сразиться с демоническими зверями, чтобы получить боевой опыт.

На горе или закаливании тела у них была только одна процедура, кроме культивирования техники Возрождения Нирваны ночью. Они снова и снова доводили бы свое тело до крайности за пределами своих возможностей. Стоя под водопадом, атакуя стены в полную силу, не оставляя на них ни царапины и только травмируя себя.

С тех пор прошло три дня, и средняя сила секты значительно возросла.

Среднее развитие учеников уже находится в четвертой области области учеников боевых искусств, в то время как развитие Найтина перешло в восьмую область мастера боевых искусств. Айден и Ланселот также совершили прорыв в царство мастеров боевых искусств.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/37949/1496794>